

Nome _____ Nota _____

Comentario (4 puntos) _____

Corrección gramatical e léxica (claridade) (máx 0,25): _____

Críticas / influencias (máx. 0,5): _____

Contexto Filosófico (máx 0,5): _____

Se marcan cun ✓ aqueles ítems nos que o/a alumn@ explicou con **veracidade, coherencia e claridade** o concepto / evento

Fin do medievo e transición a Idade Moderna ☐

- **Revolución agrícola** ☐ → Aumento dos alimentos = máis poboación ☐ → Migracións as cidades da poboación excedente ☐ → Rexurdimento das cidades → Maior actividade comercial / artesanal ☐ + A cultura se despraza as cidades ☐ = Consecuencias:
 - **Xorde o capitalismo** ☐ → Consecuencias: Debilitamento da nobreza / Fortalecemento das monarquías (os grandes capitalistas financian as monarquías) ☐ → Monarquías Absolutas ☐ (excepción Inglaterra? → Crítica Kant ☐)
 - **Nova clase: Burguesía** ☐:
 - Esixe máis dereitos e liberdades políticas ☐
 - Papel clave na creación e transmisión de cultura ☐ → Consecuencias:
 - **Novo movemento cultural: A Ilustración** ☐
 - Figura do intelectual ☐ Actividades propias do intelectual ☐ A Enciclopedia ☐

A Ilustración:

- Finais XVII – XVIII ☐
- Críticas ás autoridades (políticas, eclesiásticas, académicas, etc.) ☐
- Erradicación da ignorancia como medio para construír sociedades máis xustas e felices ☐
- Substitución da idea de Deus (teocentrismo) pola de *humanidade* (antropocentrismo) ☐
- Cuestionamento da tradición e a autoridade ☐
- **A razón:**
 - Autonomía da razón ☐ → Importancia dunha educación tolerante e sen prexuízos (prexuízos = ignorancia) ☐
 - Razón analítica / non dogmática ☐ → Crítica da propia razón ☐ → A experiencia como límite do coñecemento ☐
 - Fe cega na razón como instrumento que guíe todos os aspectos da vida humana ☐
 - Problema da moral ☐ → Deísmo ☐ → Tolerancia relixiosa ☐ → Tolerancia política ☐ → Consecuencias:
 - Crítica ao absolutismo ☐
 - Aparición dos ideas democráticos ☐
 - Crítica Rousseau ☐
 - Crítica Kant ☐
- Progreso e civilización ☐ → comparación con outras culturas ☐ → Xerme do racismo ☐
- Colmen da ilustración: A Revolución francesa ☐

Kant

Nacemento: S.XVIII ☐ Prusia ☐ Educación racionalista ☐ → Wolff filósofo de moda ☐ Influencia empirista ☐

Influencia Ilustración ☐

Obras: Períodos *precrítico* e *crítico* ☐

→ Preguntas clave: Que podo coñecer? ☐ Que debo facer? ☐ Que podo agardar? ☐

Familia → Pietismo ☐ → Renovación da fe luterana ☐ → Fe vivida persoal > Doutrina / ritos ☐

Tema central (máx 0,25) . (Ilustración / Ética / Teoría do coñecemento (epistemoloxía)). Nota _____

Ideas principais (max: 1): _____

Desenvolvemento das ideas clave (max: 1.5) _____

Tema (máx: 3 puntos): _____

- **Adecuación ao solicitado no enunciado** (max: 0,25) _____
- **Corrección gramatical e léxica (claridade)** (max 0,25): _____
- **Cohesión e coherencia: explicación organizada de ideas e argumentos** (max:1) _____
- **Identificación e síntese do problema fundamental.** (max: 0.25) _____
- **Presencia e uso dos conceptos clave do autor e tema** (max: 0,75) _____
- **Crítica e/ou valoración persoal)** (max: 0.5) _____

Artigo (máx: 2 puntos): _____

- **Adecuación ao solicitado no enunciado** (sen superar a extensión máxima detallada) (max: 0,25) _____
- **Corrección gramatical e léxica (claridade)** (max 0,25): _____
- **Cohesión e coherencia: explicación organizada de ideas e argumentos** (max: 0.5) _____
- **Aplicación dos conceptos ao contexto dado ou descrito polo alumno/a (creatividade e pensamento crítico)** . (max: 0.75) _____
- **Presencia e uso dos conceptos clave do autor/a** (max: 0,25) _____