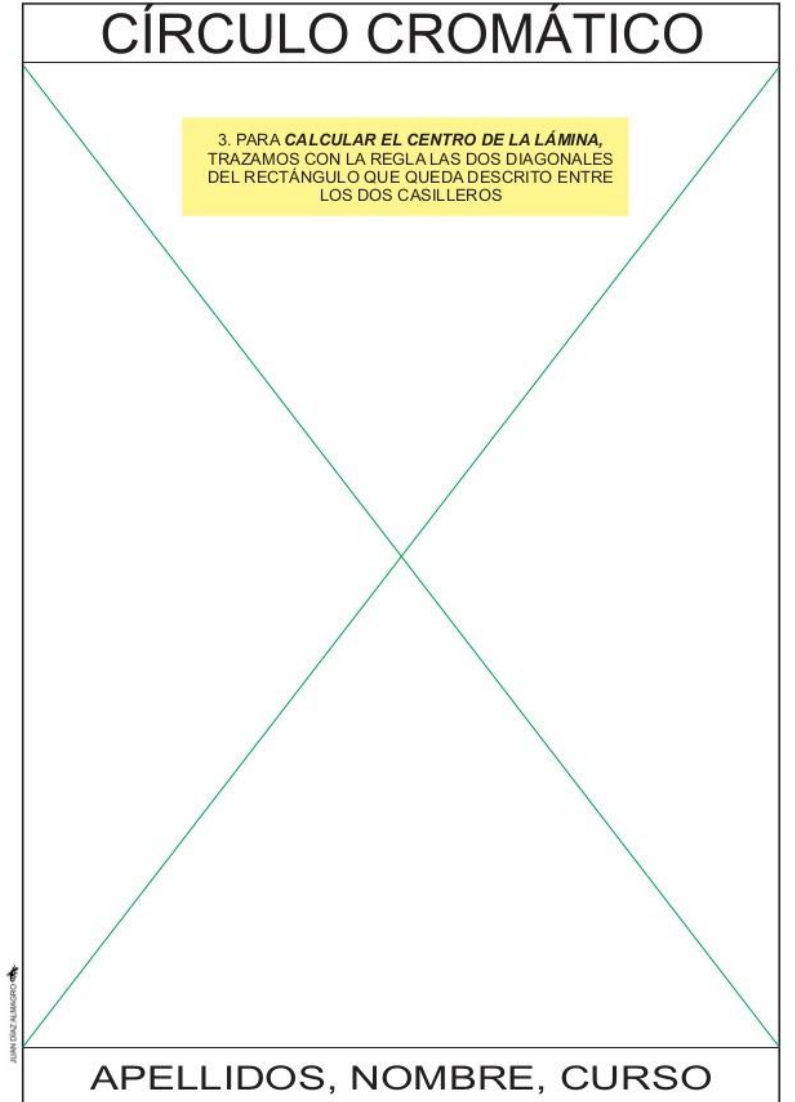
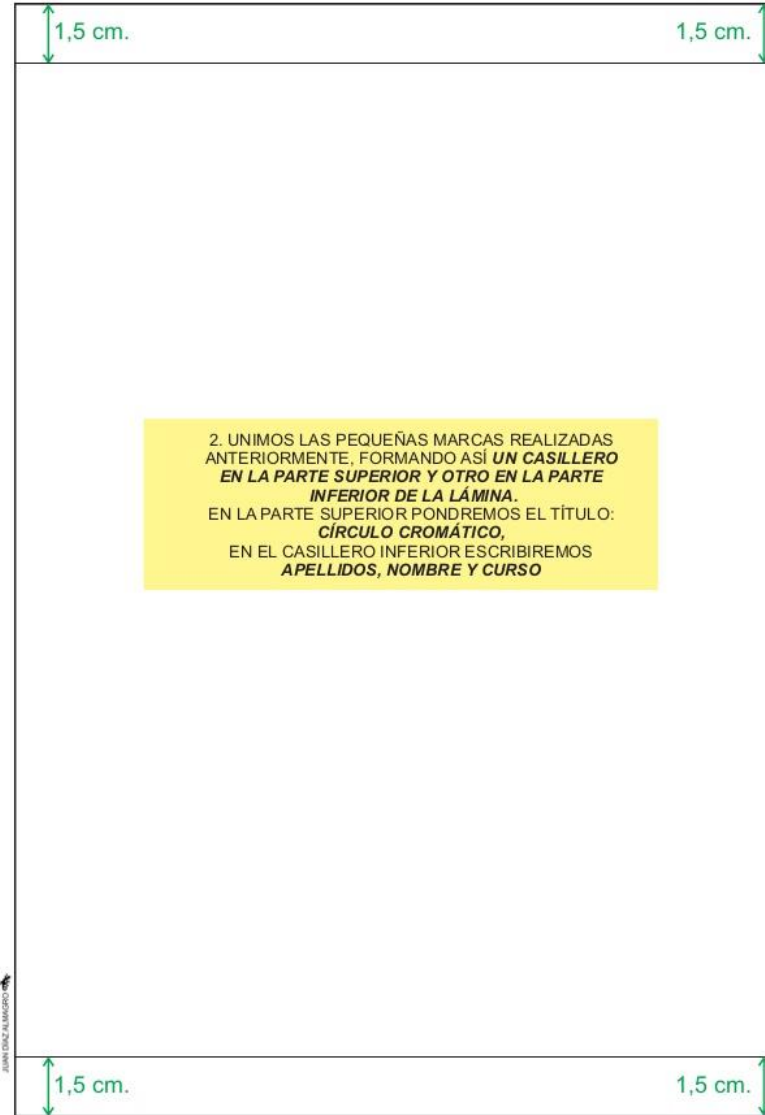
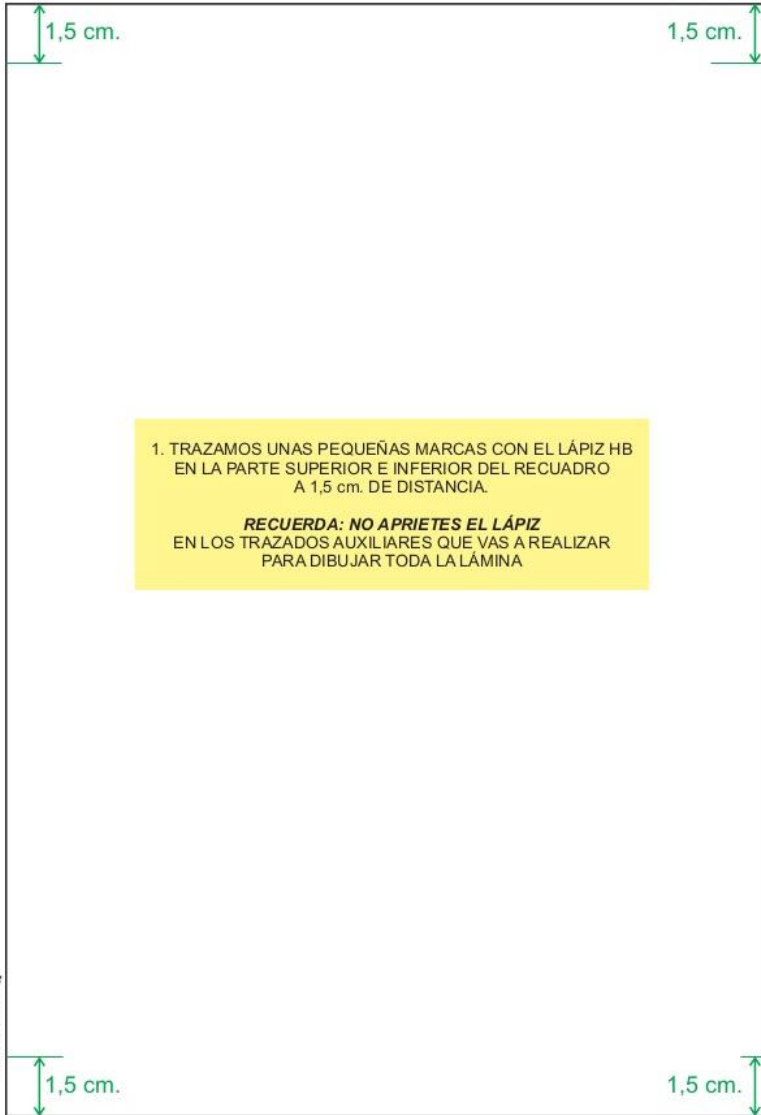


