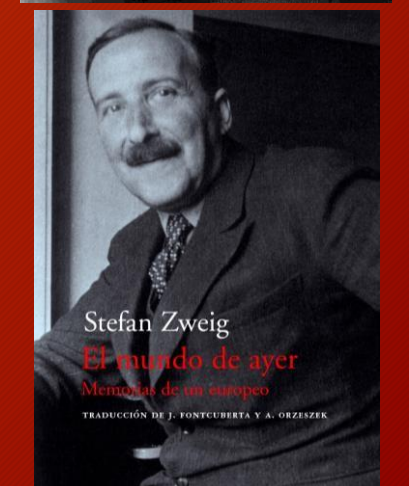
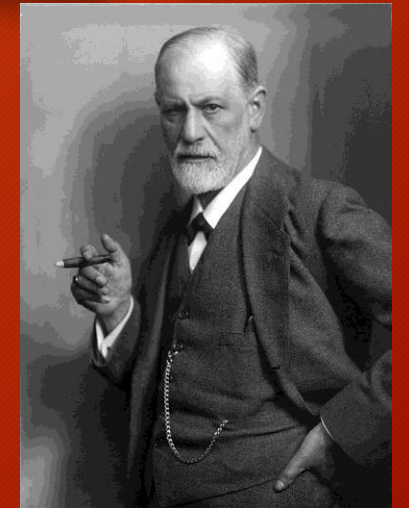


O psicanálise

Filosofía. 1º de Bacharelato

A psicoanálise. Sigmund Freud (1856 - 1939).

- Nace nunha familia xudea algo “peculiar” en Moravia.
- A súa condición de xudeu vai afirmar o seu carácter innovador e revolucionario.
- Desde moi pronto amosa dotes académicas e algunha «manía» como anotar os seus sonhos.
- Comeza a súa labor como neurólogo pero pouco a pouco fascínase pola psicoloxía.



A psicoanálise. Sigmund Freud (1856 - 1939).

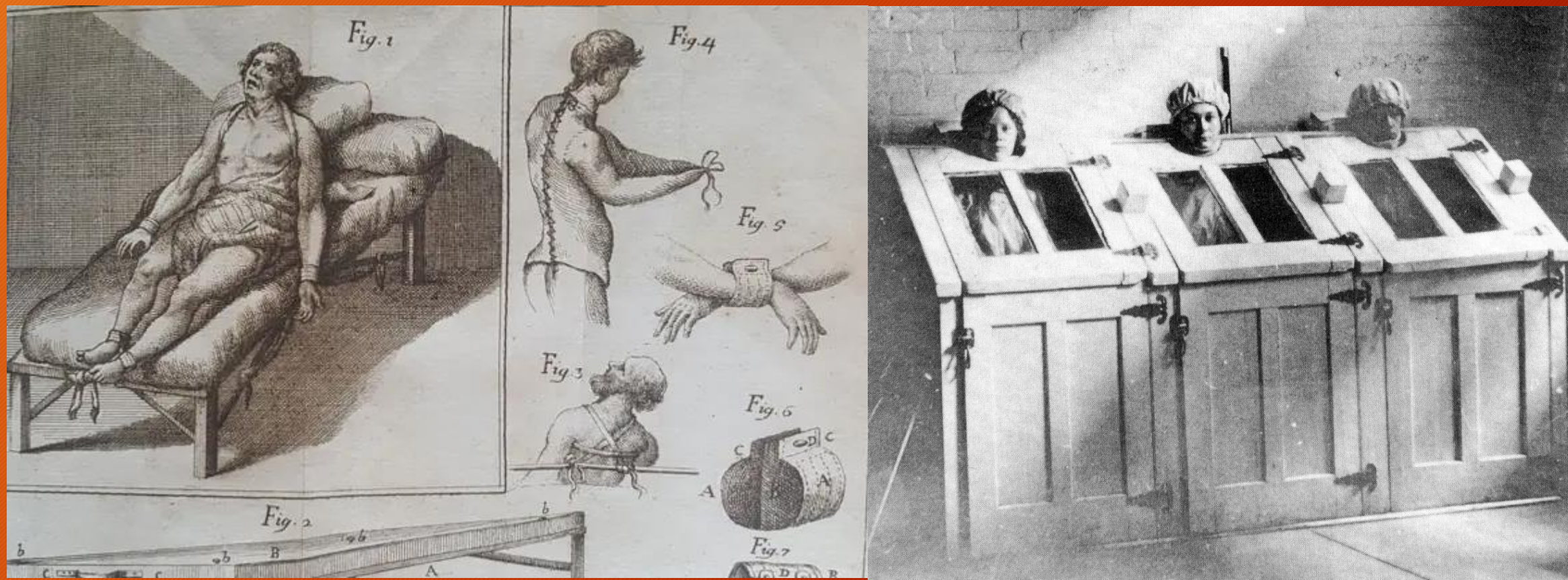
- A histeria como “caixón de sastre” patolóxico.
- De *Hysteria* = útero.
- Se creía que, entre outras razóns (nerviosa, orgánica), era de orixe **sexual**.

