

LAS ORACIONES BIPOLARES

2.º de Bachillerato

TIPOS DE ORACIONES COMPUESTAS POR SUBORDINACIÓN

- **ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS:** desempeñan las funciones propias de un sustantivo (CD, SUJETO, TÉRMINO DE FRASE PREPOSICIONAL, ETC.). Pueden ser también subordinadas adjetivas sin antecedentes expreso (o sustantivadas).
 - **ORACIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS:** desempeñan la función de un adjetivo (sobre todo serán **MODIFICADOR**).
 - **ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES:** desempeñan la función de **complemento circunstancial**. Pueden ser propias (de lugar, tiempo, modo) o impropias (causa o finalidad)..
 - **ORACIONES BIPOLARES:** no desempeñan ninguna función sintáctica, de ahí que les denominemos "bipolares": **CONDICIONALES, CONCESIVAS, CONSECUTIVAS Y COMPARATIVAS.**
-

SUB. BIPOLARES CONCESIVAS

- Expresan una objeción que no impide el cumplimiento de lo expuesto en la principal: **Aunque la mona se vista de seda**, mona se queda.
 - Están formadas por: : la **prótasis** (oración subordinada concesiva) y la **apódosis** (que sería la oración principal).
 - NEXOS MÁS COMUNES: **aunque, a pesar de que, aun cuando, si bien...**
 - En otras ocasiones encontraremos oraciones concesivas con el verbo en forma no personal (con o sin nexo):
 - Con ser tan rico, no sabe disfrutar de la vida.
 - Sintiéndolo mucho, debo irme a casa.
 - Incluso herido de muerte, el león devoró al cazador.
-

SUB. BIPOLARES CONDICIONALES

- Expresan la condición necesaria para el cumplimiento de lo expuesto en la principal. Al igual que las estructuras anteriores se trata de una construcción bipolar constituida por una **PRÓTASIS** (oración subordinada encabezada por un nexo condicional) y una **APÓDOSIS** (u oración principal):

Si llegamos pronto (PRÓTASIS), podemos ir al cine (APÓDOSIS = ORACIÓN PRINCIPAL).

TIPOS DE ORACIONES CONDICIONALES

- El contenido de lo enunciado (Apódosis) en la principal depende de una condición indicada en la subordinada (Prótasis). Pueden construirse de tres modos diferentes:
 - **a) Condición REAL: PRÓTASIS Y APÓDOSIS con verbos en indicativo.** *Si vienes pronto, iremos al cine.*
 - **b) Condición POTENCIAL (inverosímil o improbable): PRÓTASIS en pret. imp. de subj. y APÓDOSIS en condicional.** *Si tuviera mucho dinero, dejaría de trabajar.*
 - **c) Condición IRREAL: PRÓTASIS en pret. pluscuamp. de subj. y APÓDOSIS en condicional compuesto o perfecto.** *Si hubieras estudiado durante el curso no habrías tenido (tendrías) que hacerlo en verano; Si no hubieras hecho el vago, no habrías suspendido.*
-

SUB. CONDICIONALES

- **NEXOS PRINCIPALES:** Con el verbo en forma personal: **si, a condición de que, como, con la condición de que, con tal de que, en el caso de que, en el supuesto de que, siempre que, siempre y cuando, mientras, como, etc.**
 - **Mientras/Como sigas llegando tarde, no te abriremos la puerta.**
 - **Siempre que cumplas con tus obligaciones te renovaremos el contrato.**
 - Con el verbo en forma no personal: A, De, Con + inf. (**De haberlo sabido, lo habría dicho**). Gerundio (**Diciéndolo tú, me lo creo**) o participio (**Llegado el momento, hablaremos**).
-

SUB. COMPARATIVAS

- Presentan **nexos complejos** (cuyas partes también se necesitan mutuamente, aunque es la segunda la que se considera subordinada a la primera).
- Estos nexos **desempeñan además una función sintáctica** dentro de la oración que introducen.
- Es muy habitual en las construcciones bipolares comparativas la **omisión del verbo en el segundo término** de la comparación, por lo tanto es necesario llevar a cabo un proceso de reconstrucción de la oración:

Este año se han vendido menos naranjas **que el año pasado (se han vendido)**.

