

TEMA 1. LAS CLASES DE PALABRAS

Se dividen en palabras variables o invariables, dependiendo de si se pueden construir con afijos flexivos.

- **Variables:** sustantivo, pronombre, determinante, adjetivo, verbo.
- **Invariables:** adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones.

1. EL SUSTANTIVO

- Designa personas, animales, objetos y conceptos
- Puede sufrir **adjetivación** o **adverbialización**: *Lo pasamos bomba*.
- Está formado por un **lexema** o **raíz** y puede llevar:
 - Morfemas derivativos: *mar*, *mar-ino*.
 - Morfemas flexivos de género o número: *niñ -o, -a, -os, -as*.

1.1. Criterio semántico: CLASIFICACIÓN

- **Propios:** Son aquellos que señalan a un individuo determinado dentro de una especie; sólo sirven para señalar a ese individuo sin darnos ninguna de sus características.
 - **Topónimos:** Son los que se refieren a ciudades, accidentes geográficos, etc.
 - **Antropónimos:** los que se refieren a personas
- **Comunes:** Los nombres comunes nos sirven para señalar las características de un objeto; se define, con el nombre, todo lo que tiene de común con su especie. Ej: *perro* / *casa* / *amor* / *etc*.
 - **Abstractos:** Se refieren a realidades o ideas que sólo pueden ser captados intelectualmente. Ej: *belleza* / *maldad* / *amor* / *etc*.
 - **Concretos:** Se refieren a realidades que pueden ser captadas por los cinco sentidos. Ej: *mesa* / *aire* / *silencio* / *tiza* / *etc*
 - **Incontables:** Nos referimos con ellos a realidades que no se pueden contar, sino medir. Ej: *azúcar* / *agua* / *vino* / *etc*.
 - **Contables:** Se refieren a realidades que pueden ser cuantificadas. Ej: *alumno* / *profesor* / *suspenso* / *etc*.
 - **Individuales:** Se refieren a una sola cosa en singular. Ej. *alumna*/álamo
 - **Colectivos:** Expresan un conjunto de seres semejantes. Ej: *alumnado* / *alameda* / *etc*.

1.2. Criterio morfológico: participan en procesos de formación de palabras

1.2.1 El género

Procedimientos para marcar el género de los sustantivos en español:

- **Flexión:** mediante morfemas flexivos de género, por ejemplo: *niño*, *niña*, *actor*, *actriz*, *zar*, *zarina*, *conde*, *condesa*, etc.
- Cambio en la raíz: se denominan **heterónimos**, *caballo*, *yegua*/ *hombre*, *mujer*.
- Palabras con solo un género: **epícenos**, *la perdiz macho*/ *la perdiz hembra*.
- Sustantivos de **género común**: *el/la estudiante*, *el/la tenista*, *el/la psiquiatra*

Por otra parte, hay palabras que pueden tener los dos géneros:

- **Ambiguos:** sin cambio de significado como *el mar*, *la mar*; *el maratón*, *la maratón*...
- **Homónimos:** Con cambio de significado: *el cometa*, *la cometa*/ *el cólera*, *la cólera*, *el frente*/ *la frente*, *el parte*/ *la parte*, *el editorial*/ *la editorial*.

1.2.2 El número

Se marca mediante morfemas flexivos: -s, -es o por medio del determinante, por ejemplo, *el lunes, los lunes/ el sofá, los sofás/ el león, los leones*.

- Algunas palabras se utilizan siempre en singular. Se denominan **singularia tantum**. Ej: *la tez, el nadir, la sed*.
- De igual forma, ciertas palabras se emplean solo en plural, o **pluralia tantum**. Ej: *viveres, nupcias, fauces...*
- En ocasiones podemos utilizar **indistintamente** el singular y el plural para referirnos al mismo objeto: Tráeme esos *pantalones* / Tráeme ese *pantalón*.

1.3 Criterio sintáctico

Desde el punto de vista sintáctico se define el sustantivo como la palabra que desempeña la función de núcleo del sintagma nominal SN o frase nominal FN

1.4 La sustantivación

La sustantivación consiste en que una palabra de otra clase funciona en determinados contextos como un sustantivo. Normalmente, se produce al ponerle a esa palabra un determinante, o bien morfemas de plural: *los saberes*.

