

EL VERBO: EJERCICIOS

1. Indica la persona, el número, el tiempo y el modo de los siguientes verbos simples y compuestos (regulares e irregulares):

- Amanezca:
- Hay:
- Yergue:
- Sabría:
- Habíamos traído:
- Huisteis:
- Ponéis:
- Hubiste ido:.
- Trajeseis:
- Hubiésemos hallado:
- Traed:
- Habrá corrido:
- Anduviere:
- Hubieren estudiado:
- Vendrías:
- Hubieron amado:
- Querrán:
- Hubiéramos tenido:
- Estudie:
- Venza:

2. Hayas temido: Distingue en este texto las formas verbales simples mediante subrayado, y rodea las perfectas o compuestas con un círculo:

Hemos visto cómo la historia, la ciencia, la literatura y todas las disciplinas académicas y culturales han sido explicadas desde un punto de vista exclusivamente androcéntrico, invisibilizando los logros realizados por las mujeres, su pensamiento y sus aportaciones a la humanidad. En la educación mixta se han perpetuado los estereotipos sexistas, el lenguaje no inclusivo, las expectativas desiguales generadas en torno a las niñas y los niños, los roles de género y los materiales educativos, mediáticos o culturales que hacían diferenciaciones (libros de texto, literatura, películas, publicidad, redes sociales...).

Iria Marañón, *Educación en el feminismo*.

3. Localiza y define todos los verbos del siguiente texto:

Montag se deslizó por la barra de latón abajo. Se asomó a observar la ciudad, y las nubes habían desaparecido por completo; encendió un cigarrillo, retrocedió para inclinarse y mirar al Sabueso. Era como una gigantesca abeja que regresaba a la colmena desde algún campo donde la miel está llena de salvaje veneno, de insania o de pesadilla, con el cuerpo atiborrado de aquel néctar excesivamente rico, y, ahora, estaba durmiendo para eliminar de sí los humores malignos.

Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*.

4. Señala las formas verbales en modo subjuntivo en las siguientes oraciones.

- a) Que salga bien depende de nosotros.
- b) Cuando nos veamos te lo cuento todo.
- c) No estrenarás tus zapatos aunque salgamos este fin de semana.
- d) Si supiera lo que ha dicho de él, no lo llamaría.
- e) Se levantó pronto para llegar a tiempo.
- f) Quiero que nos veamos este mes.
- g) Es ilusionante que me hayan seleccionado.
- h) Aunque lo hubiera sabido, no habría hecho nada.
- i) Quien haya sido que lo diga sin miedo.
- j) Dile que venga, anda, y que sea bueno.
- k) Aunque durmiese dos horas más, tendría sueño

5. Conjuga los verbos entre paréntesis en imperfecto de subjuntivo, imperfecto de indicativo o condicional. A veces varias opciones son correctas.

- a) Mi amiga (cantar) _____ en un grupo para pagarse sus estudios.
- b) Si Laura (regresar) _____, mi madre (recitar) _____ un poema.
- c) Me molestó que tu hermano no (prestar) _____ atención.

- d) No se alegró mucho de que tú (ocultar) a su perro.
e) No te (dejar) el libro ni aunque me (despellejar) .
f) Mira las cosas como si todas le (pertenercer) .
g) Yo (trabajar) cerca, y no conocí a nadie que (hablar) así.
h) Si yo (entrenar) dos horas, también lo (lograr) .

6. Señala el número, la persona, el tiempo, el modo y el aspecto de las formas verbales que encuentres en las siguientes oraciones:

- a) Hablad más alto.
b) Ha traído el mapa enrollado y dentro de un tubo.
c) Reanudaremos la tarea cuando hayáis terminado.
d) Aunque lo habían decidido, nadie se acordaba de ello.
e) Lo sorprendí buscando en su cajón.
f) Partirán al amanecer.
g) Cuando lo veas, ya habrá cambiado.
h) No lo habría creído si no lo hubiera palpado con mis manos.
i) Su puerta ha sido forzada.

7. Señala todas las formas verbales que encuentres en el texto. Subraya las formas personales, y rodea con un círculo las no personales.

