

Guión para comentar o gravado de Goya

Antes de comezar:

- 1- Escolle o gravado de Goya.
- 2- Segue os puntos para o comentario (o punto 1 é o único que pode ir por guións, o resto ten que estar redactado en pequenos textos).
- 3- Aproveita a información dos apuntamentos e da presentación colgada na AV, tamén podes buscar información na RABASF (Real Academia de Belas Artes de San Fernando).
- 4- Os grupos que teñan que presentalo deberán transformar a información en formato presentación o resto poden facelo en formato Word.
- 5- Engade a imaxe do gravado.

1. Identificación da obra

- título:
- Autor: Francisco de Goya
- Data aproximada:
- Serie (se pertence a algunha): (por exemplo, Os Caprichos, Os Desastres da Guerra)
- Técnica: (augaforte, augatinta, buril, etc.)
- Situación actual (se se coñece):

2. Descrición formal

- Que aparece na imaxe? (personaxes, accións, escenario)
- Composición: (Como están colocados os elementos na obra)
- Uso da luz e a sombra (contrastes, claroscuros)
- Expresión das figuras (xestos, actitudes)

3. Análise técnica

- Tipo de gravado (augaforte, augatinta..., explicar brevemente)
- Características do trazo (liñas finas, manchas)

4. Interpretación

- Tema principal (crítica social, guerra, superstición, violencia...)
- Significado da obra (Que representan os personaxes ou accións?)

5. Contexto histórico e artístico

- Situación de España nese momento.
- Influencia de correntes como a Ilustración.
- Relación da obra co contexto de Goya (etapa onde se inscribe)

6. Relación do gravado de Goya co realizado por vos

- Que elementos ou temática escolliches para inspirarte

7. Comenta o teu gravado

- Que elementos o compoñen
- Cal é o tema