- Sustantivación de adjetivos: puede ser permanente, como ha ocurrido con palabras como *periódico* o *estrecho*; o bien ocasional, como en *lo malo, el verde*, etc.
- Sustantivación de verbos: ocurre principalmente con los infinitivos: *el comer es un placer*.
- Sustantivación de adverbios: *el ayer*.
- Sustantivación en general de cualquier palabra en usos metalingüísticos: “*dijisteis*” es una forma verbal.

1.5 Los valores estilísticos del sustantivo

Un texto con estilo nominal es más impresionista. En los realistas predominan los sustantivos concretos, mientras que los abstractos tienen un matiz más intelectual.

El uso del sustantivo es frecuente en textos descriptivos y expositivos, sin embargo, su uso decrece en textos narrativos.

2 EL ADJETIVO

Designa cualidades o propiedades del sustantivo.

2.1 Criterio semántico

-Relacionales: incluyen a los sustantivos a los que acompañan en una especie o clase. No admiten gradación, no se pueden anteponer y remiten a “un tipo de”.

Ejemplos: *central lechera, árboles caducifolios*.

-Calificativos: Indican características del sustantivo. Cuando funcionan como complemento del nombre pueden dividirse en explicativos o especificativos.

- **Explicativo:** expresa una cualidad propia del sustantivo o una explicación. Se coloca antes del sustantivo *Verde hierba*; o entre comas: *Juan, encantado, salió al escenario*.
- **Especificativo:** restringe el significado de un nombre *jersey verde*.

2.2 El grado, exclusivo del adjetivo

El adjetivo permite expresar una cualidad en distinto grado:

Positivo	<i>alta</i>
Comparativo	Inferioridad: <i>menos alta que</i> Igualdad: <i>tan alta como</i> Superioridad: <i>más alta que</i>
Superlativo	Relativo: <i>la más alta de</i> (la clase) Absoluto: <i>altísima, muy alta</i>

Adjetivos irregulares en cuanto al grado:

GRADOS IRREGULARES DE ALGUNOS ADJETIVOS		
Positivo	Comparativo	Superlativo
GRANDE	MAYOR	MÁXIMO
PEQUEÑO	MENOR	MÍNIMO
BUENO	MEJOR	ÓPTIMO
MALO	PEOR	PÉSIMO
ALTO	SUPERIOR	SUPREMO
BAJO	INFERIOR	ÍNFIMO

2.3 Criterio morfológico: participan en procesos de formación de palabras

2.3.1 El género

- **Adjetivos de dos terminaciones:** varían en cuanto al género por medio de morfemas flexivos: blanco, blanca / intenso, intensa.
- **Adjetivos de una terminación:** no presentan variación en cuanto al género: *niña inteligente, niño inteligente...*
- **Adjetivos invariables:** *entrada/s gratis, loción/cremas antiarrugas.*

2.3.2 El número

Al igual que el género, el número del adjetivo viene impuesto por el sustantivo al que hace referencia. Así podemos decir que el adjetivo concuerda en género y número con el sustantivo. Sus morfemas son los mismos que el del sustantivo: *la casa blanca, las casas blancas/ la casa beis, las casas beis / la casa gris, las casas grises...*

2.4 Criterio sintáctico

Desde el punto de vista sintáctico se define el sustantivo como la palabra que desempeña la función de núcleo del sintagma adjetival SAdj que puede desempeñar varias funciones, modificador, atributo, complemento predicativo.

2.5 Sustantivación o adverbialización del adjetivo

Puede experimentar **sustantivación** si se comporta como un sustantivo: *el verde me gusta*; o **adverbialización**, cuando funciona como un adverbio: *Anda lento* (equivale a *lentamente*).

2.6 Los valores estilísticos del adjetivo

- Su frecuencia produce belleza y subjetividad.
- El epíteto o explicativo es más frecuente en textos poéticos, también en textos emotivos o con mucha subjetividad y sugerencias afectivas.
- La ausencia de adjetivos indica sobriedad, rapidez y objetividad.

3 EL DETERMINANTE

3.1 Criterio semántico

El determinante es la clase de palabra que acompaña al sustantivo y concreta su significación indicando su número, género, cantidad y otros aspectos como su cercanía o lejanía con respecto al hablante, pertenencia, etc.