¿Te llama la atención mi reloj? ¿Verdad que es lindo? A mí siempre me gustaron los relojes con números romanos. ¿Crees que está atrasado porque marca las once y cuarto? No, no está atrasado. Simplemente, hace diez años que está detenido en esa hora. ¿Por qué? No es tan simple de contar. Nunca hablo de eso, nada más que por miedo a que no me crean. ¿Serías capaz de creerme? Entonces te lo cuento. Más que un recuerdo, es un homenaje. Diez años. Recuerdo la fecha, porque todo ocurrió al día siguiente de mi cumpleaños. Tenía quince y estaba bastante orgulloso de mi nueva edad. Pasaba ese verano en casa de mis tíos, en un pueblecito mallorquín, en medio de un increíble paisaje montañoso. Después de las muchedumbres y el tránsito enloquecido de Barcelona, aquello era un paraíso. Por las mañanas me gustaba ir a la cala que quedaba allá abajo; en hora tan temprana estaba siempre desierta. En esa época nadaba muy mal, así que nunca me alejaba mucho de la orilla porque en ciertos momentos del día las olas, altísimas y todopoderosas, eran siempre un peligro. Me bañaba desnudo y eso constituía todo un disfrute en aquel agosto particularmente caluroso. Esa mañana descendí casi corriendo por el sendero irregular y pedregoso que llevaba a la cala, y una vez allí, sin mirar siquiera a mi alrededor, me quité el short. Iba a meterme en el agua, cuando sentí que alguien me gritaba, algo como buenos días. Miré entonces y vi a una mujer joven, morena, hermosa. Llevaba una mínima tanga, pero su busto estaba al descubierto. Sentí un poco de vergüenza y me tapé con las manos, pero ella empezó a caminar y enseguida estuvo junto a mí. No tengas vergüenza, dijo (en un correcto español pero con acento extranjero, como si fuese inglesa o alemana). Mira, yo también me quito esta menudencia, agregó, y así estamos iguales.

Mario Benedetti, «Un reloj con números romanos», *Despistes y franquezas*

8. Expresa con infinitivo, gerundio o participio lo mismo que dicen las oraciones destacadas (algunas admiten varias posibilidades).

a) *Mientras buscaba las llaves, encontré la carta.*

b) *Como se lo diga yo, no me creerá.*

c) *Aunque te cueste mucho, lo perdonarás.*

d) *Después de que terminara la película, se fue a la cama.*

e) *Sólo lo conseguirás si trabajas mucho.*

f) *Si lo hubiera necesitado te lo habría pedido.*

g) *Nos perdimos la película porque no llegamos a tiempo.*

9. El imperativo es un modo verbal que sólo aparece en oraciones afirmativas. Para las prohibiciones se sustituye por las formas correspondientes del presente de subjuntivo. Escribe en forma negativa las siguientes oraciones.

a) Prestad atención a las indicaciones del entrenador.

b) Sube corriendo al segundo piso.

c) Deja cocer el agua unos minutos.

d) Limpia tu habitación esta mañana.

e) Saltad los obstáculos que encontréis.

10. Corrige los errores que encuentres en el uso de los imperativos.

a) Me lo entregue usted.

b) ¡Callaros, vais a despertar al niño!

c) Marchémosnos antes de que llegue.

d) Ayudarme a levantar el mueble.

e) Hijos, estudiar mucho.

f) Enviármelo por correo electrónico.

g) Alegraros por mi ascenso.

h) Dormiros pronto o me enfadaré.

11. Transforma en pasiva las siguientes oraciones sin cambiar el tiempo verbal.

a) La enfermera vacunó a mi hija.

b) Mi amigo me había contado la película.

c) Me entregaron un paquete para ti.

d) Quizás deroguen esa ley el próximo año.

e) Razonó los problemas perfectamente.

f) Premiarán los mejores trabajos.

g) La lluvia inundó todas las casas del pueblo.

h) Han trasladado la oficina a esa calle.

12. La voz pasiva también puede expresarse con las construcciones llamadas de pasiva refleja que se forman con el pronombre se y un verbo en voz activa. Esto ocurre cuando en la pasiva se omite el complemento agente porque se desconoce o no interesa. Transforma en pasiva refleja las siguientes oraciones pasivas.

a) Ese limonero fue plantado hace seis años.

.

b) Todos los vuelos a Roma han sido cancelados.

c) Cada falta de ortografía será penalizada en la prueba.

d) Las plagas han sido exterminadas.

e) Las cartas son revisadas una a una.

13. Transforma las siguientes oraciones activas en pasiva y en pasiva refleja (realizando los cambios necesarios).

a) El portero sancionó al jugador con una tarjeta.

b) El gobierno rebajará el precio del carburante.

c) La asociación de vecinos ha organizado la verbena del barrio.

d) Los agricultores esperan las lluvias de otoño.

e) El ganador leerá en clase su poema.

14. La irregularidad de algunos verbos afecta a las formas no personales.

Escribe el gerundio irregular de los siguientes verbos:

- Ceñir:
- Reír:
- Pudrir:
- Traer:
- Dormir:
- Poder:
- Decir:
- Sentir:
- Convenir:
- Morir:
- Caber:
- Oír:
- Elegir:
- Ser:
- Construir:

15. Anota los participios irregulares de estos verbos:

- Abrir:
- Envolver:
- Escribir:
- Morir:
- Poner:
- Disolver:
- Romper:
- Decir:
- Hacer:
- Ver:
- Resolver:
- Componer:
- Volver:
- Contradecir:
- Satisfacer:
- Disponer:
- Prever:
- Absolver: