

VAMOS A TRABAJAR LO QUE DESPUÉS, HAY QUE ESTUDIAR- En la libreta, copia con buena letra, usando bolígrafos de colores y mayúsculas y minúsculas)

1. ¿Qué es el **teatro**? (copia, literalmente, la definición de la página 114)

Es un género literario

De la página 116, copia lo siguiente (sin resumir)

2. ¿Qué es el **diálogo teatral**?
3. ¿Qué es un **monólogo** en el teatro?
4. ¿Qué es una **ACOTACIÓN**?

En la página 120, copia:

5. **Estructura externa** de la obra teatral: (copia el esquema)
6. **Estructura interna**: (copia el esquema)

LOS SUBGÉNEROS TEATRALES (página 124): La tragedia y la comedia

Tragedia

Subgénero teatral en la que los personajes, normalmente de alta condición social (nobles, héroes, dioses) y movidos por grandes pasiones, luchan contra un destino adverso, inevitable y desdichado. El desenlace es, normalmente, trágico. Este subgénero tiene su origen en la antigua Grecia. Uno de los autores más importantes de tragedias es William Shakespeare.

Comedia

Es un subgénero teatral, protagonizado por personajes corrientes, que tiene carácter humorístico y busca la risa en los espectadores. Los conflictos en las comedias suelen ser de tipo cotidiano y provocan enredos y situaciones disparatadas que acaban siempre en un final feliz. La comedia se ha cultivado desde la Antigüedad, y en ella han destacado escritores como William Shakespeare, Molière o Lope de Vega.

Ejercicios libro:

- Página 114: 1 a) y c) y 2. a), b) y d)
- Página 116: 1 b) y 2 a)
- Página 122: 2, 3 y 4 b) y c)
- Página 124: 1 a), b), c) y d) y 2 a)