# CÍRCULO CROMÁTICO

Divide una circunferencia de 8 cm de radio en 12 sectores circulares iguales y dibuja en ellos, utilizando solo los tres colores pigmento primarios, los colores primarios, secundarios y terciarios.



# CÍRCULO CROMÁTICO



## CÍRCULO CROMÁTICO

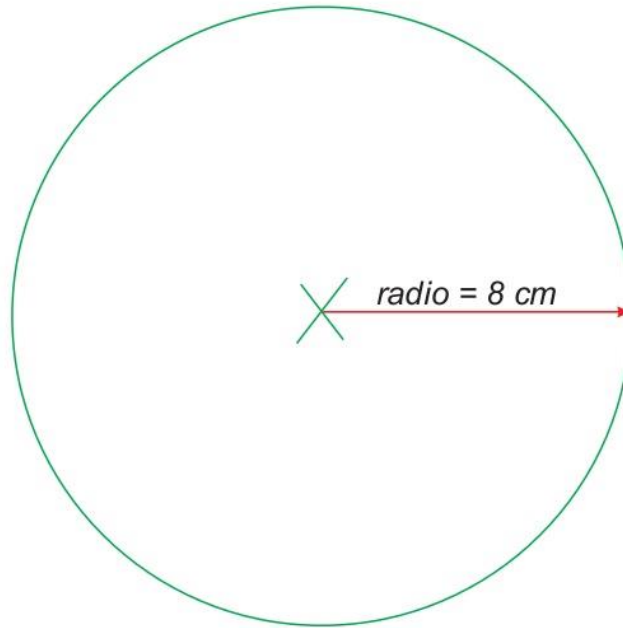
4. BORRAMOS LAS LÍNEAS REALIZADAS ANTERIORMENTE, DEJANDO SÓLO LA PARTE DONDE SE CORTAN, QUE SERÁ EL CENTRO DEL CÍRCULO



