

Identifica los recursos o figuras literarias de las siguientes composiciones.

1) Cual gusano que va de sí tejiendo
su cárcel y su eterna sepultura,
así me enredo yo en mi pensamiento...

2) Pero la muerte desde dentro ve.
Pero la muerte desde dentro vela.
Pero la muerte desde dentro mata.

3) Del monte en la ladera
por mi mano tengo plantado un huerto.

4) Y el santo de Israel abrió su mano
y los dejó y cayó en despeñadero
el carro y el caballo y caballero...

5) La iglesia gruñe a lo lejos
como un oso panza arriba.

6) El viento se llevó los algodones del cielo.

7) La tarde se ha dormido
y las campanas suenan.

8) En la carrera ganó el oro.

9) Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa...

10) Tú, viejo Duero, sonrías
entre tus barbas de plata...

11) La tarde está muriendo
como un hogar humilde que se apaga.

12) Ni hables con mis mujeres,
ni con mis cautivos trates.

13) Yo vivo en paz con los hombres
y en guerra con mis entrañas.

14) Finales, fugaces, fugitivos
fuegos fundidos en tu piel fundada.

15) Inés, tus bellos, ya me matan, ojos,
y al alma, roban pensamientos, mía,

16) ¡Oh noche que guiaste!
¡Oh noche amable, más que la alborada!
¡Oh noche que juntaste!

17) Porque es pura y es blanca y es graciosa
y es leve como un rayo de luna.

18) Vendado que me has vendido.

19) Áspero, tierno, liberal, esquivo,
alentado, mortal, difunto, vivo,
leal, traidor, cobarde y animoso...

20) Fue la noche de Santiago
y casi por compromiso
se apagaron los faroles
y se encendieron los grillos.

21) Tres tristes tigres comen trigo en un trigal.