

EL VERBO

1. DEFINICIÓN

Desde el punto de vista semántico, indica acción (estudiar, jugar, golpear), proceso (helarse, crecer, envejecer) o estado (estar, permanecer, residir) que se atribuye al sujeto y lo sitúa en el tiempo.

Desde el punto de vista sintáctico es el Núcleo del Predicado.

Desde el punto de vista morfológico está formado por un lexema y morfemas flexivos o gramaticales (vocal temática **(VT)** + morfema modo/tiempo **(MMT)** + morfema número/persona **(MNP)**).

LEXEMA	VT	MMT	MNP
habl-	-a-	-ba-	-mos
beb-	-e-	-ría	∅
viv-	∅	∅	-o

Conjugación	Vocal temática (VT)
1ª -ar	-a-/∅
2ª -er	-e-
3ª -ir	-i- -ie- ∅

Morfema modo/tiempo (MMT)		
	Indicativo	Subjuntivo
Presente	∅	-e- (1ª conj) -a- (2ª y 3ª conj)
Imperfecto	-ba- (1ª conj) -a- (2ª y 3ª conj)	-ra- / -se-
Futuro Imp.	-re- (1ºsing, 1ª y 2ª pl) -ra- (2ª y 3ªsing, 3ª pl)	-re-
Condicional	-ría-	
Pret. Perf. S.	-é (1ª conj) -í (2ª y 3ª conj) - ∅ -ste -ió	-ste- -ro-

Morfema número/persona (MNP)
∅
-s ∅ (imperativo y pret perf s)
∅
-mos
-is -d (imperativo)
-n

FORMAS NO PERSONALES	FORMAS NO PERSONALES
Simples: MMT	Compuestas
Infinitivo -r	Infinitivo: haber + participio
Gerundio-ndo	Gerundio: habiendo + participio
Participio -do	

2. MODO

INDICATIVO: Es el modo de la objetividad, la acción se percibe como real. **Ej.:** *Jugaremos mañana al pádel.*

SUBJUNTIVO: Es el modo de la subjetividad, la acción se percibe como irreal, posible o deseable. **Ej.:** *Ojalá mañana podamos jugar al pádel.*

IMPERATIVO: Es el modo de la orden o prohibición. **Ej.:** *Dejadme jugar con vosotros.*

3. ASPECTO

El aspecto informa sobre el desarrollo de la acción verbal independientemente del momento en que se produce. Afecta a los tiempos verbales y a las perífrasis aspectuales.

PERFECTIVO: La acción está acabada y completa. Aspecto perfectivo tienen los tiempos compuestos y el Pret. Perfecto Simple.
Estudié mucho ese examen. He estudiado mucho esta semana.

IMPERFECTIVO: La acción no está ni acabada ni completa. Aspecto imperfectivo tienen los tiempos simples excepto el Pret. Perfecto Simple.
Estudiaré toda la tarde.

4. VOZ

La voz informa sobre la relación semántica entre el sujeto de la oración y la acción expresada por el verbo. En términos prácticos, indica si el sujeto realiza la acción (**agente**) o si la recibe (**paciente**).

Voz Activa: Informa que el sujeto agente realiza, ejecuta o lleva a cabo la acción del verbo. Es la forma más común (ej: "Juan escribe una carta").

Voz Pasiva: Informa que el sujeto paciente recibe o padece la acción, en lugar de realizarla.

La pasiva perifrástica se construye con el verbo **ser** y el **participio del verbo principal** (ej: "La carta **es escrita** por Juan") y el **complemento agente**.

La pasiva refleja se construye con el verbo principal y la **marca de pasiva refleja** (ej. **Se** escribe una carta).

5. VERBOS REGULARES E IRREGULARES

Los verbos regulares son los que mantienen el mismo lexema en todas sus formas. Los verbos irregulares son los que presentan alguna alteración en el lexema:

- **lexemas diferentes:** *ser (soy, eres, fui) o ir (voy, iré, iba)*
- **irregularidad vocálica** por cambio de vocal o por diptongación: *dormir (duermes, durmió, dormimos)*
- **irregularidad consonántica** bien por **sustitución** de consonante (*hacer: hago*), **adición** (*tener: tengo*) o **pérdida** (*hacer: haré*)
- irregularidad combinada (*caber: quepo*)