3.1 Criterio morfológico: género y número

Los determinantes presentan variación de género y número, dependiendo del sustantivo al que acompañen: *el, la, los, las, este, esta, estos, estas...*

3.2 Clasificación

1. ARTÍCULOS

Determinado				Indeterminado			
Masculino		Femenino		Masculino		Femenino	
Sing.	Plural	Sing.	Plural	Sing.	Plural	Sing.	Plural
<i>El</i>	<i>Los</i>	<i>La</i>	<i>Las</i>	<i>Un</i>	<i>Unos</i>	<i>Una</i>	<i>Unas</i>

2. POSESIVOS

		FORMAS TÓNICAS				FORMAS ÁTONAS	
		Singular		Plural		Singular	Plural
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino		
Un poseedor	1ª	mío	mía	míos	mías	mi	mis
	2ª	tuyo	tuya	tuyos	tuyas	tu	tus
	3ª	suyo	suya	suyos	suyas	su	sus
Varios poseedores	1ª	nuestro	nuestra	nuestros	nuestras	nuestro/a	nuestro/as
	2ª	vuestro	vuestra	vuestros	vuestras	vuestro/a	vuestro/as
	3ª	suyo	suya	suyos	suyas	su	sus

3. DEMOSTRATIVOS

	Singular		Plural	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Cercanía	Este	Esta	Estos	Estas
Distancia media	Ese	Esa	Esos	Esas
Lejanía	Aquel	Aquella	Aquellos	Aquellas

4. NUMERALES

CARDINALES	Cantidades exactas	Uno, dos, tres...
ORDINALES	Orden	Primero, segundo, tercero...
FRACCIONARIOS	Una parte de la unidad	Medio, tercio, doceavo...
MULTIPLICATIVOS	Una cantidad multiplicada	Doble, triple, cuádruple...
DISTRIBUTIVOS	Una parte de un conjunto	Sendos/as, cada

5. INDEFINIDOS (son determinantes cuando acompañan al sustantivo)

Cantidad indefinida	Mucho/a/os/as, poco, demasiado, bastante, más...
Identificadores	Mismo/a, otro/a, propio/a, tal...
Indican o niegan la existencia de algo	algún/a, ningún/a...

6. INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

Singular		Plural	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Qué	Qué	Qué	Qué
Cuánto	Cuánta	Cuántos	Cuántas
Cuál	Cuál	Cuáles	Cuáles

7. DETERMINANTE RELATIVO

Singular		Plural	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Cuyo	Cuya	Cuyos	Cuyas

3.3 Criterio sintáctico:

Realiza la función de DETERMINANTE dentro de una FN o SN

3.4 Particularidades de los determinantes

- Los determinantes son una categoría gramatical cerrada.
- Preceden al sustantivo dentro del sintagma nominal: *varias espectaculares piruetas*.
Los posesivos pueden posponerse: *amigos **nuestros***.
- Concuerdan con el núcleo en género y número.
- Su presencia o ausencia ofrece valores estilísticos:
 - *Pido justicia. /Tu justicia es un poco discutible.*
 - *Me puse gafas/ Me puse las gafas*
- Los determinantes tienen formas comunes con otras clases de palabras como los pronombres o los adverbios, por ejemplo, palabras como *más, mucho, poco, bastante...*
Hay que fijarse si acompañan o no al nombre para ver si son determinantes.
 - Tiene **bastantes** amigos*. (Es determinante porque es variable y acompaña al sustantivo)
 - Tiene **bastantes***. (Es pronombre, no acompaña al sustantivo, sino que lo sustituye; además es variable, esto es, admite cambio de género y número).
 - Llueve **bastante***. (Es adverbio de cantidad, no admite variación de género y número, no sustituye a un sustantivo ni lo acompaña, sino que modifica al verbo).
- Los artículos determinados presentan una particularidad con las palabras que comienzan por la letra a- tónica. La palabra, aunque sea femenina, se construye con la forma **el**. Por ejemplo: *el águila, las águilas*. La palabra sigue siendo femenina, así que, si lleva un adjetivo, este irá en femenino: *el águila negra*. Con el resto de determinantes se usa la forma femenina: *esta águila, aquella águila, alguna águila y una águila*; aunque en la RAE en el caso de un/una, por contagio con el artículo determinado, permite también la forma *un águila*.

