

LA SEMÁNTICA Y LAS RELACIONES SEMÁNTICAS

1. CONCEPTOS

Definición: La Semántica es la parte de la Lingüística que estudia el significado de las palabras y las combinaciones entre ellas. El significado está compuesto por **semas** (unidad mínima de significado) y **un conjunto de semas** forma un **semema** (por ejemplo, la palabra sillón tiene dos semas: asiento y con respaldo).

Campo semántico: grupo de palabras que tienen un **sema** fundamental en común y pertenecen a la **misma clase de palabras**. Ejemplos: sillón, banco, banqueta, silla, etc., comparten el sema "asiento".

Campo léxico o familia léxica: conjunto de palabras que comparte un **mismo lexema**. Ejemplo: hacer (< lat. FACERE), deshacer, contrahecho, rehacer, hechizo, bienhechor, hacienda, hacendado, hazmerreír, facción, factible, factura...

Campo asociativo: **asociaciones** de un signo con otros signos establecidas por **similitud** tanto de los significantes como de los significados de manera subjetiva y que **pueden no ser de la misma categoría gramatical y pueden no tener semas en común**. Ejemplo: vaca, ternera, toro, cuernos, carro, yugo, rumiar, mugir, arado.

Significado denotativo: significado básico y objetivo de la palabra.
Ej.: aurora: denota parte del día en la que el sol sale.

Significado connotativo: significados secundarios de carácter social y cultural compartidos por todos los hablantes de una misma lengua.
Ej.: aurora: connota esperanza, comienzo de una nueva vida.

2. RELACIONES SEMÁNTICAS:

POLISEMIA:

Palabra cuyo **significante** se asocia a **varios significados**. Tiene el **mismo origen etimológico** por lo tanto es una única palabra.

Banco: lugar donde se ingresa el dinero, asiento y conjunto de peces.

Pluma: pluma de un ave, estilográfica, cebo de pesca, parte de una grúa.

HOMONIMIA:

Palabras cuyos significantes, **de origen etimológico distinto**, han evolucionado dando lugar a una misma forma, pero, aunque tengan la misma forma son dos palabras diferentes. Dos tipos de homonimia:

Homógrafos: se pronuncian y se escriben igual.

Ej.: llama (fuego < latín flamma) y llama (v. llamar <lat. *Clamare*.)

Homófonos: se pronuncian igual, pero con distinta ortografía.

Ej.: hojear (pasar hojas) y ojear (examinar con los ojos).

SINONIMIA:

Palabras con el mismo significado pero distintos significantes.

Dos tipos:

Sinónimos absolutos: los términos son intercambiables en cualquier contexto.

Ej.: oculista-oftalmólogo, anda-caminar, causa-motivo, conseguir-lograr.

Sinónimos parciales: son intercambiables en algunos contextos.

Ej.: subir-trepar, enviar-remitir.

LENGUA CASTELLANA-1º BACHILLERATO

ANTONIMIA:

Palabras con significados opuestos. Tres tipos:

- **Complementarios:** la negación de un término implica la afirmación del otro. hombre-mujer.
- **Graduales (antónimos):** términos que expresan los extremos de una gradación. frío-caliente.
- **Recíprocos:** términos que se exigen mutuamente. vender-comprar.

PARONIMIA:

Palabras que presentan significantes parecidos:

Ej.: actitud-aptitud, mesa-pesa, noble-roble.

Los parónimos ocasionan frecuentes dudas en la utilización del léxico y se producen las llamadas **impropiedades léxicas:** prejuicios/perjuicios

HIPERONIMIA:

Términos de significado **extenso e incluyente**. Ej: animal, flor, virtud.

HIPONIMIA:

Términos de **significado restringido** incluidos en los hiperónimos.

Ej.: león es un hipónimo de animal; rosa, clavel son hipónimos de flor; honradez, bondad, son hipónimos de virtud.

COHIPONIMIA:

Términos que se encuentran en el **mismo nivel jerárquico**.

Ej: león, tigre, elefante.

Clavel-rosa-tulipán.

METÁFORA:

Es un mecanismo por el cual un significante (por ejemplo, ratón), al emplearse en cierto contexto (no funciona el ratón del ordenador) sustituye su significado real por otro significado figurado.

Una metáfora consta de varios elementos:

- **Término real:** aquello de lo que hablamos en realidad (una pieza del ordenador).
- **Término metafórico:** la expresión que, en lugar del término real, ha aparecido en el enunciado (ratón).

Tipos de metáforas:

- **Metáforas antropomórficas:** asocian objetos o entidades con las distintas partes del cuerpo humano (brazo de mar, boca de riego, cabeza de distrito, dientes de una sierra...)
- **Metáforas animales:** se inspiran en el reino animal (piel de gallina, cola de caballo, hombre-rana, cintura de avispa, nariz aguileña...)
- **Metáforas sinestésicas:** se aplican términos relativos a uno de los cinco sentidos a una realidad perteneciente a otro sentido (voz cálida, amarillo chillón...)

METONIMIA:

Un término adopta como significante el de otra palabra debido a su relación de contigüidad o proximidad.

Ej: rebeca (chaqueta de punto con botones que utilizaba el personaje de Rebeca en una película de Hitchcock)