6. VERBOS DEFECTIVOS

Son aquellos que tienen una conjugación incompleta por carecer de tiempos o personas. Por ejemplo, los verbos de **fenómenos atmosféricos** (solo tienen la 3ª persona de singular), **soler** (no tiene futuro), **ocurrir**, **suceder**, **acontecer** (solo tienen la 3ª persona de singular o plural)

PARAGDIGMA VERBAL Y VERBOS IRREGULARES (en documento aparte)

7.SIGNIFICADO Y VALORES DE LOS TIEMPOS VERBALES

7.1. INDICATIVO

TIEMPO	DEFINICIÓN	VALORES (Usos rectos y desplazados)
PRESENTE Amo bebo vivo	Acción que se desarrolla en el momento del habla.	Presente actual (<i>Viene conmigo</i>) Presente habitual (<i>Los lunes hago gimnasia</i>) Presente intemporal o gnómico (<i>La naturaleza es sabia. El gato es un mamífero</i>) Presente histórico (<i>Picasso nace en Málaga</i>) Presente con valor de futuro (<i>Mañana vamos a París</i>) Presente de mandato (<i>Luego cierras la puerta</i>)
PRET. IMPERFECTO amaba bebía vivía	Acción pasada simultánea a otra pasada.	Acción pasada simultánea a otra pasada. (<i>Cuando llegamos, él salía</i>) Habitual o reiterativo: (<i>Los domingos salían al campo</i>) Posterioridad: (<i>La semana que viene actuaban en Barcelona</i>) De opinión: juicio de valor (<i>Esta casa se arreglaba con poco dinero</i>) De cortesía (<i>¿Deseaba usted algo?</i>) De apertura o fantasía: (<i>Érase una vez... Había una vez</i>)
PRET PLUSCUAMP. Había amado Había bebido Había vivido	Acción anterior respecto a otra acción pasada.	<i>Cuando llegamos, él había salido</i>
PRET. PERF. SIMPLE amé bebí viví	Acción acabada en un tiempo terminado para el hablante.	<i>Ayer desayuné.</i> <i>El año pasado viajé a París.</i>
PRET. PERF. COMPUESTO he amado he bebido he vivido	Acción acabada en un tiempo NO terminado para el hablante.	<i>Hoy he desayunado en casa. Este año he viajado a París.</i>
FUTURO IMPERFECTO Amaré beberé viviré	Acción posterior al momento del habla.	Acción posterior al momento del habla (<i>Mañana iré a verte</i>) Futuro de mandato (<i>No matarás</i>) Futuro de probabilidad (<i>Estará en casa</i>) Futuro de sorpresa (<i>¿Quién llamará a estas horas?</i>)
FUTURO PERFECTO Habré amado habré bebido habré vivido	Acción futura anterior a otra acción también futura.	<i>Cuando vaya a verte, tú ya habrás terminado de trabajar,</i>
CONDICIONAL SIMPLE Amaría bebería viviría	Acción futura respecto a una acción pasada	Acción futura respecto a una acción pasada. (<i>Me dijo que vendría a verme.</i>) Acción hipótesis improbable: <i>Si pudiese, te la compraría.</i> <i>Si el gato tuviese hambre maullaría</i> De cortesía: (<i>¿Podría decirme la hora?</i>) Probabilidad: <i>Serían las cinco.</i>
CONDICIONAL COMPUESTO habría amado habría bebido habría vivido	Acción acabada respecto de otra acción pasada	Acción hipótesis irreal: <i>Me dijo que habría ido si hubiera podido.</i>

LENGUA CASTELLANA-1º BACHILLERATO

7. 2. SUBJUNTIVO

TIEMPO	VALORES
PRESENTE ame beba viva	Acción presente irreal o incierta : <i>Temo que no esté.</i> Acción futura irreal o incierta : <i>Espero que mañana venga.</i> Mandato negativo : <i>No te muevas</i> Deseo : <i>¡Qué te vaya bien!</i>
PRET. PERFECTO haya amado	Acción irreal o incierta terminada en el pasado: <i>Espero que haya llegado.</i> Acción irreal o incierta terminada en el futuro: <i>Cuando haya llegado, me iré.</i>
PRET. IMPERFECTO amara/amase bebiera/bebiese viviera/viviese	Acción pasada, presente o futura irreal o incierta no acabada: <i>Deseaba que viniera.</i>
PRET. PLUSCUAMPERFECTO hubiera o hubiese amado	Acción pasada irreal o incierta ya concluida, anterior a otra acción o tiempo pasados: <i>Esperaba que hubieses llamado.</i>
FUTURO SIMPLE Y COMP. amare hubiere amado	Acción futura irreal o incierta. En desuso, prácticamente relegados al lenguaje jurídico. <i>Su elección, sea esta cual fuere, será respetada. El que atacare al rey será castigado.</i>

IMPORTANTE: Es incorrecto usar el Imperfecto de Subjuntivo (amara) en lugar del Pluscuamperfecto de Indicativo (había amado). Es una interferencia lingüística con el gallego porque en gallego el Pluscuamperfecto tiene la terminación -ra.