APELLIDOS, NOMBRE, CURSO

## CÍRCULO CROMÁTICO

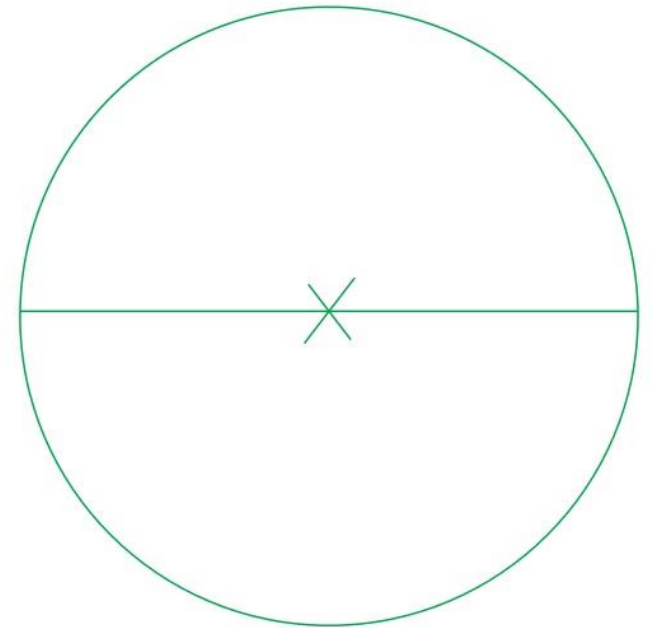
5. TRAZAMOS, DESDE EL CORTE DE LAS DOS DIAGONALES, UNA CIRCUNFERENCIA DE 8 cm. DE RÁDIO. RECUERDA: NO APRIETES EL COMPÁS, DIBUJA SUAVEMENTE



APELLIDOS, NOMBRE, CURSO

## CÍRCULO CROMÁTICO

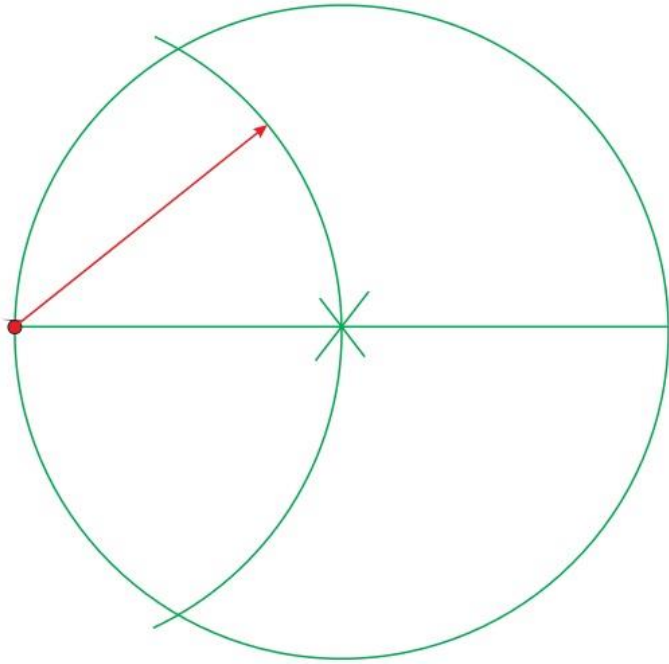
6. TRAZAMOS UNA **DIAGONAL HORIZONTAL**. LA DIAGONAL ES UN SEGMENTO QUE DIVIDE LA CIRCUNFERENCIA EN DOS MITADES EXACTAMENTE IGUALES



APELLIDOS, NOMBRE, CURSO

# CÍRCULO CROMÁTICO

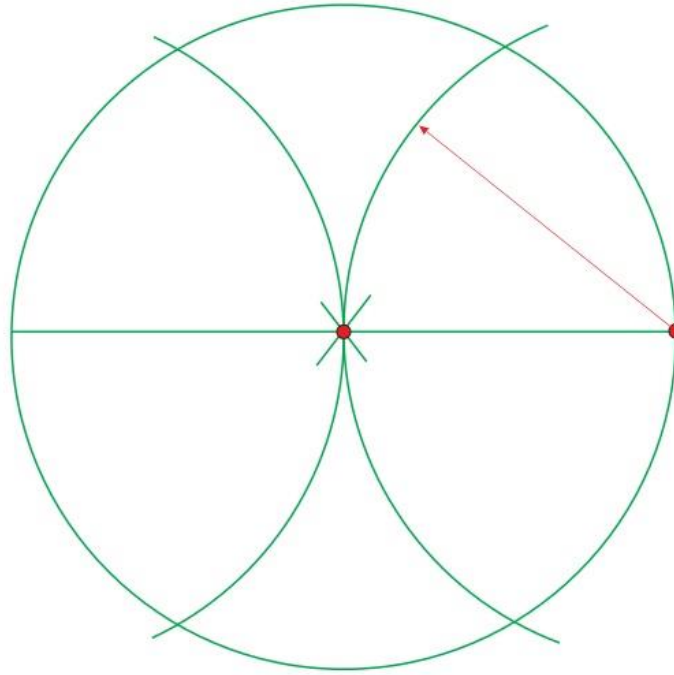
7. TRAZAMOS UN ARCO, CON EL COMPÁS, HACIENDO CENTRO EN EL EXTREMO DEL DIÁMETRO HASTA EL CENTRO DE LA CIRCUNFERENCIA