Internamento indiscriminado de mulleres mentalmente sás



A psicoanálise. Sigmund Freud (1856 - 1939).

As enfermidades mentales no XIX. Diagnósticos errados.



A psicoanálise. Sigmund Freud (1856 - 1939).

- A histeria como “caixón de sastre” patolóxico.
- De *Hysteria* = útero.
- Se creía que, entre outras razóns (nerviosa, orgánica), era de orixe **sexual**.



Internamento indiscriminado de mulleres mentalmente sás



A psicoanálise. Sigmund Freud (1856 - 1939).

- Jean Martin Charcot (1825 - 1893). Neurólogo e profesor de anatomía patolóxica francés.
- Pioneiro no uso da hipnose para curar / comprender a histeria.
- Tiña a teoría de que podía haber algo na mente relacionado cos síntomas da histeria → A histeria non só estaba no corpo senón tamén nalguna parte oculta da mente (o que Freud chamará **inconsciente**)
- Freud comprende o poder da mente nas reaccións sintomáticas e o campo inexplorado.

Sono max. relaxación

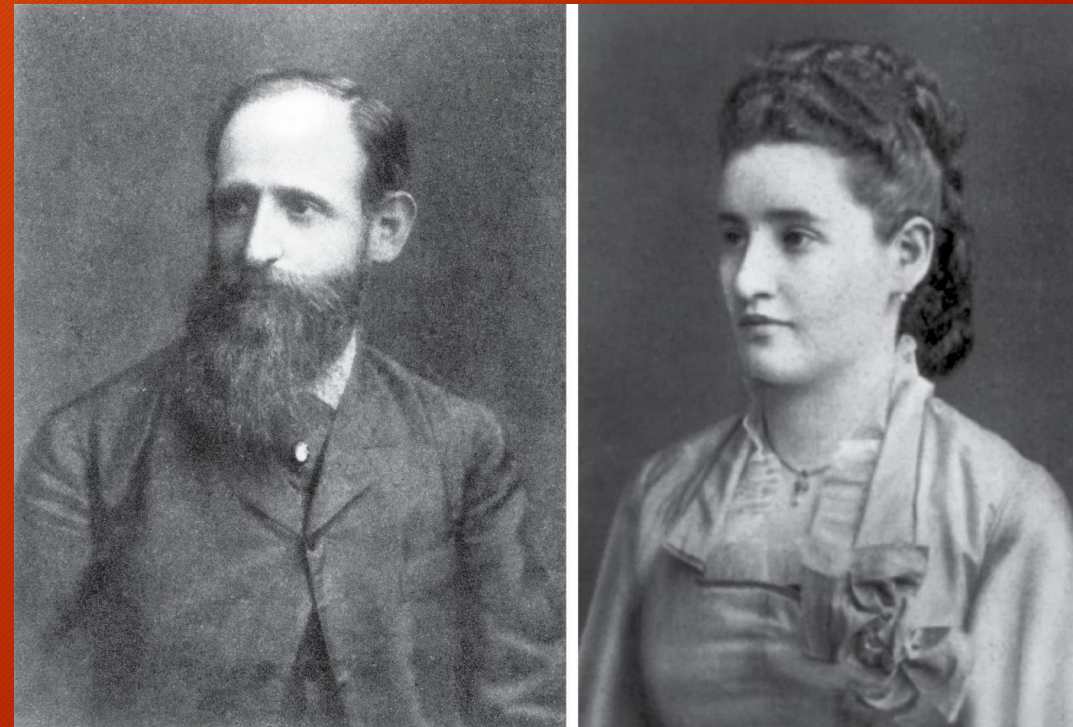
ESTADO HIPNÓTICO

Vixilia min. relaxación



A psicoanálise. Sigmund Freud (1856 - 1939).