Existen diferentes tipo de comparativas:

- - De igualdad: tanto/a...como; igual...que
 - - De superioridad: más... que
 - - De inferioridad: menos ... que
-

SUBORDINADAS CONSECUTIVAS

- Expresan el resultado, el efecto o la consecuencia de lo que se indica en la proposición principal: Es **tan** simpático **que nos hace reír a todos** / No te llevo en coche, **así que ya puedes ir andando**.
 - **NEXOS**: tan... que, así que, por lo tanto, en consecuencia, por consiguiente, conqu, luego, de ahí que, de modo que...
 - Por su significado existen dos tipos de oraciones subordinadas consecutivas:
 - Consecutivas **intensivas**: son aquellas que tienen el nexo compuesto TAN...QUE.
 - Consecutivas **no intensivas o ilativas**: encabezadas por los nexos ASÍ QUE, POR LO TANTO, CONQUE, DE AHÍ QUE, DE MODO QUE...
-

VALOR DE LOS NEXOS EN LAS ORACIONES BIPOLARES

- De manera general, los nexos en las oraciones bipolares no tienen otra función que la de **nexo**.
- **EXCEPCIÓN:** en el caso de las consecutivas intensivas y en las comparativas la primera parte del nexo compuesto desempeña otra función dentro de la oración considerada principal (apódosis):
 - Es **tan** terco **que** jamás me hace caso = “tan” es nexo y al mismo tiempo funciona como MODIFICADOR del adjetivo “terco”.

Lo mismo ocurre en el caso de las bipolares comparativas que también tienen un nexo compuesto:

No es **tan** fiero el león **como** lo pintan = “tan”, además de nexo es también MODIFICADOR del adjetivo “fiero”.

¿CON QUÉ TIPO DE ORACIÓN SUBORDINADA SE CORRESPONDEN LAS ESTRUCTURAS CON VERBO NO PERSONAL QUE ENCUENTRAS A CONTINUACIÓN?

- Ayudado por todos, tampoco lo logró.
 - Yo vi a Juan tumbándose en la cama.
 - Aun sabiéndolo todo sobre ese tema, no supo contestar.
 - Al aparecer tú, todos se callaron.
 - De haberlo sabido, no habría actuado así.
 - Vi a Juan tumbado en la cama.
 - Incluso teniendo mucho dinero, vivirías miserablemente.
 - Para ser tu hermano no os parecéis.
 - Me encontré a Luis corriendo por el parque.
 - Estoy harto de caminar por aquí.
 - Es bastante malo para costar tanto.
-

IDENTIFICA LA SUBORDINADA E INDICA SU FUNCIÓN.

- Conozco a más personas teniendo ese nombre.
 - Cuando se queja, por algo será.
 - Cuando se queja le hacen caso.
 - No recuerdo la fecha cuando cumple los años.
 - Díselo, que se entere de una vez.
 - Díselo, que no se enfada.
 - Dile lo que ha pasado.
 - Dime qué ha pasado.
-

IDENTIFICA LA SUBORDINADA E INDICA SU FUNCIÓN.

- Ha dicho tantas cosas que jamás volveremos a quedar con él.
 - Sabe más cosas que tú piensas.
 - Como no viene, no se lo puedo decir.
 - Como venga, se lo digo.
 - No le gusta la manera como escribo.
 - No le gusta cómo escribo.
 - Disfruta tanto como puede.
 - Disfruta tanto como yo.
 - No puedo verlo desde donde yo estoy.
-

IDENTIFICA LA SUBORDINADA E INDICA SU FUNCIÓN.

- Una vez que haya terminado te llamo por teléfono.
 - A menos que se lo hayas dicho tú, no lo sabe.
 - Lo sabe, si bien no se lo he dicho yo.
 - Habéis ganado gracias a que ella os ha ayudado.
 - Fernando tiene más libros que mi propia profesora.
 - Huele que apesta.
 - Con comer tanto, no engorda.
 - Con comer tanto, se ha puesto enfermo.
 - Lo van a despedir por reclamar sus derechos.
-