APELLIDOS, NOMBRE, CURSO

# CÍRCULO CROMÁTICO

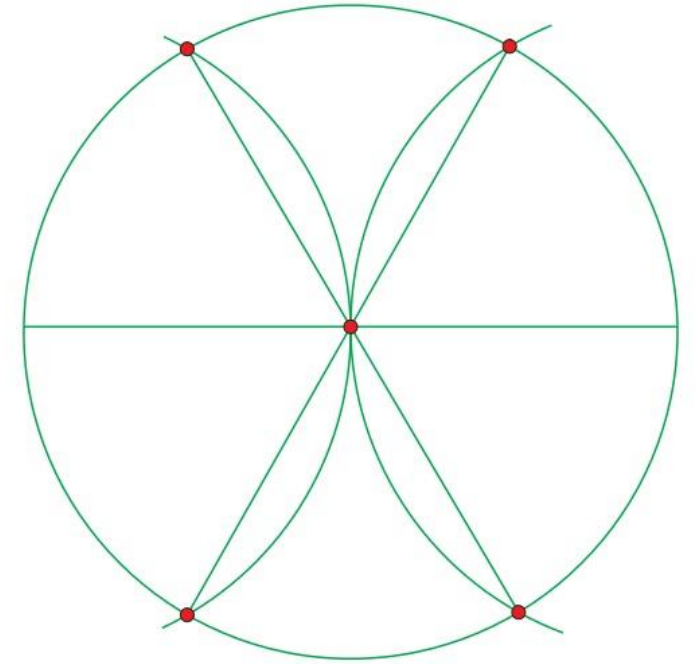
8. HACEMOS LO MISMO DESDE EL OTRO EXTREMO DEL DIÁMETRO



APELLIDOS, NOMBRE, CURSO

# CÍRCULO CROMÁTICO

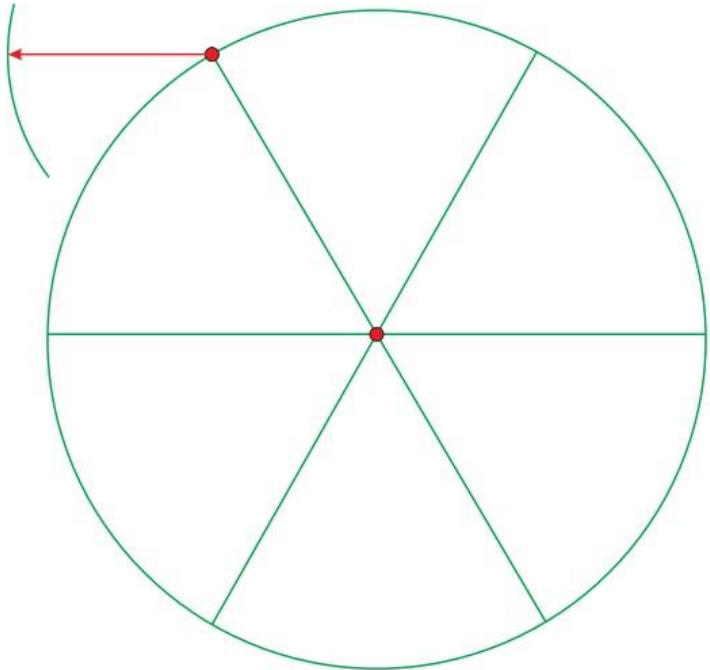
9. UNIMOS LOS CUATRO PUNTOS DONDE LOS DOS ARCOS HAN CORTADO LA CIRCUNFERENCIA MEDIANTE DOS SEGMENTOS QUE PASAN POR EL CENTRO DE LA CIRCUNFERENCIA. ASÍ DIVIDIMOS LA CIRCUNFERENCIA EN SEIS PARTES IGUALES



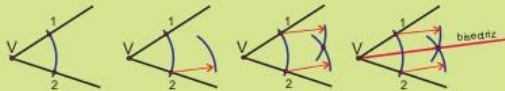
APELLIDOS, NOMBRE, CURSO

# CÍRCULO CROMÁTICO

10. AHORA, MEDIANTE **BISECTRICES**, DIVIDIMOS CADA UNO DE LOS ÁNGULOS SUPERIORES AL DIÁMETRO HORIZONTAL EN DOS PARTES. DE ESTA MANERA ESTAMOS PASANDO DE SEIS A **DOCE DIVISIONES EXACTAMENTE IGUALES EN LA CIRCUNFERENCIA**

