

1. Pon ejemplos de campo semántico y campo asociativo y explica sus diferencias.

Campo semántico:

Campo asociativo:

**2. Forma el campo semántico y el campo léxico de:
MUEBLE:**

ALIMENTO:

3. Localiza un sema connotativo de los siguientes que definen la palabra toro:

- mamífero
- animal
- nobleza
- macho

4. El conjunto de semas de una palabra recibe el nombre de:

- semas asociativos
- semema
- campo semántico
- semas colectivos.

5. Indica la relación semántica en:

- Comprar/vender
- Me compré un Picasso.
- Cerdo/sucio
- Hola/ola
- Me tomé dos copas.
- Compró un Rolex.
- Amor/fuego
- Animal/perro
- Infestar/infectar
- Canto/canto

6. Escribe antónimos para las siguientes palabras utilizando prefijos de negación:

- agradable:
- estabilidad:
- social:
- legible:
- soportable:
- asociado:
- responsabilidad:
- merecido:
- ubicado:
- feminista:

7. Las siguientes palabras son homónimas: ingerir/injerir; estático/extático; espirar/expirar; laso/laxo; esotérico/exotérico. Elige el término adecuado en las siguientes oraciones:

- No me interesan nada los temas esotéricos/exotéricos.
- Las descripciones pueden ser extáticas/estáticas o dinámicas.
- Debes expirar/espirar por la nariz, no por la boca.
- Al acabar el trabajo le entró una gran lasitud/laxitud.

- Estos productos deben ingerirse/injerirse con precaución.

8. CLASIFICA LOS SIGUIENTES PARES DE ANTÓNIMOS:

cerca /lejos	saber /ignorar
caro / barato	posible /imposible
día / noche	tío /sobrino
sano /enfermo	concreto /abstracto
novato /veterano	entrega/recepción
enseñar /aprender	cruento/incruento
encendido / apagado	vivo/muerto

9. Di si son homónimos o polisémicos los siguientes términos:

Cateto (triángulo)/ cateto (palurdo)

Metro (unidad de medida) / metro (medio de transporte)

Ojo:

Arco:

Falda:

10. Escoge CINCO ADJETIVOS Y CINCO VERBOS del texto y propón un SINÓNIMO para cada uno de ellos. A continuación, elige CINCO ADJETIVOS Y propón un ANTÓNIMO para cada uno.

Tenía “la Benina” voz dulce, modos hasta cierto punto finos y de buena educación, y su rostro moreno no carecía de cierta gracia interesante que, manoseada ya por la vejez, era una gracia borrosa y apenas perceptible. Más de la mitad de la dentadura conservaba. Sus ojos, grandes y oscuros, apenas tenían el ribete rojo que imponen la edad y los fríos matinales. Su nariz destilaba menos que las de sus compañeros de oficio, y sus dedos, rugosos y de abultadas coyunturas, no terminaban en uñas de cernícalo. Eran sus manos como de lavandera y aún conservaba hábitos de aseo. Usaba una venda negra bien ceñida en la frente; sobre ella, pañuelo negro, y negros el manto y el vestido, algo mejor apañaditos que los de las otras ancianas. Con este pergenio y la expresión sentimental y dulce de su rostro, todavía bien compuesto de líneas, parecía una Santa Rita de Casiaga que andaba por el mundo en penitencia. Faltábanle solo el crucifijo y la llaga en la frente, si bien podía creerse que hacía las veces de esta al lobanillo del tamaño de un garbanzo, redondo, cárdeno, situado como a media pulgada más arriba del entrecejo. (Galdós, *Misericordia*)