

E. Cassirer

Lectura

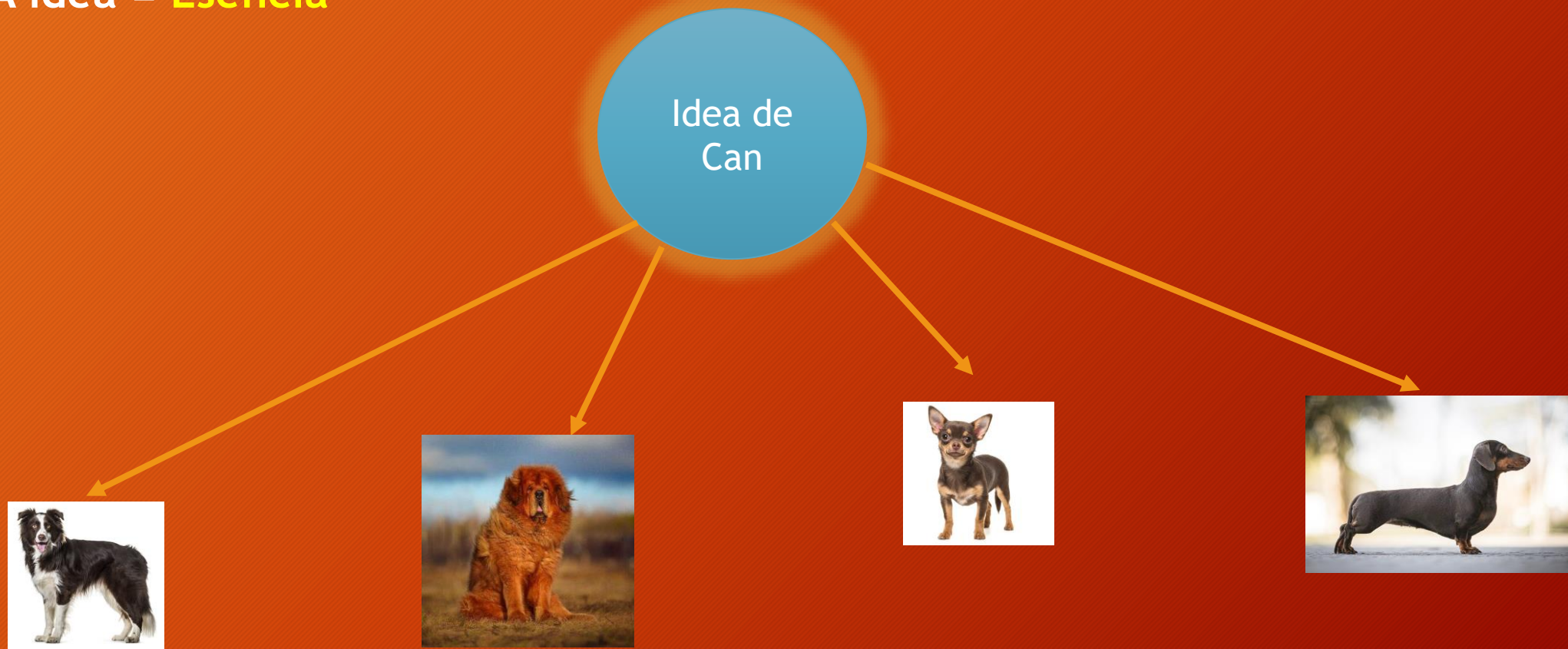
Ernst Cassirer (1874 - 1945)

- Foi un filósofo e sociólogo prusiano **neokantiano** → O mundo sensible **estruturámolo a través de ideas** ou **conceptos** o que nos permite **coñecer e compréndelo**.
- Contribuiu as ramas da *filosofía da ciencia*, a *epistemoloxía* e a historia da filosofía
- Cassirer afirma que o **concepto é anterior** a abstracción da experiencia



