

CENSO DE PERSONAJES

1. Santiago Nasar.

2. El obispo. Llega en barco al pueblo la mañana del crimen.

3. Plácida Linero. Madre de Santiago Nasar, casada con Ibrahim Nasar en un "matrimonio de conveniencia que no tuvo un solo instante de felicidad."

4. Narrador. El narrador, de la edad de Santiago en el momento del crimen, vuelve al pueblo más de veinte años después a investigar sobre la tragedia.

5. María Alejandrina Cervantes. Dueña de una casa de prostitutas. "... fue la mujer más elegante y la más tierna que conocí jamás, y la más servicial en la cama, pero también la más severa."

8 . Victoria Guzmán. "la cocinera...A pesar de la edad...se conservaba entera." "Había sido seducida por Ibrahim Nasar en la plenitud de la adolescencia. La había amado en secreto varios años en los establos de la hacienda, y la llevó a servir en su casa cuando se le acabó el afecto."

7. Divina Flor. Hija de Victoria Guzmán. "...apenas empezaba a florecer." "...todavía un poco montaraz, parecía sofocada por el ímpetu de sus glándulas."

8. Ibrahim Nasar. Padre de Santiago Nasar. "...vino...con los últimos árabes, al término de las guerras civiles." Enseñó a su hijo "el dominio de las armas de fuego, el amor por los caballos y la maestría de las aves de presa altas...también las buenas artes del valor y la prudencia."

9. Juez instructor "Acababa de graduarse y llevaba todavía el vestido de paño negro de la Escuela de Leyes... y las ínfulas y el lirismo del primiparo feliz."

10. Clotilde Armenta. Dueña de la tienda de leche en la plaza frente a la casa de Santiago Nasar.

11. Pedro Vicario. 12. Pablo Vicario. "Eran gemelos...Tenían 24 años, y se parecían tanto que costaba trabajo distinguirlos." "Pablo Vicario era seis minutos mayor que el hermano, y fue más imaginativo y resuelto hasta la adolescencia. Pedro Vicario me pareció siempre más sentimental, y por lo mismo más autoritario."

13. Carmen Amador, Párroco del pueblo, practica la autopsia en el cuerpo de Santiago Nasar. "... había hecho la carrera de medicina y cirugía en Salamanca, pero ingresó en el seminario sin graduarse."

14. Cristo Bedoya. Amigo íntimo de Santiago Nasar. "... era estudiante de medicina."

15. Flora Miguel. Novia de Santiago Nasar. "... gozaba de una cierta condición floral, pero carecía de gracia y de juicio."

16. Luisa Santiaga. Madre del narrador y madrina de bautismo de Santiago Nasar. "Se enteraba de todo antes que nadie en la casa, a pesar de que hacía años que no salía a la calle." "Parecía tener hilos de comunicación secreta con la otra gente del pueblo, sobre todo con la de su edad, y a veces nos sorprendía con noticias anticipadas que no hubiera podido conocer sino por artes de adivinación."

17. Lázaro Aponte, "coronel de academia en uso de buen retiro y alcalde municipal desde hacía once años." "...un hombre feliz, aunque un poco trastornado por la práctica solitaria del espiritismo aprendido por correo."

18. Ángela Vicario "...era la hija menor de una familia de recursos escasos." "...era la más bella de las cuatro (hermanas)... Pero tenía un aire desamparado y una pobreza de espíritu que le auguraban un porvenir incierto."

19. Purísima del Carmen Vicario. Madre de Ángela. "... había sido maestra de escuela hasta que se casó para siempre. Su aspecto manso y un tanto afligido disimulaba muy bien el rigor de su carácter."

20. Bayardo San Román. "...el hombre que devolvió a la esposa, había venido por primera vez en agosto del año anterior: seis meses antes de la boda... Andaba por los treinta años, pero muy bien escondidos, pues tenía una cintura angosta de novillero, los ojos dorados, y la piel cocinada a fuego lento por el salitre." "...dio a entender...que era ingeniero de trenes." "...disponía de recursos interminables"

21. Poncio Vicario. Padre de Ángela y de los gemelos. "... era orfebre de pobres, y la vista se le acabó de tanto hacer primores de oro para mantener el honor de la casa."

