

Soneto XXIX

Pasando el mar Leandro el animoso,
 en amoroso fuego todo ardiendo,
 esforzó el viento, y fuese embraveciendo
 el agua con un ímpetu furioso.

Vencido del trabajo presuroso,
 contrastar a las ondas no pudiendo,
 y más del bien que allí perdía muriendo
 que de su propia vida congojoso,

como pudo, esforzó su voz cansada
 y a las ondas habló desta manera,
 mas nunca fue su voz dellas oída:

—Ondas, pues no se excusa que yo muera,
 dejadme allá llegar, y a la tornada
 vuestro furor ejecutá en mi vida.

Soneto XXIII

En tanto que de rosa y azucena
 se muestra la color en vuestro gesto,
 y que vuestro mirar ardiente, honesto,
 enciende al corazón y lo refrena;

y en tanto que el cabello, que en la vena
 del oro se escogió, con vuelo presto,
 por el hermoso cuello blanco, enhiesto,
 el viento mueve, esparce y desordena;

coged de vuestra alegre primavera
 el dulce fruto, antes que el tiempo airado
 cubra de nieve la hermosa cumbre.

Marchitará la rosa el viento helado,
 todo lo mudará la edad ligera,
 por la oscura región de vuestro olvido.

Soneto XIII

A Dafne ya los brazos le crecían,
 y en luengos ramos vueltos se mostraban;
 en verdes hojas vi que se tornaban
 los cabellos que al oro escurecían;

de ásperas corteza se cubrían
 los tiernos miembros, que aún bullendo estaban;
 los blancos pies en tierra se hincaban
 y en torcidas raíces se volvían.

Aquel que fue la causa de tal daño,
 a fuerza de llorar crecer hacía
 este árbol que con lágrimas regaba.

¡Oh, miserable estado! ¡oh, mal tamaño!
 ¡Que con lloralla crezca cada día
 la causa y la razón por que lloraba!

Soneto XXIII -Actividades

1ª Indica el tema

2ª Resume su contenido y señala su estructura (partes en las que se puede dividir el poema según el contenido)

3ª Señala los tópicos que encuentres. Explícalos indicando los versos en los que aparecen.

4ª Realiza el análisis métrico de la composición.

5ª Señala los recursos literarios.

6ª LIBRO DE TEXTO. PÁGINA 126 EJER. 1C, 1E, 2, 3 C, 4

7ª LEE LOS SONETOS XXIX Y XIII E INVESTIGA SOBRE LAS HISTORIAS MITOLÓGICA QUE SE RELATAN EN CADA UNO.

8ª SEÑALA LOS RECURSO LITERARIOS EN EL SONETO XIII