Platón. Teoría das Ideas

- Cada cousa / ser posúe a súa idea da que participan (*idea de participación, methexis*)
- A idea = **Esencia**

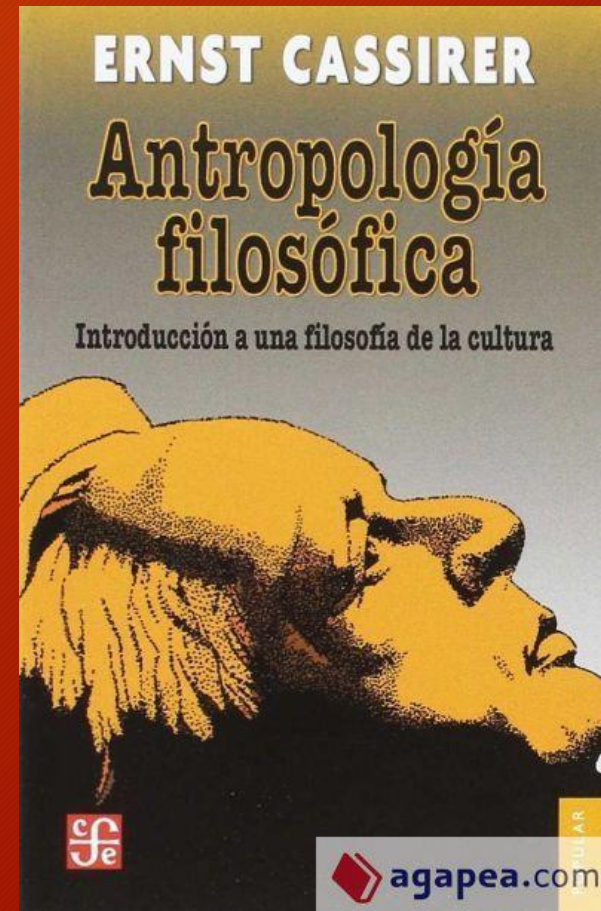


O problema do coñecemento. Aristóteles (384 - 322 a.C).



Ernst Cassirer (1874 - 1945)

- Na súa obra *Antropoloxía filosófica* desenvolve a idea do ser humano como **animal simbólico**.
- Cassirer observou que, se ben fisioloxicamente non somos moi distintos dos nosos parentes biolóxicos, sí que levamos vidas moi distintas e a razón é a **actividade simbólica** exclusiva do ser humano (para Cassirer).

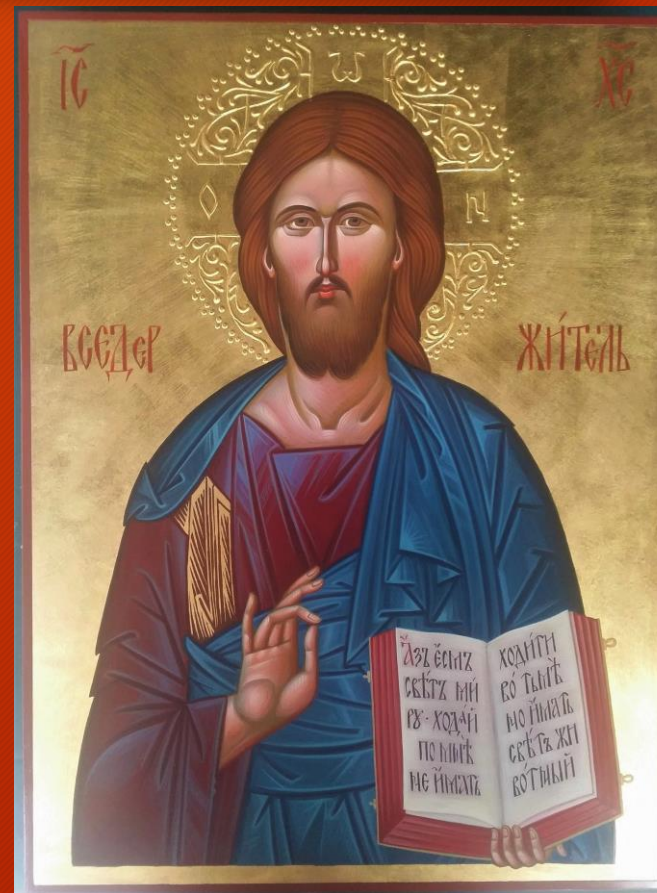


Ernst Cassirer (1874 - 1945)