- Josef Breuer (1842 - 1925) fisiólogo e psicólogo austríaco.
- Interessado pola **histeria**.
- Trata a unha paciente: Bertha Pappenheim (máis coñecida como Anna O.). Síntomas:
 - Parálises locais
 - Alucinacións
 - Problemas visuais e auditivos
 - Incapacidade de falar no seu idioma nativo
 - Hidrofobia



A psicoanálise. Sigmund Freud (1856 - 1939).

- Breuer **hipnotizaba** a Bertha co obxectivo de penetrar na súa mente.
- Bertha, con frecuencia **verbalizaba recordos ou experiencias tristes da súa vida** que **reprimira ou tratara de olvidar**.
- Nunha sesión de terapia, accidentalmente recordou un incidente moi desagradable relacionado con auga.
- A **verbalización** **daquel recordo** reprimido e a emoción asociada = **eliminación da hidrofobia**.
- Breuer conclúe que os síntomas físicos poden estar ligados a **emocións reprimidas**.
- Crea a terapia de **«cura pola fala»** a cal será adoptada por Freud.

A psicoanálise. Sigmund Freud (1856 - 1939).



Problema do método de Breuer: Non todo o mundo era hipnotizable



Solución: Asociación libre

O/a paciente é libre de falar o que considere

O psicólogo interpreta as verbalizacións buscando causas das patoloxías



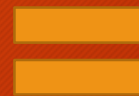
A psicoanálise. Sigmund Freud (1856 - 1939).

- Freud buscará un nome para este novo método de análise de mente.

Psico
(grego, *psique*)



Análise



Psicoanálise

A psicoanálise. Sigmund Freud (1856 - 1939).

Estructura da mente

Inconsciente: Contén os desexos, e impulsos reprimidos. Os traumas como fontes de fobias e medos irracionais. Moita influencia no noso comportamento. Choque coas crenzas do XIX (o ser humano como criatura case *perfecta*).

Preconsciente: Contén información presente na nosa memoria a que podemos acceder de xeito consciente.

Consciente: Parte da mente da que temos constancia. Son os nosos pensamentos, percepcións.

Estructura da personalidade

Iso (*id*): Representa os impulsos e necesidades básicas máis primitivas (alimentación, procreación, etc.). Busca sempre o placer inmediato.

Eu (*ego*): Exerce de «mediador» entre o *elo* (impulso) e o *supereu* (*superego*). Busca solución racionais para satisfacer a ambos de maneira socialmente aceptable

SuperEu (*Superego*): É o componente ético e moral da nosa personalidade interiorizando as normas sociais. Actúa de xuíz impondo culpa ou orgullo ao suxeito segundo as súas accións.

A psicoanálise. Eros y Thánatos

Eros y Thánatos para Freud eran dúas **forzas fundamentais** na psique humana. O **constante conflito** entre elas **moldea o comportamento humano**.



Eros: Forza creadora, ordenadora unificadora. Representa a conservación da vida e a sexualidade



Thánatos: Forza destructora. Representa a destrucción, agresión e retorno.

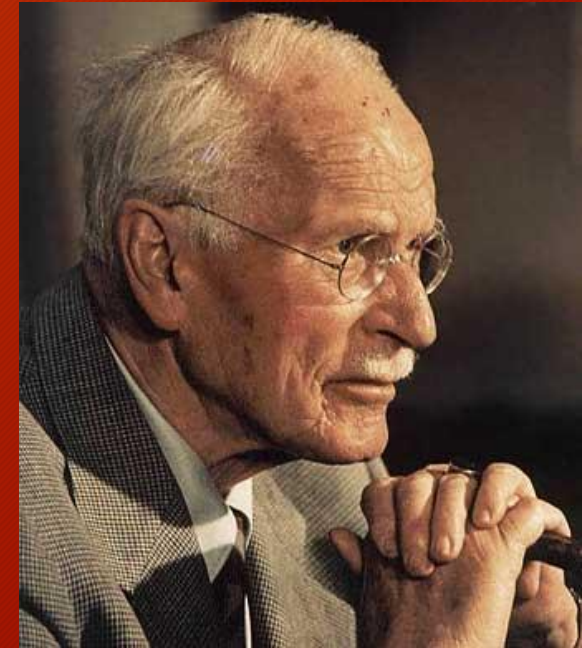


A psicología analítica. Carl Gustav Jung (1876-1961)

- Ampliou o concepto de inconsciente acuñando o termo de **inconsciente colectivo** compartido por toda a humanidade
- Gran importancia dos soños como medio para explorar o inconsciente colectivo



A psique humana non é un tabula rasa.