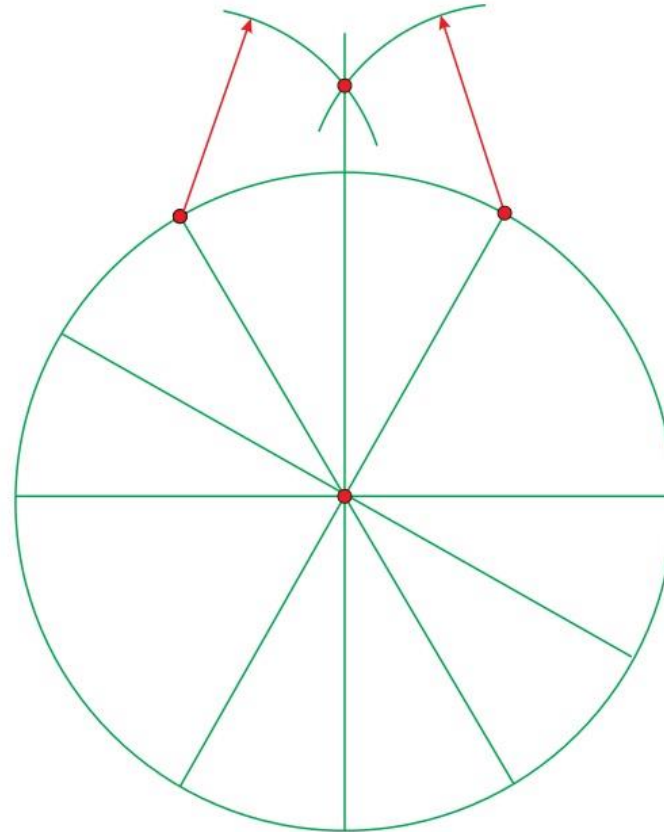


**LA BISECTRIZ**  
UNA RECTA QUE  
DIVIDE UN ÁNGULO EN  
DOS PARTES IGUALES

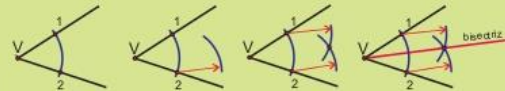


APELLIDOS, NOMBRE, CURSO

# CÍRCULO CROMÁTICO



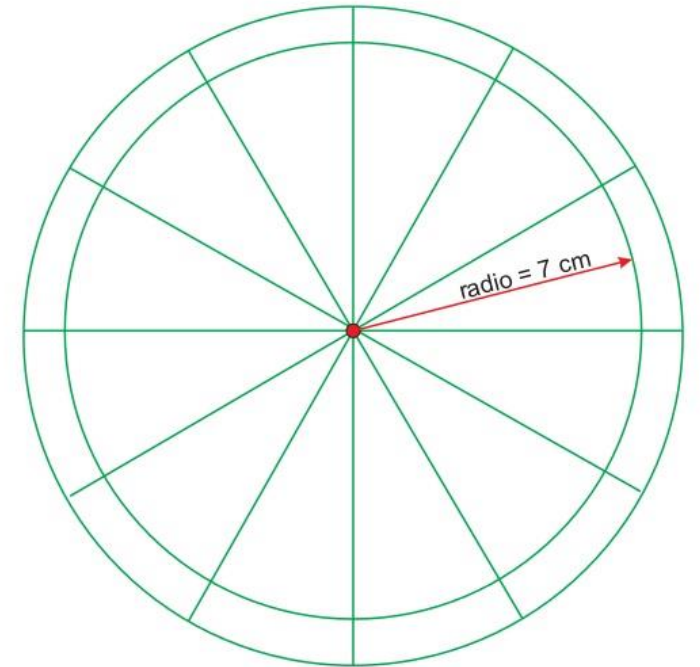
**LA BISECTRIZ**  
UNA RECTA QUE  
DIVIDE UN ÁNGULO EN  
DOS PARTES IGUALES



APELLIDOS, NOMBRE, CURSO

# CÍRCULO CROMÁTICO

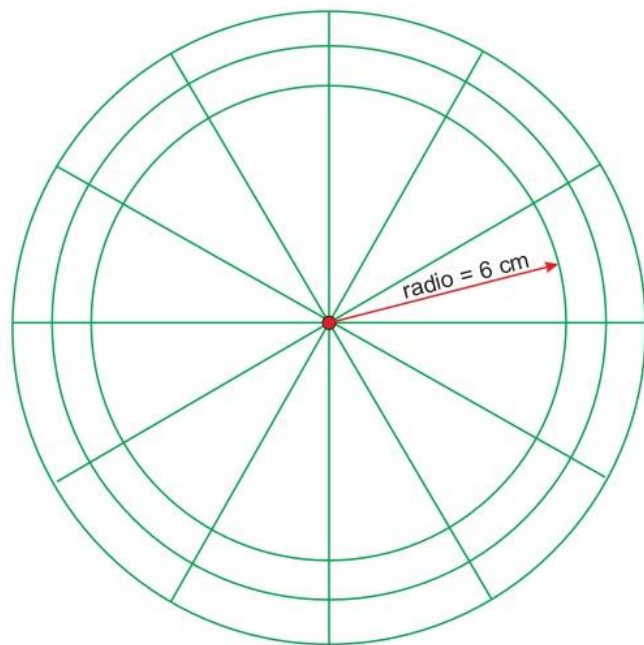
11. UNA VEZ DIVIDIDA LA CIRCUNFERENCIA EN DOCE PARTES, BORRAMOS LAS LÍNEAS AUXILIARES DE LAS BISECTRICES Y TRAZAMOS UNA CIRCUNFERENCIA UTILIZANDO EL MISMO CENTRO QUE LA ANTERIOR, PERO EN ESTE CASO DE 7 cm. DE RADIO