- Un **símbolo** é unha **realidade sensible** (material) que **representa unha idea / concepto universal**.
- **Son flexibles** e susceptibles de **crear novos símbolos** → Diversidade cultural



Ernst Cassirer (1874 - 1945)





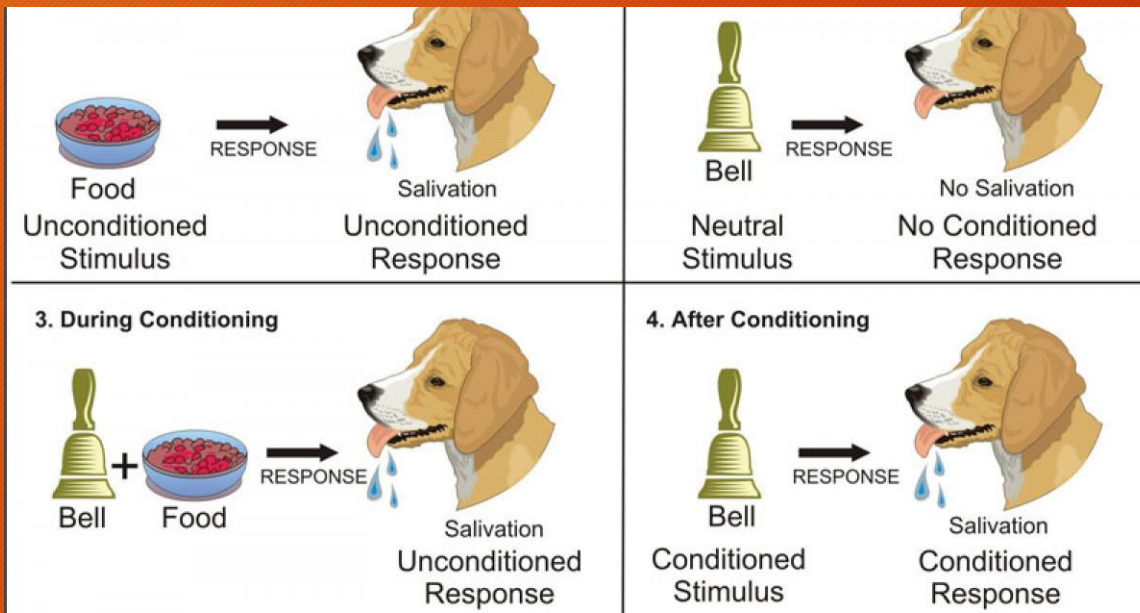
Símbolo de enseñanza, comunicación

Ernst Cassirer (1874 - 1945)

- Estos símbolos son os que conforman a cultura, pero tamén da nosa psicoloxía.
- Fai fincapé na linguaxe xa que **permite describir tanto o mundo físico como o mundo mental**, é dicir trasciende o inmediato , o percibido polos sentidos.
- A **linguaxe representa o noso mundo**, a linguaxe é o noso mundo.



- Os animais (para Cassirer) non posúen símbolos senón **sinais**.
- Sostiña que o famoso *can de Pavlov* respondía ao estímulo da campá porque a recompensa era inmediata. De non ser así, a sinal (campá) nunca se asociaría.



E. Cassirer

Animais

Reciben estímulos (receptor)

Reaccionan inmediatamente a ese estímulo (efector)

Ser humano

Filtro

Recepción de estímulos

Universo simbólico (lenguaxe, mitos, relixión)

Reacción intermediada ao estímulo

