

Antonio Buero Vallejo
La fundación (1974).



ASEL: Poco importan nuestros casos particulares. Ya te acordarás del tuyo, pero eso es lo de menos. Vivimos en un mundo civilizado al que le sigue pareciendo el más embriagador deporte la viejísima práctica de las matanzas. Te degüellan por combatir la injusticia establecida, por pertenecer a una raza destacada; acaban contigo por hambre si eres prisionero de guerra o te fusilan por supuestos intentos de sublevación [...]

| Explica el tema de este fragmento de *La Fundación* en relación con la obra |

Antonio Buero Vallejo
La fundación (1974).



(TOMÁS) observa la desaparición de la lámpara sin demasiada sorpresa y se pasa una mano por la frente. Luego va a la cabecera de la cama para encender la pantallita adosada a la pared. Va a extender la mano y ve cómo la pantallita se sume en el muro. MAX sale del encortinado chaflán abrochándose el pantalón bajo la cami-sa suelta. TOMÁS vuelve a la derecha del primer término.)

TOMÁS: Ase!... ¿Nunca hubo nada aquí?

| Explica la técnica dramática de este fragmento y su función en la trama de *La Fundación* |