APELLIDOS, NOMBRE, CURSO

# CÍRCULO CROMÁTICO

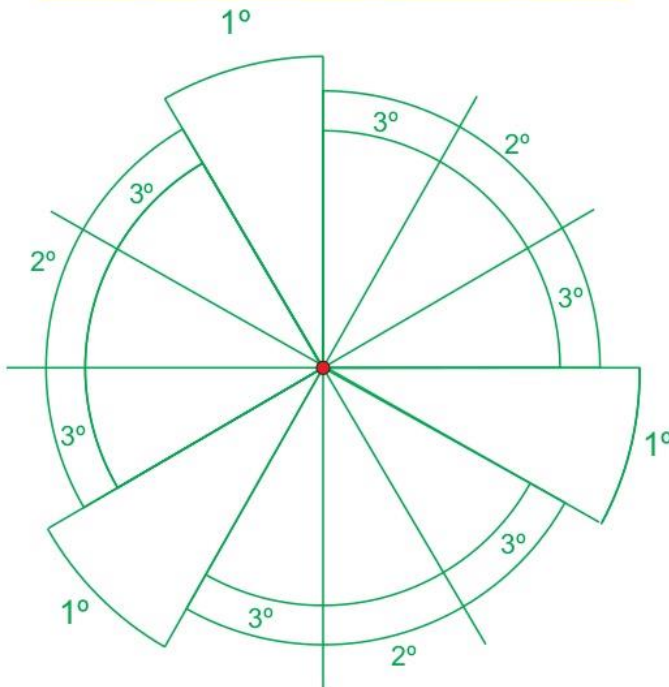
12. POSTERIORMENTE, TRAZAMOS OTRA CIRCUNFERENCIA CONCÉNTRICA DE 6 cm. DE RADIO



APELLIDOS, NOMBRE, CURSO

# CÍRCULO CROMÁTICO

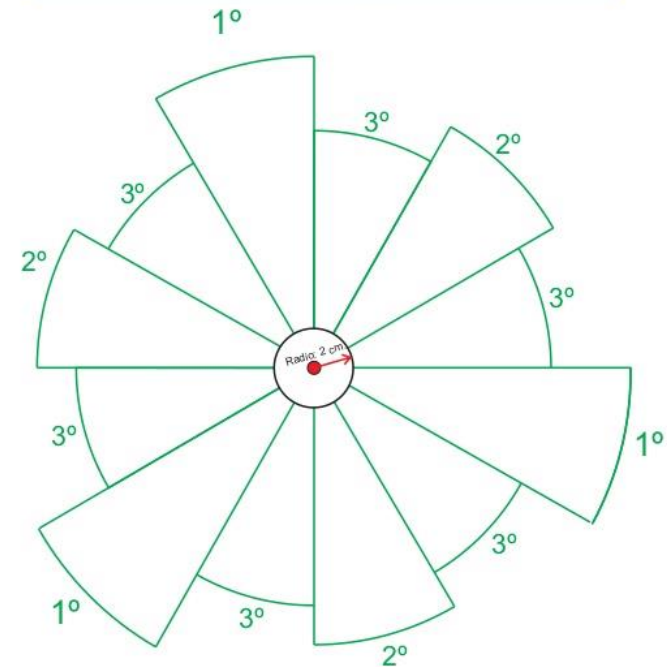
13. AHORA COMENZAMOS A BORRAR ARCOS DE CIRCUNFERENCIAS PARA QUE LOS COLORES PRIMARIOS, SECUNDARIOS Y TERCARIOS QUEDEN DE DISTINTAS MEDIDAS Y SE PUEDAN DIFERENCIAR FÁCILMENTE. OBSERVA LOS DIBUJOS QUE SE MUESTRAN A CONTINUACIÓN Y SABRÁS LO QUE HAS DE BORRAR



APELLIDOS, NOMBRE, CURSO

# CÍRCULO CROMÁTICO

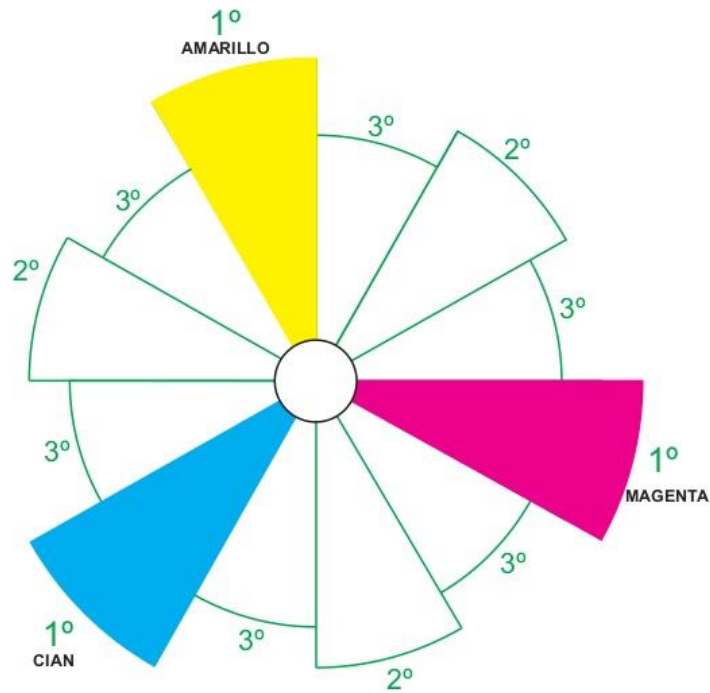
14. EN EL CENTRO, TRAZAMOS UN CÍRCULO CONCÉNTRICO A LOS ANTERIORES QUE TENGA 2 cm. DE RADIO. AHORA ESTÁ LA LÁMINA PREPARADA PARA COMENZAR A PINTAR CON TEMPERA