4 EL PRONOMBRE

- Sustituyen al sustantivo o al sintagma nominal: *La niña compró galletas. **Ella** las compró.*

4.1 Criterio semántico: tienen un significado ilimitado. Dependen del contexto o de la situación comunicativa ***Esta** es la **que te dije***.

4.2 Criterio sintáctico: desempeñan las mismas funciones que el sustantivo:

***Lo** leí.* Complemento directo. ***Ella** lo trajo:* sujeto

4.3 Criterio morfológico puede diferenciarse en género y número. Los personales en persona: *Ella* (tercera persona, singular, femenino)

- La sustitución nominal:
- Agiliza la expresión en los textos, para no repetir los sustantivos.
- La referencia intratextual puede ser:
 - Catafórica: *Esta es la compañera de la que te hablé.*
 - Anafórica: *Mi compañera es esta.*
 - Déctica: *Este es mi libro.* (referente contextual, mundo real)

4.4 Clasificación

1. PRONOMBRES PERSONALES					
		Formas tónicas		Formas átonas	
		Sujeto	Término de preposición	C. Directo	C. Indirecto
singular	1ª	Yo	Mí, conmigo	Me	Me
	2ª	Tú/usted	Ti, contigo, (sí, consigo para usted)	Te, (lo, la para usted)	Te (le, para usted)
	3ª	Él/Ella	Sí, consigo	Lo, la	Le, se
plural	1ª	Nosotros/as	Nosotros/as	Nos	Nos
	2ª	Vosotros/as, ustedes	Vosotros/as, ustedes (consigo y sí para ustedes)	Os, (los, las, para ustedes)	Os (les, se para ustedes)
	3ª	Ellos, ellas	Consigo, sí	Los, las	Se, les

2. PRONOMBRES POSESIVOS					
		FORMAS TÓNICAS			
		Singular		Plural	
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Un poseedor	1ª	mío	mía	míos	mías
	2ª	tuyo	tuya	tuyos	tuyas
	3ª	suyo	suya	suyos	suyas
Varios poseedores	1ª	nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
	2ª	vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
	3ª	suyo	suya	suyos	suyas

3. PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS					
		Singular		Plural	
		Masculino	Femenino	Neutro	Femenino
Cercanía		Este	Esta	Esto	Estas
Distancia media		Ese	Esa	Eso	Esas
Lejanía		Aquel	Aquella	Aquello	Aquellas

4. PRONOMBRES NUMERALES					
CARDINALES		Cantidades exactas		Uno, dos, tres...	
ORDINALES		Orden		Primero, segundo, tercero...	
FRACCIONARIOS		Una parte de la unidad		Medio, tercio, doceavo...	
MULTIPLICATIVOS		Una cantidad multiplicada		Doble, triple, cuádruple...	

5. PRONOMBRES INDEFINIDOS			
Cantidad indefinida		Mucho/a/os/as, poco, demasiado, bastante, más...	
Identificadores		Mismo/a, otro/a, propio/a, tal...	
Indican o niegan la existencia de algo		alguno/a, ninguno/a...	
6. PRONOMBRES INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS			
Singular		Plural	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Qué	Qué	Qué	Qué
Cuánto	Cuánta	Cuántos	Cuántas
Cuál	Cuál	Cuáles	Cuáles
Quién	Quién	Quiénes	Quiénes
7. PRONOMBRES RELATIVOS			
Singular		Plural	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Que	Que	Que	Que
El cual	La cual	Los cuales	Las cuales
Quien	Quien	Quienes	Quienes
Cuanto	Cuanta	Cuantos	Cuantas

LA NUEVA GRAMÁTICA DE LA LENGUA CASTELLANA, CONSIDERA ADJETIVOS A LOS PRONOMBRES POSESIVOS (ya que considera que el sustantivo está elidido) Y SOLO CONSIDERA EN LOS DEMOSTRATIVOS PRONOMBRES LOS NEUTROS (ESTO, ESO, AQUELLO)

4.5 Particularidades de los pronombres

Muchas de sus formas coinciden con las de otras clases de palabras como determinantes o adverbios. Los pronombres sustituyen al nombre y permiten variación de género y número.

-**Muchos** no lo entenderán. (*muchos* es pronombre; pues no acompaña al nombre, sino que lo sustituye y tiene forma plural).

Los pronombres personales se refieren a las personas del proceso comunicativo. Las formas tónicas desempeñan la función de sujeto o de término de preposición. Las formas átonas se dividen en las que funcionan como CD o como CI en los de tercera persona.

