

# ¿Cómo se analiza la rima de un poema o estrofa?

1. Subraya la vocal tónica de la última palabra de cada verso de la estrofa o poema:

“En la fuente del rose  
lavan la niña y el doncel”

2. FÍJATE en los sonidos (letras) iguales (vocales y/o consonantes) que hay a partir de la vocal que subrayaste (contando con ella):

- a. Si son iguales (riman) vocales y consonantes: la rima es consonante

“En la fuente del rosee  
lavan la niña y el doncel”

- b. Si sólo son iguales (riman) las vocales, la rima es asonante.

“Ai, flores, ai flores do verde pinho.  
se sabedes novas do meu amigo”

3. Para saber cuál es el ESQUEMA DE LA RIMA, señala con la misma letra los versos que compartan la misma rima:

A “En la fuente del rose

A lavan la niña y el doncel”

- a. Si el verso tiene 8 sílabas o menos, la letra será minúscula, pues el verso es de ARTE MENOR.

**b. Si el verso tiene más de 8 sílabas, la letra será mayúscula, pues el verso es de ARTE MAYOR.**