APELLIDOS, NOMBRE, CURSO

# CÍRCULO CROMÁTICO

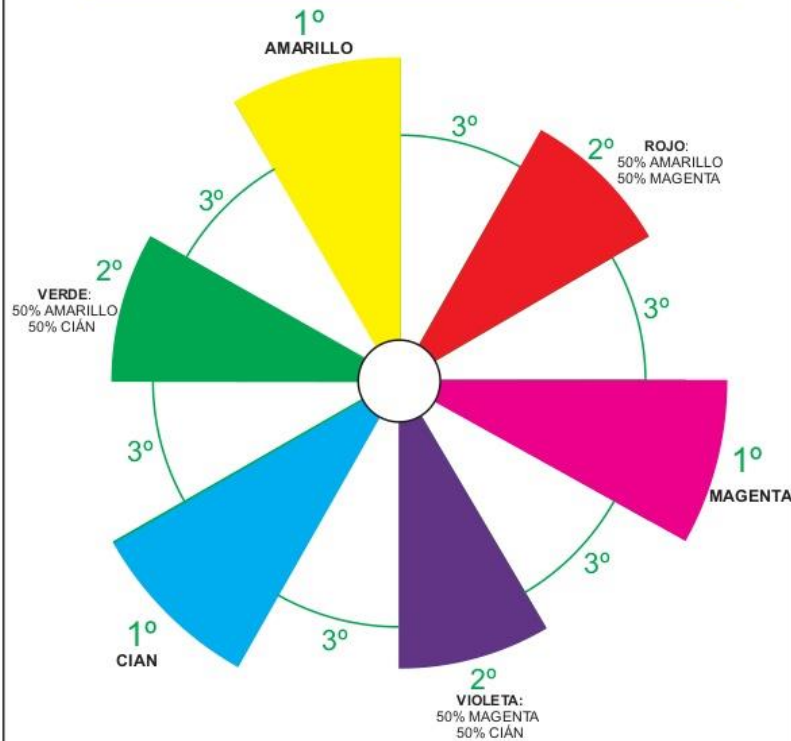
15. COMENZAMOS POR PINTAR LOS COLORES PRIMARIOS: **AMARILLO, MAGENTA Y CIAN**



APELLIDOS, NOMBRE, CURSO

# CÍRCULO CROMÁTICO

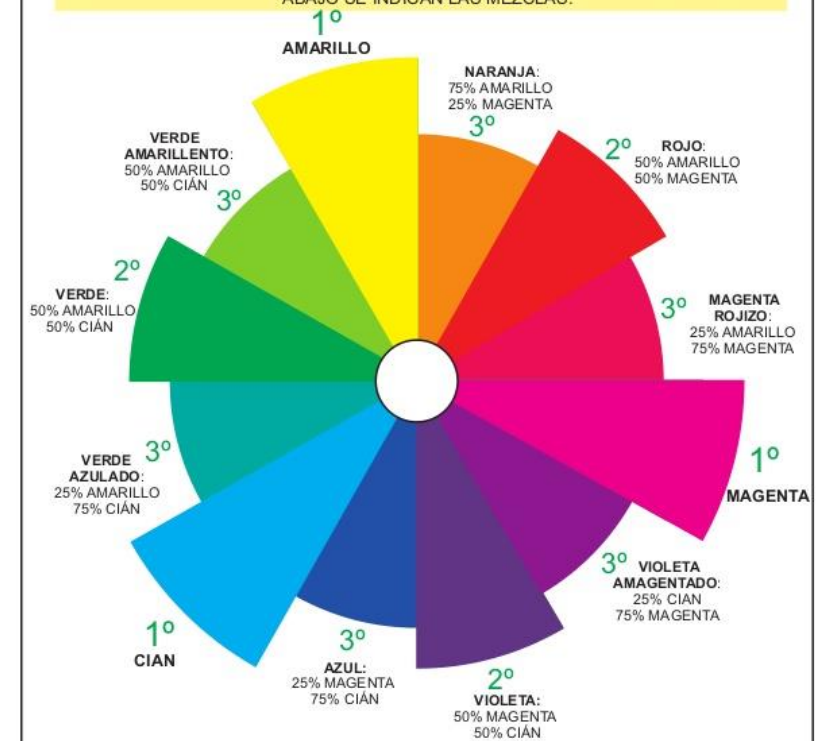
16. SEGUIMOS CON LOS **COLORES SECUNDARIOS**, QUE SON AQUELLOS QUE SE FORMAN **MEZCLANDO DOS PRIMARIOS A PARTES IGUALES**. POR ESO SE PONE LA PROPORCIÓN (50% DE CADA UNO): **ROJO, VIOLETA Y VERDE**