4.6 Valores de SE

✓ Pronombre:

- **Personal**, variante de *le*: *Le trajo pan / se lo trajo.*
- **Reflexivo** (a sí mismo) o (causativo) *Se lava las manos, se construyó una casa.*
- **Recíproco** (uno a otro) *Los novios se besaron.*

✓ Morfema verbal (parte del verbo):

- **Lexicalizado** (verbos pronominales) *arrepentirse, atreverse... Él se atrevió.*
- **Enfático o dativo ético** (sobre todo con verbos de movimiento, se puede eliminar) *Se fue, se marchó, se va, se comió tres platos.*
- **Voz pasiva** (refleja) *Se venden botellas, se firmó la paz.*
- **Impersonales** *Se odia a los tiranos, se está bien aquí.*

4.7 Valores estilísticos de los pronombres

- ✓ El uso del pronombre sujeto es **enfático** en español □ *No seré yo quien lo diga...*
- ✓ *Ese* cuando se refiere a *este* puede tener valor despectivo □ *Ese de ahí.*

5 EL VERBO

5.1 Criterio morfológico: Desde el punto de vista formal el verbo está formado por un lexema y unas desinencias o morfemas gramaticales:

Cantábamos: cant- á – ba- mos		
Lexema	Cant-	Porta el significado del verbo
Vocal temática	-á-	Indica primera conjugación
Desinencia	-ba-	Aporta significados gramaticales: tiempo, aspecto, modo
Desinencia	-mos	Significados gramaticales: persona número

5.2 Criterio semántico: el verbo indica acción, proceso o estado.

- El verbo transmite informaciones sobre la persona, el número del sujeto y sobre el momento de la acción y actitud del hablante. Forman parte de la desinencia verbal:
 - Morfema de número
 - Morfema de persona
 - Morfemas de tiempo, modo, voz, aspecto

5.3 Criterio sintáctico es el **núcleo** del predicado. Concierta con el sujeto en número y persona y puede llevar o no complementos.

5.4 La conjugación verbal

La conjugación es el conjunto ordenado de todas las formas que tiene un verbo

-Formas personales y no personales: poseen o no desinencia de persona

-Formas regulares e irregulares: si presentan alteración de lexema o desinencias.

Las conjugaciones verbales son **tres** dependiendo de si la terminación del infinitivo es en **-ar, -er o -ir**.

MODOS	TIEMPOS SIMPLES	TIEMPOS COMPUESTOS
INDICATIVO	Presente (<i>juego</i>)	Pretérito perfecto compuesto (<i>he jugado</i>)
	Pretérito imperfecto (<i>jugaba</i>)	Pretérito pluscuamperfecto (<i>había jugado</i>)
	Pretérito perfecto simple (<i>jugué</i>)	Pretérito anterior (<i>hube jugado</i>)
	Futuro simple (<i>jugaré</i>)	Futuro compuesto (<i>habré jugado</i>)
	Condicional simple (<i>jugaría</i>)	Condicional compuesto (<i>habría jugado</i>)
SUBJUNTIVO	Presente (<i>juegue</i>)	Pretérito perfecto (<i>haya jugado</i>)
	Pretérito imperfecto (<i>jugara o jugase</i>)	Pretérito pluscuamperfecto (<i>hubiera o hubiese jugado</i>)
IMPERATIVO	Singular (<i>juega</i>)	

	Plural (<i>jugad</i>)	
FORMAS NO PERSONALES		
	FORMAS SIMPLES	FORMAS COMPUESTAS
INFINITIVO	Jugar	Haber jugado
GERUNDIO	Jugando	Habiendo jugado
PARTICIPIO	Jugado	

5.5 Valores de las formas verbales

El indicativo: presenta el proceso verbal como real y objetivo: aunque entrena, no será seleccionado

El subjuntivo: muestra el acontecimiento expresado por el verbo como algo irreal, hipotético que forma parte del mundo de los deseos: aunque entrene, no será seleccionado.

El imperativo: expresa órdenes y ruegos: Entrénate todos los días. **Cuando hay una negación se sustituye por el subjuntivo:** no entrenes. **El sujeto se pospone:** dilo tú, no hables tú.

