

Guión *podcast*



- Presentador (Luis) : Benvidos ao *podcast* de *Psicoloxía e Cine* do IES Alexandre Bóveda en Vigo. Para o programa de hoxe contamos con (alumn@1, alumn@2, etc.) alumnos da materia de psicoloxía de 2º de bacharelato.
- Presentador (Luis): Contádenos que película escollestes e por que?
- **Alumn@s → Presentar a película e explicar as razóns da súa escolla.**
- Presentador (Luis): Podedes facernos un resumo da peli para os que non a coñezan?
- **Alumn@s → Facer unha sinopse da película (ollo con facer demasiados *spoilers*)**
- Presentador (Luis): E que relacións atopastes coa psicoloxía?
- **Alumn@s → Explicade as relacións da película coa psicoloxía (quitando o apartado técnico). Falade dos personaxes, dos seus trastornos (se os teñen), teorías psicolóxicas ,se as hai, etc. Aquí entrarían diálogos que sacastes da película e que podemos incluír no *podcast***
- Presentador (Luis): Pensades que a película trata ben os problemas psicolóxicos ou cae en ocasións en tópicos e estereotipos?
- **Alumn@s → Reflexionade sobre a representación na película dos distintos problemas presentados e se é adecuada ou cae en tópicos ou esaxeracións.**
- Presentador (Luis): Desde un punto de vista técnico (luz, cor, música, planos, etc.), que elementos relacionados coa psicoloxía podemos atopar en (nome_da_peli).
- **Alumn@s → Aportar datos técnicos entre psicoloxía – luz / cor / planos / etc. da película. Aquí se poden incluír máis diálogos ou momentos da película que sirvan para ilustrar mellor o que contades.**
- Presentador (Luis): Se tiverades que escoller unha escena da película, con cal vos quedades?
- **Alumn@s → Falar da escena que consideredes como máis representativa dentro do voso traballo**
- Presentador (Luis): Que “mensaxe psicolóxica” vos levades da película?
- **Alumn@s → Facede unha conclusión a nivel psicolóxico da película.**
- Presentador (Luis): Finalmente...recomendades a película?
- **Alumn@s → Facede unha conclusión a nivel psicolóxico da película.**
- Presentador (Luis): Para ir rematando este *podcast* imos poner unha canción que os nosos invitados escolleron como representativa da película e, mentres sona, nos despedimos e

agradecemos a (alumn@1, alumn@2, etc.) a súa presenza no *podcast* e a todos e todas que estades escoitando este *podcast*. Nos vemos na seguinte edición de *Psicoloxía e Cine*.