A psicoloxía analítica. Carl Gustav Jung (1876-1961)

- **Arquetipos** (patróns simbólicos común do inconsciente colectivo) presentes en mitos, soños, arte, relixións, etc.
 - Nacen por **necesidade do ser humano**:
 - E máis doado amoldarse que explorar a túa personalidade
 - Por necesidade de validación
 - Por necesidade de dar sentido a vida
 - Son **máscaras, personaxes** coas que **te mostras ao mundo pero non a túa auténtica personalidade**.
 - Son diversos:
 - **Eventos ou motivos**: Morte, nacemento, matrimonio, diluvio, apocalipse.
 - **Personaxes**:
 - *Heroe* = Loita contra a adversidade.
 - *Sabio* = Símbolo da sabiduría e guía
 - *Sombra* = Aspectos reprimidos ou inaceptables dun mesmo

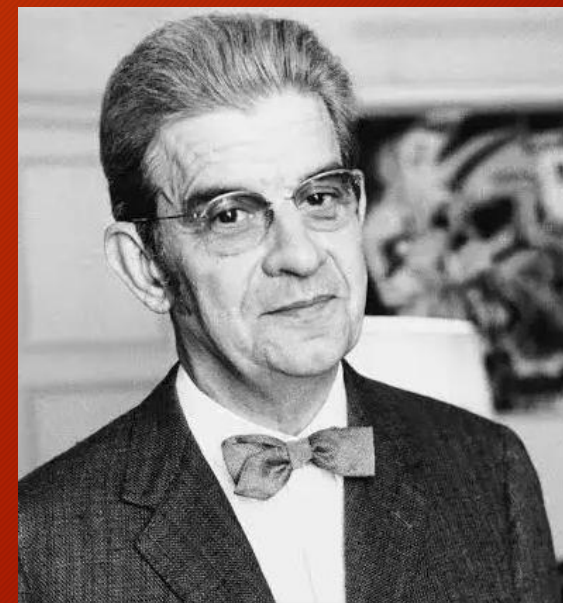


<https://www.unir.net/revista/salud/arquetipos-personalidad/>

“Os arquetipos non son máis que dramas abreviados” (Jung)

Lacan. O inconsciente estruturado coma linguaxe

- Para Lacan o inconsciente **non é un almacén de pensamentos reprimidos**, senón un **sistema dinámico que opera seguindo as mesmas regras e mecanismos que a linguaxe humana**.
- O inconsciente funciona a través dos mecanismos lingüísticos da:
 - **Significante:** É unha unidade da linguaxe. Só representa algo en función doutros significantes. (É dicir “can” representa a un can porque existe outro significado de nome “gato” (ou outro animal), é dicir **non posúe un significado fixo** senón que depende doutros significantes → “Can” significa “can” porque **non é un gato**).
 - **Metáfora:** Sustituir unha palabra por outra para crear un sentido novo.
 - **Metonimia:** Decir/facer unha cousa coa que está cerca ou relacionada semánticamente.



Jacques Lacan
(1901 - 1981)

Lacan. O inconsciente estruturado coma linguaxe

- **Significantes e desexo:** O inconsciente está composto por unha cadea de "significantes" que se relacionan entre si. O significado non é fixo, senón que se desliza ao longo da cadea, e o desexo humano escóndese precisamente nesta cadea de significantes.



Lacan. O inconsciente estruturado coma linguaxe

Outro exemplo. O *lapsus linguae*.

Situación: Unha parella de amigos.

1. Amig@ 1: Quere dicir: “Ti es o meu / miña mellor amig@”
2. Pero, en cambio di: “Ti es o meu / miña mellor noiv@”--> Metáfora (cambio dun significante a outro).
3. O desexo inconsciente o “traiciona”.

