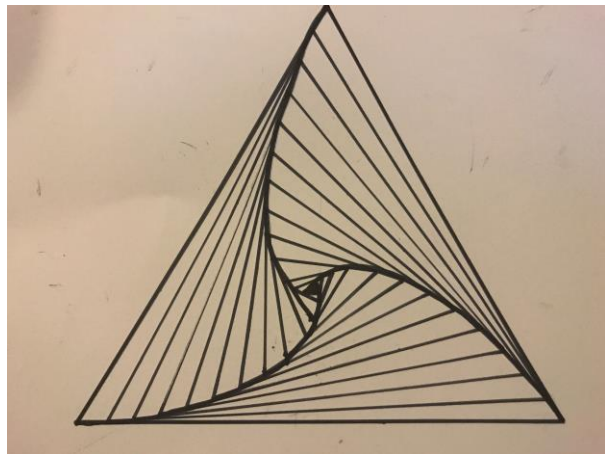
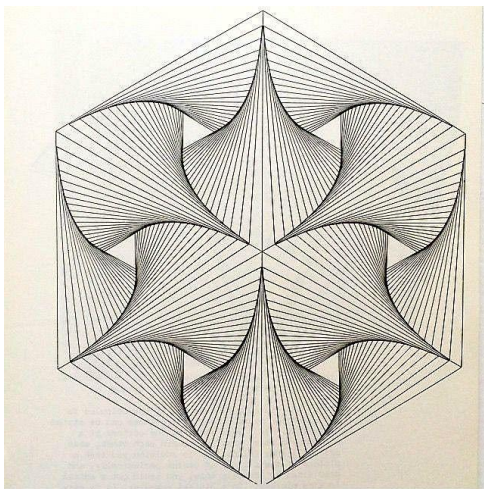


DIBUJO TIPO FRACTAL A MANO ALZADA

Practicaremos con tres transformaciones geométricas (procedimiento por el que modificamos una figura, de manera que a un punto en un plano le corresponde otro, después de aplicarle la modificación):

- **Traslación** (mover una figura de sitio, punto a punto, a una **determinada distancia** (por ejemplo, 2 centímetros) y en un **sentido y dirección concretos** (hacia la derecha y en dirección horizontal).
- **Giro** (como en la traslación, **movemos una figura**, pero **siguiendo un determinado ángulo y sentido**, que puede ser hacia la derecha (dextrógiro) o hacia la izquierda (levógiro).
- **Semejanza**, que es la **relación entre dos o más figuras** que tienen la misma **forma**, pero **distinto tamaño**.



Haremos un dibujo de tipo fractal, **preferiblemente a mano alzada**, pero con la **posibilidad** de mejorarlo con el material de Dibujo Técnico (**escuadra, cartabón, regla**).

Hay dos opciones de ejemplo y os dejo la **opción a intentar una composición propia**, libre, pero con el mismo **procedimiento (giro y semejanza de todas las figuras)**.

El dibujo **definitivo lo haremos a lápiz 2B o tinta (estilógrafo, rotulador)** sobre una **lámina de Dibujo formato (forma do papel) DIN A4** (tamaño folio). Debe ocupar **toda la lámina, excepto un margen con recuadro**, si ya viene con él

Además de realizarlo, le daremos color, **en armonía o contraste, de forma que no haya más de dos gamas de colores (naranjas y amarillos, por ejemplo)**. Los colores con más **intensidad y luminosidad** (los más fuertes y claros), situadlos **en el centro** de la lámina, y los más **grisáceos y oscuros, cara a los extremos**.

Aquí tenéis un par de ejemplos:

<https://www.youtube.com/watch?v=C2vbYpa-AWk>

<https://www.youtube.com/watch?v=gnp3Clpg3bY&t=83s>