

**REFUERZO.**

1 ¿Qué clase de descripción se hace en este texto: externa o interna? Justifica tu respuesta.

La señorita Honey era una persona apacible y discreta, que nunca levantaba la voz y a la que raramente se veía sonreír, pero que, sin duda, tenía el don de que la adoraran todos los niños que estaban a su cargo.

**Roald Dahl, Matilda, Alfaguara.**

2 Si tenemos en cuenta el criterio descriptivo de lo externo y de lo interno, ¿es una prosopografía, una etopeya o un retrato? Explica por qué.

3. Localiza en este texto los adjetivos calificativos:

Tenía un bonito rostro ovalado pálido de madonna, con ojos azules y pelo castaño claro. Su cuerpo era tan delgado y frágil, que daba la impresión de que, si se caía, se rompería en mil pedazos...

**Roald Dahl, Matilda, Alfaguara.**

4 Escribe un sintagma adjetival con cada uno de ellos.

5. Escribe en qué grado están los adjetivos de estas oraciones:

- Los amigos de Fernando son más altos que él.
- Es mejor que no vengas.
- El tejido de la falda era de ínfima calidad.
- Su prima es la más simpática de la familia.
- Estuve contenta todo el día.
- Sus hijos eran mayores que los míos.
- Obtuvo óptimos resultados en la prueba.
- Este viaje no ha sido tan pesado como el último.

## ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN 2º ESO

6 Analiza los sintagmas adverbiales de estas oraciones:

- Los domingos me levanto muy tarde.
- El autobús pasa cerca de mi casa.
- Esta moto va despacio.
- Ellos viven lejos de la ciudad.
- Nos hicieron un examen tremendamente complicado.

7 Coloca la tilde en las palabras compuestas que lo precisen:

Timidamente

Arabe-israeli

Parabrisas

Baloncesto

Francofono

Portafolios

Inutilmente

Iberoamericano

Fisico-químico

Paracaídas

8 Separa ahora los elementos de los que proceden las palabras de la actividad anterior y observa si llevan tilde.

9 ¿Qué regla de acentuación siguen las palabras compuestas que llevan un guion?

**AMPLIACIÓN.**

Lee el texto y responde a las cuestiones:

Llevaba Alfanhú una camisa amarilla y un traje negro, de pantalón corto. Cuando, con media hora de sol, una mujer le dijo: «Desde la esquina de aquella tapia se ve Madrid», se quitó las alpargatas y se puso unos calcetines blancos y unos zapatos de charol que llevaba en la talega. La tapia era muy alta; por arriba asomaban cipreses. En la esquina miró; una carretera con arbolitos bajaba al río. Al otro lado del río, la ciudad. La ciudad era morada. Huía en un fondo de humo gris. Tendida en el suelo contra un cielo bajo, era una inmensa piel con el lomo erizado de escamas cúbicas, de rojas, cuadradas lentejuelas de cristal que vibraban espejando el poniente, con láminas finísimas de cobre batido. Yacía y respiraba. Un cielo llano y oscuro, como una llanura vuelta del revés, cubría con su losa cárdena la ciudad. La ciudad era morada, pero también podía verse rosa. La ciudad era rosa y sonreía dulcemente. Todas las casas tenían vueltos sus ojos al crepúsculo. Sus caras eran crudas, sin pinturas ni afeites. Pestañeaban los aleros. Apoyaban sus barbillas las unas en los hombros de las otras, escalonándose como una librería. Alguna cerraba sus ojos para dormir. Y se quedaba con la luz en el rostro y una sonrisa a flor de labios. Se puso el sol. Los pájaros traían en su pico un inmenso velo gris. Ondulando fue a posarse sobre la ciudad.

**Rafael Sánchez Ferlosio, Industrias y andanzas de Alfanhú, Destino libro.**

1 ¿Qué describe este texto?

2 En las descripciones de lugares se hace hincapié en los colores, los ruidos, las formas y los sonidos. Localiza todas las expresiones del texto que se refieran a colores.

3 Localiza en el texto las personificaciones de la ciudad y de sus elementos.

4 ¿Qué rasgos lingüísticos característicos de la descripción observas en el texto? Pon ejemplos que justifiquen tu respuesta.

5 ¿Es una descripción objetiva o subjetiva? Justifica tu respuesta.

6 Copia el adjetivo o adjetivos calificativos que se relacionan con los siguientes sustantivos: camisa, cielo, ciudad, caras, velo, pantalón. ¿Qué tipo de sintagmas son? ¿Cuál es su núcleo?

7 Localiza en el texto y copia:

- Dos palabras que lleven vocales juntas del tipo vocal cerrada tónica + vocal abierta.
- Dos palabras que lleven vocales juntas del tipo vocal cerrada + vocal abierta tónica.

¿Cuáles constituyen diptongo y cuáles hiato?

8 Piensa en el lugar en el que vives y haz una descripción que dé una visión de conjunto de lo que habitualmente ves. Puedes seguir un orden de lo general a lo particular, de lo cercano a lo lejano..., o viceversa. Debes incluir, al menos, una metáfora y una personificación.