

LA DESCRIPCIÓN – ACTIVIDADES (II)

1. Indica si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Si son falsas, corrige la frase.

- a) En una descripción, los adjetivos suelen tener un papel importante.
- b) La etopeya describe únicamente el aspecto físico de una persona.
- c) La comparación establece una relación entre dos elementos mediante "como".
- d) La topografía describe el carácter de un personaje.
- e) La descripción subjetiva utiliza recursos literarios.
- f) La caricatura exagera rasgos con intención humorística o crítica.
- g) En una descripción objetiva predominan los datos verificables.
- h) La cronografía describe un lugar concreto.

2. Clasifica como objetiva o subjetiva y explica por qué

- a) "El río tiene unos 15 metros de ancho y fluye lentamente."
- b) "El río cantaba entre las piedras como si estuviera vivo."
- c) "La biblioteca cuenta con 12 estanterías repletas de libros."
- d) "La biblioteca parecía abrazar a quienes buscaban silencio."
- e) "El robot pesa 3 kilos y está hecho de aluminio."
- f) "El robot tenía una mirada triste, casi humana."

3. Completa las definiciones. Rellena los huecos con la palabra adecuada: prosopografía, etopeya, retrato, topografía, cronografía, metáfora, comparación, descripción objetiva, descripción subjetiva.

- a) La _____ presenta la realidad sin opiniones.
- b) La _____ incluye emociones y valoraciones.
- c) La _____ describe rasgos físicos de una persona.
- d) La _____ describe la personalidad o carácter.
- e) El _____ combina rasgos físicos y psicológicos.
- f) La _____ describe un lugar.
- g) La _____ describe un momento o época.
- h) La _____ identifica dos elementos: A es B.
- i) La _____ compara dos elementos mediante "como".

4. Actividad de análisis. Lee el siguiente fragmento y responde:

“El viejo faro se alzaba solitario sobre el acantilado. Su luz, débil pero constante, parecía un latido cansado en mitad de la noche. Las olas golpeaban la roca con un rugido grave, y el viento arrastraba el olor a sal y algas. Desde lejos, el faro se veía como un guardián que no quería abandonar su puesto.”

A. Localiza en el texto:

- 5 sustantivos

- 5 adjetivos

- 3 verbos de no movimiento

- 1 comparación (si la hay)

- 1 metáfora o personificación

B. ¿Qué tipo de secuencia descriptiva aparece? Justifica.

5. Convierte las siguientes descripciones objetivas en subjetivas añadiendo recursos literarios y valoraciones.

a) “La habitación tiene una ventana grande y dos estanterías.”

b) “El gato es pequeño y de color gris.”

c) “El parque cuenta con tres bancos y una fuente central.”

Ahora haz lo contrario: transforma estas subjetivas en objetivas.

d) “La habitación parecía sonreír con su luz cálida.”

e) “El gato era una sombra silenciosa que se deslizaba por la casa.”

f) “El parque dormía bajo el sol de la tarde.”

6. Análisis de texto.

“La señora Valcárcel avanzó por el pasillo con paso firme. Su moño, siempre perfectamente recogido, no se movía ni un milímetro. Llevaba un vestido azul oscuro que parecía hecho a medida de su carácter: sobrio, elegante y algo distante. Cuando llegó a la puerta del aula, respiró hondo y sonrió con una mezcla de paciencia y autoridad.”

- A. Identifica el tipo de descripción predominante.
- B. Señala 3 rasgos físicos y 3 rasgos de carácter.
- C. Explica por qué este fragmento puede considerarse un retrato.
- D. Localiza 2 adjetivos valorativos y explica su función.

SOLUCIONES

1.

- a) Verdadero.
- b) Falso → La etopeya describe el carácter o personalidad.
- c) Verdadero.
- d) Falso → La topografía describe un lugar.
- e) Verdadero.
- f) Verdadero.
- g) Verdadero.
- h) Falso → La cronografía describe un tiempo o época.

2.

- a) Objetiva → "15 metros", "fluye lentamente" (dato medible).
- b) Subjetiva → "cantaba", "como si estuviera vivo" (personificación).
- c) Objetiva → "12 estanterías", "repletas de libros" (dato verificable).
- d) Subjetiva → "abrazar", "buscaban silencio" (personificación).
- e) Objetiva → "3 kilos", "aluminio" (dato técnico).
- f) Subjetiva → "mirada triste", "casi humana" (valoración emocional).

3.

- a) Descripción objetiva
- b) Descripción subjetiva
- c) Prosopografía
- d) Etopeya
- e) Retrato
- f) Topografía
- g) Cronografía
- h) Metáfora
- i) Comparación

4.

A.

Sustantivos (ejemplos): faro, acantilado, luz, noche, olas, roca, viento, sal, algas, guardián.

Adjetivos: viejo, solitario, débil, constante, cansado, grave, lejano.

Verbos de no movimiento: se alzaba, parecía, se veía, era.

Comparación: "como un guardián que no quería abandonar su puesto."

Metáfora / personificación: "su luz... parecía un latido cansado"; "las olas golpeaban... con un rugido grave".

B.

Es una topografía, porque describe un lugar (el faro y su entorno).

Además, es subjetiva, ya que utiliza metáforas, personificaciones y adjetivos valorativos.

5.

A) De objetiva a subjetiva

a) "La habitación tiene una ventana grande y dos estanterías."

→ "La habitación se abría luminosa gracias a una ventana enorme, y las estanterías parecían vigilar cada rincón."

b) "El gato es pequeño y de color gris."

→ "El gato, pequeño y gris como una nube tímida, se movía con una elegancia silenciosa."

c) "El parque cuenta con tres bancos y una fuente central."

→ "El parque, con sus tres bancos tranquilos y su fuente que murmuraba sin prisa, parecía invitar al descanso."

B) De subjetiva a objetiva

d) "La habitación parecía sonreír con su luz cálida."

→ "La habitación tenía una iluminación cálida procedente de una lámpara situada en la pared."

e) "El gato era una sombra silenciosa que se deslizaba por la casa."

→ "El gato se movía de forma sigilosa por la casa."

f) "El parque dormía bajo el sol de la tarde."

→ "El parque estaba tranquilo y poco concurrido durante la tarde."

6.

A. Tipo de descripción predominante

Un retrato, porque combina rasgos físicos y de carácter.

B. Rasgos físicos y de carácter

Físicos: moño perfectamente recogido, vestido azul oscuro, paso firme

Carácter: sobria, elegante, distante, paciente, con autoridad

C. Por qué es un retrato

Porque mezcla prosopografía (aspecto físico) y etopeya (carácter y actitud).

D. Adjetivos valorativos y función

"sobrio"

"elegante"

"distante"

Función: transmiten una valoración del narrador y ayudan a construir una imagen subjetiva del personaje.