

1. Lee el siguiente texto y responde.

Lo ratero de nuestra forma de valorar a los demás consiste en contraponer sus virtudes con sus defectos. En primer lugar, los defectos **son** algo humano, son lo más humano de todo. **Decía** Baroja que cuando alguien declara que ama a la Humanidad es porque no se siente capaz de amar a una sola persona. Y en esa exageración andamos reclamando que la gente sea como los santos de la Iglesia, personajes sin tacha. En segundo lugar, debemos decir que cualquiera que tenga un grado de decencia le parecerá normal que los tipos que nos cruzamos **posean** un lado oscuro, algunos defectos y ciertas transgresiones de la moral. Más que nada porque nosotros también los incluimos en el paquete de fábrica, por más que **intentásemos** esconderlos de la vista general. Esta obsesión por ser perfectos y ocultar lo reprochable nos retrotrae a esa época nefasta en la que las personas ilustres exhibían sus virtudes públicas mientras en privado cedían a todos los vicios imaginables e imposibles de imaginar. Hoy el problema de las redes sociales es que han pretendido hacer negocio de ampliar el ámbito de nuestra intimidad a lo social. La conclusión es esta: nos **hemos autocolocado** en el escaparate. Así, el declive **llegó** incluso a los famosillos, que son idiotas del todo. Estos se han convertido en *paparazzi* de sí mismos y cuelgan fotos con su pareja y con sus hijos, para ahorrarles los gastos salariales a los empresarios del cotilleo. Creen que por hacerlo voluntaria y controladamente, además de monetizar esa exposición, **habrán logrado** que la plebe solo **conozca** de ellos su lado bueno, su fotogenia y sus virtudes familiares. Sin embargo, la puñetera vida está conformada como para darle altavoz al deterioro de los astros, la decadencia de los bellos y el empobrecimiento de los ricos. Eso nos debe de atemperar la rabia. A un ser humano se lo reconoce porque requiere un esfuerzo quererlo. Para lo otro ya tenemos un perro o un canario. ¡A ver si nos vamos enterando!

- a) Redacta un la TESIS DEL TEXTO E INDICA DOS ARGUMENTOS, CLASIFÍCALOS
- b) Localiza un ejemplo de **deixis personal**, un ejemplo de deixis **espacial** y un ejemplo de deixis **temporal**.
- c) Localiza **dos** casos de **anáfora**, señala sus referentes y la categoría gramatical de las anáforas. Luego, localiza **un** caso de **catáfora** y señala el referente y su clase de palabra.
- d) Identifica **tres conectores oracionales** del texto diferentes.
- e) Analiza los verbos destacados en negrita.
- f) Señala la **categoría gramatical** o el tipo de unidad de los términos subrayados y en negrita.
- g) Localiza **dos** casos de **perífrasis** verbales diferentes y **clasifícalas**.
- h) **Analiza** en las oraciones subrayadas (recogidas abajo) los sintagmas destacados en negrita, indicando su función sintáctica.
- Los defectos son **algo humano**, son lo más humano de todo.
 - Nos retrotrae **a esa época nefasta** en la que las personas ilustres exhibían **sus virtudes públicas**.
 - Las personas ilustres exhibían sus virtudes públicas mientras en privado cedían **a todos los vicios imaginables**.
 - Hoy **el problema de las redes sociales** es que han pretendido hacer negocio
 - Estos se han convertido **en paparazzi de sí mismos** y cuelgan **fotos con su pareja**
 - La puñetera vida está **conformada** como para darle altavoz **al deterioro de los astros**.