

Adjetivos para expresar el carácter de la Música.

Adjetivos que sugieren tranquilidad: calmado, sereno, plácido, relajado, pausado, reposado, sosegado, agradable, delicado, descansado, armónico, tranquilo, apacible, grato.

Adjetivos que sugieren alegría: simpático, gracioso, encantador, sencillo, cautivador, cómico, divertido, optimista, chispeante, fascinante, jovial, gozoso, placentero, exultante, alegre, agradable.

Adjetivos que sugieren grandeza: espectacular, grandioso, ostentoso, deslumbrante, apoteósico, extraordinario, imponente, grandilocuente, presuntuoso, ceremonioso, espléndido, glorioso, asombroso, admirable.

Adjetivos que sugieren malestar: deprimente, horroroso, desagradable, odioso, inquietante, extraño, complicado, terrorífico, angustioso, dramático, atormentado, irritante, estridente, agresivo, fastidioso, crispado, irritado, espantado.

Adjetivos que sugieren fuerza o energía: agitado, acelerado, animado, exaltado, vigoroso, compulsivo, brioso, valeroso, vital, poderoso, enérgico, fuerte.

Adjetivos que sugieren tristeza: apagado, monótono, melancólico, lánguido, afligido, desventurado, infeliz, desafortunado, pesaroso, apenado, consternado, atribulado, desconsolado, triste, desgraciado, atormentado, desolado.

Adjetivos que sugieren movimiento: rítmico, activo, movido, rápido, veloz, marcado, dinámico, impetuoso.

Adjetivos que sugieren suspense: estresante, impactante, misterioso, excitante, nervioso, fatigoso, tenso.

Guía para o Comentario dunha Análise Musical

1. Obra, xénero, timbre, compositor, período estilístico, cronoloxía.

2. Descrición formal da obra:

Forma o estrutura con explicación. Esquema formal, tonalidade.

Falar de cada sección:

Exposición: Tema A: estrutura , melodía (aspectos melódicos), ritmo (aspectos rítmicos), textura, función das voces,

densidade sonora, harmonía (cadencias etc). Ponte. Tema B.

Desenrolo

Reexposición

3. Relación da obra co seu contexto social e estilístico.