

Lee con atención estos fragmentos e identifica a qué tipo de novela pertenecen, justifica con elementos del texto tu clasificación.

Entonces fueron al más correr de sus caballos, el uno contra el otro, e hiriéronse en los escudos, mas Amadís lo encontró tan duramente que lo lanzó por cima de las ancas del caballo. Amadís descendió a él y quitóle el yelmo de la cabeza y dijo: «Muerto sois, si no os otorgáis por preso».

Estando yo y mis compañeras asentadas en torno de la fuente, y nuestras vacas echadas a la sombra de los umbrosos y silvestres árboles de aquel soto, lamiendo los pequeñuelos becerrillos que juntos a ellas estaban tendidos, una de aquellas amigas mías, bien descuidada del mal de amores por el que sufría, me importunó pidiéndome que tuviese por bien de entretener el tiempo cantando una canción.

A mí llaman Abindarráez el moro. Soy de los Abencerrajes de Granada, un linaje de caballeros que eran flor de aquel reino. En todas las escaramuzas que entraban, salían vencedores, y en todos los regocijos de caballería se señalaban; ellos inventaban las galas y los trajes. Dícese que nunca hubo Abencerraje escaso ni cobarde ni de mala disposición. No se tenía por Abencerraje el que no servía dama, ni se tenía por dama la que no tenía Abencerraje por servidor.

Ya habéis visto, señor Felesindos de Trapisonda, todas las cosas pasadas, por las cuales quiero que entendáis de cuan gran importancia es llegar a la casa del Descanso, y cobrar a Luciandra, porque quien no la cobrare, aportará a aquellas moradas del Gran Plutón, y quien fuese tan esforzado que llegue a ella irá en aquellos Campos Elíseos, que escenifican la soberana gloria que Dios a los buenos tiene prometida.