**Cuando llegaste, yo ya llamara a mis amigos.*

Lo correcto es: *Cuando llegaste, yo ya había llamado a mis amigos.*

8. FORMAS NO PERSONALES

8.1. INFINITIVO (amar, beber, vivir)

El Infinitivo tiene valor imperativo cuando va dirigido a un público indeterminado: *No entrar, peligro*; o dirigido a una 2ª persona precedido de preposición: *Niños, a jugar*.

Realiza funciones propias de un sustantivo o sintagma nominal (SN): *Pasear es mi pasatiempo favorito*. Y puede ir acompañado de determinantes y adjetivos. *Un decir claro y sereno*.

IMPORTANTE: No se puede usar como verbo principal, se debe evitar su uso con verbos de lengua (decir, comentar, opinar...) en los contextos en los que se introduce alguna información dirigida a alguien.

* Por último, decir que... * En fin, comentar que...

Lo correcto es: Por último, me gustaría decirles que... En fin, quisiera comentarles que...

8.2. GERUNDIO (amando, bebiendo, viviendo)

El gerundio es una forma verbal no personal que expresa **simultaneidad a la acción** del verbo principal.

Las **normas básicas** de uso son las siguientes:

8.2.1. La acción del gerundio debe ser **simultánea a la del verbo principal**. Por tanto, debe evitarse el llamado **gerundio de posterioridad**. *El otro día cogimos un resfriado caminando bajo la lluvia sin paraguas.*

LENGUA CASTELLANA-1º BACHILLERATO

8.2.2. La acción que expresa el gerundio debe interpretarse como una circunstancia (de tiempo, modo o condición) de la acción del verbo principal. Es decir, **la función del gerundio es siempre de complemento circunstancial**. *Harás bien poniendo un candado en la bicicleta.*

8.2.3. El gerundio es **un modificador del verbo** y, por tanto, nunca puede calificar a un sustantivo.

* *El Gobierno ha aprobado un decreto regulando las importaciones asiáticas.*

Lo correcto es: El Gobierno ha aprobado un decreto que regula las importaciones asiáticas.)

8.3. PARTICIPIO (amado, bebido, vivido)

Posee flexión de género y número: amado/-a/-os/-as. Algunos verbos tienen formas regulares e irregulares.

Atender: atendido/atento

despertar: despertado/desperto

freír: freído/frito

imprimir: imprimido/impreso

proveer: proveído/provisto

soltar: soltado/suelto

9. PERÍFRASIS VERBALES

9.1. DEFINICIÓN

Las perífrasis verbales son construcciones sintácticas constituidas por dos o más verbos, de los que al menos uno es auxiliar, y el auxiliado es una forma no personal. La unión entre verbo auxiliar y auxiliado puede ser directa o indirecta (mediante una **preposición** o la **conjunción 'que'**):

VERBO AUXILIAR

(ENLACE)

VERBO AUXILIADO

Tengo.....	que.....	ir
Han.....	de.....	venir
Siguen.....	Ø.....	hablando
Volver.....	a.....	trabajar

Lo importante de las perífrasis verbales es que todos sus verbos forman un solo núcleo del predicado.

9.2. PRUEBAS DE RECONOCIMIENTO.

1) El verbo auxiliar **pierde total o parcialmente su significado**:

Tener = 'posesión' / *tener que* = 'obligación'.

Haber = 'existencia' / *haber que/de* = 'obligación'

2) La perífrasis suele poder **sustituirse** por una **forma conjugada** del verbo auxiliado:

Va a salir = 'saldrá'. *Deben de ser unos cien* = 'serán unos cien'.

3) Conmutación: En la perífrasis no hay oración subordinada, no se puede sustituir por el pronombre, además **los verbos auxiliados no se pueden sustituir por otras categorías gramaticales** equivalentes: *Desea bailar* = 'desea un baile' o ESO= 'lo desea' PERO *Puede bailar* # * 'puede el baile' / * 'lo puede'.