22. Mercedes Barcha. Futura esposa del narrador. "...en la inconsciencia de la parranda le propuse a Mercedes Barcha que se casara conmigo, cuando apenas había terminado la escuela primaria, tal como ella misma me lo recordó cuando nos casamos catorce años después."

23. Petronio San Román. Padre de Bayardo. "... héroe de las guerras civiles del siglo anterior, y una de las glorias mayores del régimen conservador."

GUÍA DE LECTURA

CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA, de GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Capítulo I: La visita del obispo

- **Los preparativos de Santiago Nassar:**
 - Los dos tiempos del relato: la mañana de la muerte y la investigación años después.
 - Los sueños de Santiago Nassar y el último recuerdo de su madre.
 - El narrador y su relación con los hechos.

- **La salida de casa:**
 - El desayuno y la conversación con la cocinera y su hija.
 - Los malos augurios y el aviso de muerte.
 - La distribución de la casa: las dos puertas.

- **La visita del obispo:**
 - Los asesinos
 - La llegada del obispo y las conversaciones sobre la boda
 - Las suposiciones, acciones y omisiones que conducirán a Santiago a la muerte
 - El móvil del crimen
 - El esfuerzo inútil de la madre del narrador

Capítulo II: La boda

- **Los novios:**
 - El retrato de Bayardo San Román, a través de sus acciones y, sobre todo, de las opiniones de sus vecinos
 - El encuentro y el inicio de la relación con Ángela Vicario
 - El retrato de Ángela y su familia
 - La familia de Bayardo San Román

- **El noviazgo y la boda:**
 - La compra de la casa
 - La virginidad de Ángela
 - Los preparativos, la ceremonia y la fiesta posterior
 - El final en la casa de citas de María Alejandrina Cervantes.

- **La devolución de la novia:**
 - La serenidad de Bayardo San Román y la violencia de la madre de Ángela
 - El supuesto causante de la deshonra de la familia.

Capítulo III: Preparativos del crimen

- **Los planes de los hermanos Vicario:**
 - Su detención y la reconstrucción del crimen
 - La muerte anunciada: sus estrategias para que no los dejen matarlo
 - La tensa espera y los incidentes de los asesinos en la lechería
 - Las incitaciones de Prudencia Cotes
 - El desfile de curiosos por la tienda

□ **Las andanzas de Santiago Nassar y del narrador:**

- En casa de María Alejandrina Cervantes
- La serenata
- La vuelta de Santiago a su casa
- Más testigos de los planes de los Vicario.

Capítulo IV: Las consecuencias

□ **El cadáver de Santiago Nassar:**

- Las incidencias en el velatorio
- La descripción naturalista de la autopsia

□ **Los criminales:**

- El estado físico y psíquico de los hermanos Vicario
- La marcha de su familia
- La absolución de los criminales y su vida posterior

□ **Los novios, años después:**

- El deterioro de Bayardo San Román y de su casa
- Ángela Vicario, años después: las confesiones sobre su vida y las circunstancias de su amor renovado por Bayardo
- El reencuentro de los enamorados

Capítulo V: La muerte anunciada

□ **Las instrucciones del sumario**

- La preocupación de la gente por comprender el papel que le había asignado la fatalidad
- Las excusas de los testigos y los efectos que les produjo el suceso
- El instructor
- La falta de pruebas contra Santiago Nassar.

□ **Tras la visita del obispo:**

- El regreso del muelle con Cristo Bedoya: las fatales circunstancias que impidieron a muchos avisar a Santiago de su muerte.
- La búsqueda de Cristo Bedoya en la casa de Nassar
- El encuentro de Bedoya con los Vicario.

□ **El espectáculo de la muerte anunciada:**

- La expectación en la plaza
- Más circunstancias fatales
- Nassar en casa de su novia: los reproches de Flora Miguel y las noticias de su suegro
- La vuelta a casa: los avisos de los espectadores.

□ **El crimen:**

- Los malentendidos fatales de la madre, la cocinera y su hija.
- La saña de los asesinos
- El patético recorrido de Santiago hasta entrar en su casa.