APELLIDOS, NOMBRE, CURSO

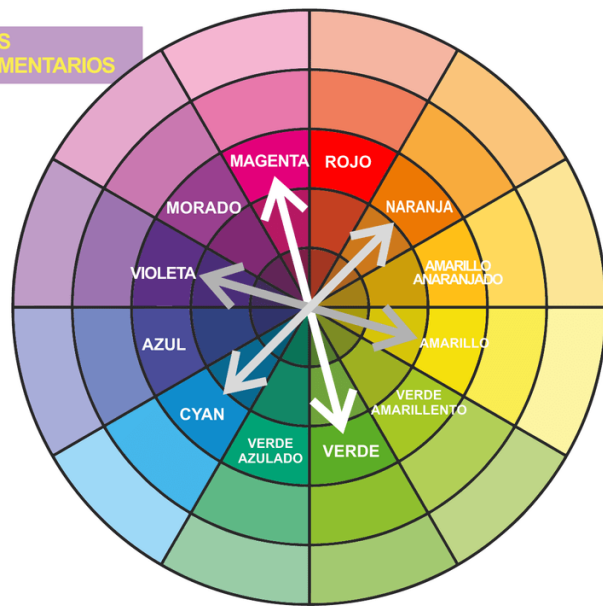
# CÍRCULO CROMÁTICO

17. POR ÚLTIMO, REALIZAMOS LAS MEZCLAS DE LOS **COLORES TERCARIOS**, AQUELLOS QUE SE OBTIENEN AL **MEZCLAR UN PRIMARIO CON UN SECUNDARIO**. LOS TERCARIOS LLEVAN EN SU MEZCLA DOS PRIMARIOS, PERO EN ESTE CASO LA PROPORCIÓN ES MAYOR DE UN COLOR QUE DE OTRO (APROXIMADAMENTE 75% Y 25%, O DOS PARTES DE UN PRIMARIO Y UNA DEL OTRO) ABAJO SE INDICAN LAS MEZCLAS.



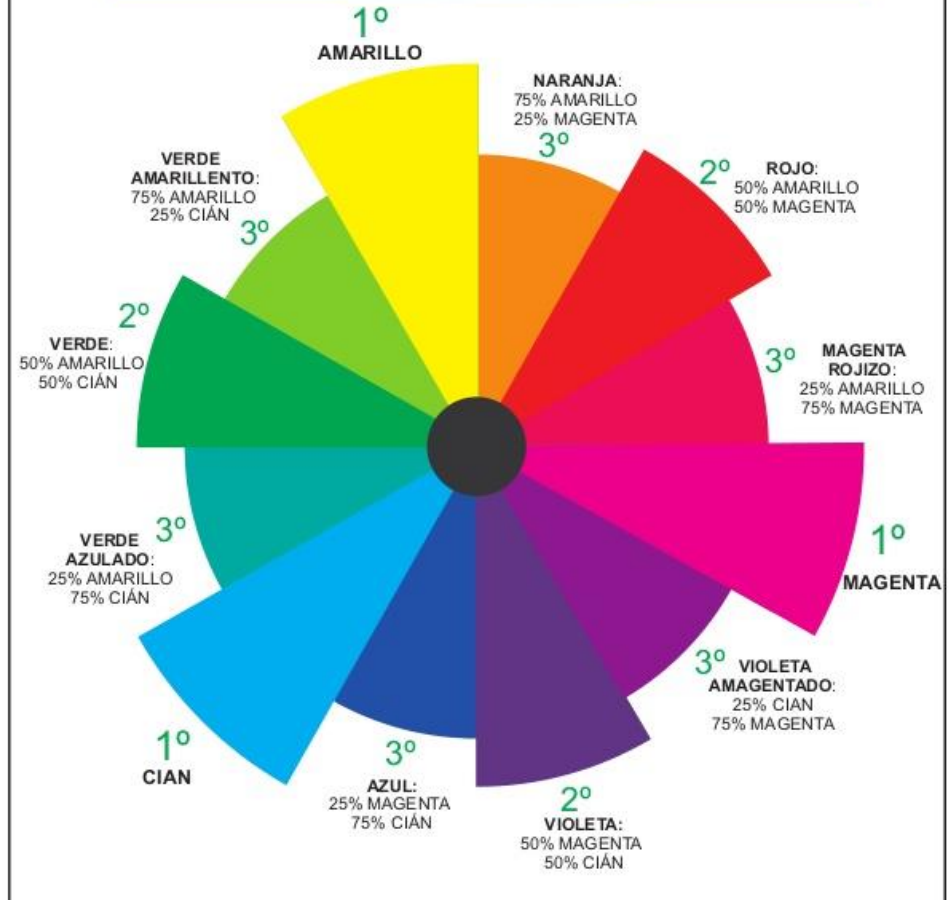
APELLIDOS, NOMBRE, CURSO

COLORES COMPLEMENTARIOS



# CÍRCULO CROMÁTICO

18. EN EL CÍRCULO CENTRAL PINTAMOS MEZCLANDO LOS TRES COLORES PRIMARIOS A PARTES IGUALES. EN TEORÍA SE OBTIENE EL NEGRO, PERO EN LA PRÁCTICA Y CON LOS MATERIALES QUE UTILIZAMOS OBTENEMOS UN MARRÓN BASTANTE OSCURO



JUAN DIEZ ALMAGRO

APELLIDOS, NOMBRE, CURSO