✓ PRESENTE DE INDICATIVO

USO RECTO: tiempo presente y aspecto imperfectivo

-**Actual:** presente en el momento de la enunciación: *Leo el periódico.*

-**Habitual:** acción reiterada. *Me levanto a las 8 de la mañana.*

-**Intemporal** (gnómico): enunciados universales o definiciones. *El sol es una estrella.*

USOS DESPLAZADOS

-**Histórico:** se utiliza para hablar del pasado y así acercarlo al momento presente. *Cristóbal Colón llega a América en 1492.*

-**Futuro:** se refiere a una acción futura. *Mañana voy a Granada.*

-**Mandato:** equivale a un imperativo y tiene sentido de futuro. *Mañana la llamas.*

✓ PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO

USO RECTO: tiempo pasado y aspecto imperfectivo

-**Durativo, habitual, reiterativo:** expresa una acción pasada simultánea a otra pasada. *Cuando llamaron al timbre, yo estaba planchando. Todos los domingos salían al campo.*

-**De sorpresa:** matización psicológica. *¡Quién lo iba a decir!*

USOS DESPLAZADOS

-**De cortesía hacia el presente:** *¿Qué deseaba usted? ¿Podía traerme la cuenta?*

-**Hacia el pasado, fantasía,** apertura de un relato: *Érase una vez.*

-**Hacia el futuro:** *la semana que viene actuaban en Vigo, pero cancelaron el concierto.*

✓ FUTURO IMPERFECTO// PERFECTO señala anterioridad respecto a una acción que se sitúa en el futuro.

USO RECTO: tiempo futuro aspecto imperfectivo

-**Acción futura:** *Mañana iremos al cine.*

-**Mandato:** *No robarás.*

-**Obligación:** *Los exámenes se entregarán a las 12h.*

USOS DESPLAZADOS en el presente

-**De cortesía:** *¿Será tan amable de decirme la hora?*

-**De probabilidad:** *Serán las 8h. También para el compuesto: se lo habrá dicho él*

-**De sorpresa:** *¿Quién será ahora? También para el compuesto: ¡Habrán sido capaces!*

- ✓ **CONDICIONAL SIMPLE // PERFECTO** acción futura a otra también futura.

USO RECTO hecho realizable tanto en el pasado como en el futuro

-**De exclamación:** señala hechos del pasado *¡En qué estarías pensando!*

-**De probabilidad:** Indica probabilidad en el pasado: *Entonces viviríamos en Vigo. También para el compuesto: Por esas fechas ya habrían emigrado los flamencos*

-**De cortesía:** con valor de presente: *Desearía pedirte un favor.*

- ✓ **USOS ESTILÍSTICOS DE SUBJUNTIVO**

PRESENTE: acción presente o posible en el futuro: *Aunque sea hábil, no lo conseguirá,* con valor imperativo en las terceras personas y en la negación: *No vayas, Que vayan ellos.*

PRETÉRITO IMPERFECTO: indica acción posible en el posible, no acabada que ubicamos en el pasado, en el presente o en el futuro. *Se quejó de que no llamas; ¡Quién lo supiera!; Si fuese posible, hazlo.*

PLUSCUPERFECTO: expresa acción anterior, a otra acción también situada en el pasado. *Si lo hubieras dicho, te habríamos ayudado.*

DIFERENCIA ENTRE PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE Y COMPUESTO

-El pretérito perfecto simple señala una acción pasada y acabada en un tiempo determinado para el hablante. Psicológicamente aleja la acción del momento en el que se habla. *Murió en 1981. Desayuné pan con mantequilla.*

-El pretérito perfecto compuesto expresa una acción acabada, pero en un momento no determinado para el hablante. Psicológicamente acerca la acción al momento en el que se habla. *Ha muerto esta mañana. He desayunado pan con mantequilla.*

VALOR DE LAS FORMAS NO PERSONALES

El **infinitivo**, **gerundio** y **participio** son formas verbales no personales y sintácticamente **formas mixtas**, pues pueden realizar funciones propias de otras categorías gramaticales.

