



EDUCACIÓN LITERARIA

Análisis del lenguaje literario

LEE LOS SIGUIENTES POEMAS E INDICA EL TIPO DE ESTROFA DE CADA UNO DE ELLOS

Por quereros, ser perdido
pensaba, que no culpado;
mas que todo lo haya sido
así me lo habéis mostrado,
que lo tengo bien sabido.

Garcilaso de la Vega

La primavera ha venido.
Nadie sabe cómo ha sido.

Antonio Machado

Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla,
y un huerto claro donde madura el limonero;
mi juventud, veinte años en tierra de Castilla;
mi historia, algunos casos que recordar no quiero.

Antonio Machado

No solo canta el que canta,
que también canta el que llora...
No hay penita ni alegría
que se quede sin su copla.

Manuel Machado

¡Qué suavidad! ¡Qué clareza!
¡Qué rancio gusto y olor!
¡Qué paladar! ¡Qué color!
¡Todo con tanta fineza!

Baltasar del Alcázar

Vivir quiero conmigo,
gozar quiero del bien que debo al cielo,
a solas, sin testigo,
libre de amor, de celo,
de odios, de esperanzas, de recelo.

Fray Luis de León

No sé. Solo me llega, en el venero
de tus ojos, la lóbrega noticia
de Dios; solo en tus labios, la caricia
de un mundo en mies, de un celestial granero.

¿Eres limpio cristal, o ventisquero
destructor? No, no sé... De esta delicia,
yo solo sé su cósmica avaricia,
el sideral latir con que te quiero.

Yo no sé si eres muerte o eres vida,
si toco rosa en ti, si toco estrella,
si llamo a Dios o a ti cuando te llamo.

Junco en el agua o sorda piedra herida,
solo sé que la tarde es ancha y bella,
solo sé que soy hombre y que te amo.

Dámaso Alonso

A un panal de rica miel
dos mil moscas acudieron,
que por golosas murieron
presas de patas en él.
Otra, dentro de un pastel
enterró su golosina.
Así, si bien se examina,
los humanos corazones
perecen en las prisiones
del vicio que los domina.

Félix María de Samaniego