Salió gritando = 'salió a gritos' (ASÍ) PERO *Estuvo gritando* # * 'estuvo a gritos'.

LENGUA CASTELLANA-1º BACHILLERATO

9. 3. CLASES DE PERÍFRASIS VERBALES

Según la forma del verbo auxiliado se dividen en perífrasis de infinitivo, de gerundio y de participio.

Según el significado de la perífrasis, pueden ser aspectuales (dan una información más precisa sobre el desarrollo de la acción que la simple oposición perfectivo/imperfectivo del aspecto verbal) o modales (expresan la actitud del hablante ante la acción).

9.3.1. PERÍFRASIS ASPECTUALES

Ingresivas (la acción está a punto de iniciarse, es inminente)

Ir (a) + INF: 'Juan **va a hablar**'. Pasar (a)+ INF: 'Ahora **pasaremos a hablar** de toros'.

Estar para + INF: '**Está para llover**'. Estar a punto de + INF: '**Está a punto de llover**'.

Incoativas (la acción en el instante de comenzar, en su inicio)

Empezar / comenzar / ponerse / echarse / romper / decidirse a, llegar (a)+ INF: 'De pronto, **se echó a llorar**'.

Durativas (la acción en su transcurso, en su desarrollo)

Andar / estar / seguir / continuar / llevar / ir / venir + GER: '**Sigo estudiando**'.

Terminativas o perfectivas (la acción ha llegado a su término)

Acabar por-de / dejar de / llegar a / alcanzar a + INF: '**Llegó a ser** un deportista de élite'. Llevar / tener / dar (por) quedar + PART. concertado: '**Llevo localizadas** dos trampas'.

Iterativas o reiterativas (la acción repetida).

Volver a + INF: '**Volveré a empezar** de nuevo'.

Frecuentativas o habituales (la acción repetida habitualmente).

Acostumbrar a / soler + INF: 'No **suelo frecuentar** esos ambientes'.

9.3.2. PERÍFRASIS MODALES

De obligación (marcan obligatoriedad o necesidad).

Tener que / haber (impersonal) que / haber de / deber / hacer + INF: '**Hay que llegar** puntualmente'.

De posibilidad (marcan probabilidad o aproximación).

Deber de / venir a / poder + INF: '**Vendrá a costar** unas mil pesetas'.

IMPORTANTE: No se deben confundir la perífrasis de obligación DEBER+INF con la perífrasis de posibilidad DEBER DE +INF.

Los alumnos deben estudiar para el examen de mañana.

Los alumnos deberían de estudiar un poco más.

10. LOCUCIONES VERBALES

La locución es un grupo de palabras gráficas que funciona como una sola palabra sintáctica. Será verbal si en su composición hay al menos un verbo y, sobre todo, si el conjunto funciona como un solo núcleo del predicado: *caer en la cuenta* (= comprender, entender), *echar de menos* (= añorar), *echar en cara* (= reprochar), *darse cuenta* (= apercebirse, entender), *tener en cuenta* (= contemplar, valorar), *hacer añicos*. (= destrozar)

...

LENGUA CASTELLANA-1º BACHILLERATO

En las locuciones, toda la estructura es fija. Si se tratase de auténticos verbos con complementos, estos admitirían variaciones. Por ejemplo, en *echar una cana al aire* no estamos ante un verbo con CD y CC, como demuestra el hecho de que no admiten modificación ninguna y, así resultarían agramaticales expresiones como **echar un pelo al aire*, **echar una cana al viento...*

Hay locuciones que, al estar formadas por dos verbos con enlace y aparecer el segundo en una forma no personal, se asemejan mucho a las perífrasis verbales. Ejemplos: *echar a perder*, *dar a conocer*, *dar a entender...*

Sin embargo, no deben confundirse unas con otras por las siguientes razones:

- En las locuciones no hay verbos auxiliares ni principales: es el conjunto el que selecciona sujetos y complementos.
- La conexión entre los dos verbos es íntima, pues la forma no personal no es sustituible por otras en el mismo conjunto (*echar a perder* / **echar a ganar*).
- La locución verbal normalmente equivale a una sola idea que puede proyectarse en un solo verbo sinónimo (*echar a perder* = *estropear*; *dar a conocer* = *mostrar*; *dar a entender* = *insinuar*)