Funcionan como **verbos**: núcleos gramaticales

- ✓ *Consiguió **reafirmar** su postura.*
- ✓ *Llegó **dando** propinas a todo el mundo.*
- ✓ *El jefe, **preocupado** por el retraso, llamó a la policía.*

Cuando no tienen complementos sus valores son los siguientes:

- ✓ El infinitivo es un **sustantivo** verbal: *Comer es un placer.*
- ✓ El gerundio es un **adverbio** verbal: *Subió las escaleras cantando.*
- ✓ El participio es un **adjetivo** verbal: *Encontré entusiasmada a la gente.*

5.6 Las perífrasis verbales

Construcción verbal compleja con valor aspectual o modal

VERBO AUXILIAR + (NEXO) + FORMA VERBAL NO PERSONAL

TENER + QUE + INFINITIVO

ACABAR + GERUNDIO

¡**OJO!** Los verbos *querer*, *temer*, *prometer* y *necesitar* NO FORMAN PERÍFRASIS:

Temo equivocarme: temo que me equivoque

*Debo trabajar: *debo que trabaje*

TRUCOS PERÍFRASIS VERBALES

- ✓ El verbo auxiliar pierde su significado:
 - *Anda molestando todo el día/Anda arrastrando los pies.*

- ✓ En la perífrasis no hay oración compuesta, por tanto, no puede haber pronominalizaciones ni sustitución por oración compuesta:
- *Quiero caminar más deprisa* / *Lo quiero, quiero que tú camines más deprisa.*
 - *Puedo caminar más deprisa* / **lo puedo, *puedo que tú camines más deprisa.*

Clases y valores de las perífrasis

- Según el verbo pueden ser de infinitivo, gerundio o participio.
- Según la información que aportan pueden ser modales (actitudes del hablante) o aspectuales (procesos temporales de la acción)

Perífrasis modales

Presentan una acción como posible, probable, necesaria u obligatoria.

PERÍFRASIS MODALES DE INFINITIVO

DE NECESIDAD U OBLIGACIÓN	<i>Tener que+inf</i> <i>Haber de+inf</i> <i>Haber que+inf</i> <i>Deber+inf</i>
DE PROBABILIDAD O POSIBILIDAD	<i>Deber de+inf</i> <i>Poder+inf</i> <i>Tener que+inf</i> <i>Venir a+inf</i>

Perífrasis aspectuales

Tienen en cuenta las fases de desarrollo de la acción verbal.

PERÍFRASIS ASPECTUALES DE INFINITIVO

INGRESIVAS: acción a punto de ocurrir	<i>Ir (a), haber (de), estar (para), estar (por), estar (a punto de), tratar (de), pasar (a)+inf</i>
INCOATIVAS: señalan el inicio de la acción	<i>Empezar (a), comenzar (a), ponerse (a), echarse (a), romper (a), llegar (a)+inf</i>
FRECUENTATIVAS/DURATIVAS: señalan el desarrollo de la acción	<i>Soler, acostumbrar (a)+ inf</i>
REITERATIVAS: señalan la repetición de una acción	<i>Volver (a), venir (a)+inf</i>
TERMINATIVAS/EGRESIVAS: señalan el fin de la acción	<i>Dejar (de), acabar (de), llegar (a), cesar (de), venir (a)+inf</i>

PERÍFRASIS ASPECTUALES DE GERUNDIO

INCOATIVAS	<i>Estar, ir, salir + gerundio</i>
DURATIVAS	<i>Estar, llevar, venir, ir, seguir, continuar, andar+ger.</i>

REITERATIVAS O APROXIMATIVAS	<i>Estar, ir, venir, llevar+gerundio</i>
TERMINATIVAS O PERFECTIVAS	<i>Acabar, salir+gerundio</i>
PERÍFRASIS ASPECTUALES DE PARTICIPIO	
DURATIVAS	<i>Estar, andar, seguir, traer, ir + participio</i>
TERMINATIVAS O EGRESIVAS	<i>Tener, dejar, llevar, quedar, ir, dar (por)+ participio</i>

6 EL ADVERBIO

6.1 Criterio morfológico: palabra **invariable**; no posee morfemas flexivos, pero sí derivativos:

- ✓ Sufijo *-mente*
- ✓ Diminutivos: *cerquita, ahorita...*
- ✓ Cuantificación y grado: *muy lejos, cerquísima...*

6.2 Criterio sintáctico: puede **funcionar** como **núcleo** del sintagma adverbial (complemento del verbo) o como **modificador**: *Come mucho. Es muy grande.*

-Pueden ser **simples** o **locuciones adverbiales**: *a lo loco, a escondidas.*

6.3 Criterio semántico: clases de adverbios

Lugar	<i>aquí, detrás...</i>
Tiempo	<i>ahora, anoche...</i>
Modo	<i>bien, mejor, felizmente, tranquilamente...</i>
Afirmación	<i>sí, también...</i>
Negación	<i>no, tampoco...</i>
Cantidad	<i>mucho, tan, nada...</i>
Duda	<i>quizás, acaso...</i>
Deseo	<i>ojalá...</i>
Exclusión/inclusión	<i>además, solo...</i>
Identidad	<i>propiamente...</i>
Interrogativos, exclamativos	<i>Cómo, dónde, cuándo</i>
Relativos	<i>Como, donde, cuando: el lugar donde te conocí ya no existe.</i>

6.4 Particularidades

Los adverbios comparten formas con otras clases de palabras como los determinantes y los pronombres. Para diferenciarlos, sabemos que los adverbios son invariables, no sustituyen ni acompañan al sustantivo y funcionan como modificadores del verbo, de un adjetivo o de otro adverbio.

Ejemplos:

-*Estudia **mucho**.* (Adverbio, se refiere a la cantidad, modifica al verbo. Además, es invariable).

-*Compré **muchos** libros.* (Determinante, acompaña al sustantivo. Es un determinante indefinido, pues no sabemos el número de libros exacto).

-Compró **muchos**. (Pronombre, sustituye a un nombre que se habrá comentado antes. Es variable en cuanto a género y número).

Los interrogativos y exclamativos en español pertenecen a distintas clases de palabras:

-Los **pronombres interrogativos y exclamativos** sustituyen a un nombre, no lo acompañan: ¿**Qué** quieres? ¿**Cuántos** quieres? ¿**Cuáles** quieres?

-Los **determinantes interrogativos y exclamativos** acompañan a un nombre:

¿**Qué** libro quieres? ¿**Cuántos** bolígrafos quieres? ¿**Cuáles** lápices prefieres?

-Los **adverbios interrogativos y exclamativos** equivalen a un adverbio y funcionan como complementos circunstanciales.

¿**Cómo** estás? ¿**Cuándo** llegaste? ¿**Dónde** vives?

7 LAS PREPOSICIONES

Las preposiciones relacionan las palabras con su complemento. Las preposiciones en español son:

A, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sin, según, sobre, tras, durante, mediante, vía, versus y pro (cabe y so en desuso)

Expresan varios contenidos: Materia, instrumento, medio, lugar, compañía, tiempo, o causa...

8 LAS CONJUNCIONES

Funcionan como enlace entre palabras, sintagmas y oraciones:

COORDINANTES	-copulativas: <i>y, e, ni</i> -disyuntivas: <i>o, u, bien...</i> -adversativas: <i>pero, mas, sino</i> -explicativas: <i>es decir</i>
SUBORDINANTES	-completivas: <i>que, si...</i> -de lugar: <i>donde, adonde...</i> -de tiempo: <i>cuando, mientras, después...</i> -de modo: <i>como, de manera que...</i> -comparativas: <i>tan... como, más... que...</i> -consecutivas: <i>luego, así que, de manera que...</i> -finales: <i>para que, a fin de que...</i> -concesivas: <i>aunque... por mucho que...</i> -causales: <i>porque, debido a que, puesto que...</i> -condicionales: <i>si, a menos que...</i>

8.3 Los tipos de *que*

A. DETERMINANTE

- **QUÉ:** Interrogativo y exclamativo: ¿**Qué** hora es? ¡**Qué** suerte tienes!

B. PRONOMBRE

- **QUÉ:** Interrogativo y exclamativo: ¿**Qué** te pasa? ¡**Qué** va!
- También con **interrogativas indirectas**: No sé **qué** me pasa.

- **QUE: Relativo** : (se puede sustituir por el cual, la cual, etc.)
 - **Sustantivas** : (sin antecedente expreso): **Los que** me lo dijeron no mentían
 - **Adjetivas**: (con antecedente expreso): Me gusta la chaqueta **que** llevas puesta

C. **ADVERBIO**

- **QUÉ** : En exclamaciones delante de un adjetivo o un adverbio: ¡**Qué** bien ha salido! ¡**Qué** alta estás!

D. **CONJUNCIÓN**

- **Coordinante**: Obras son amores, **que** no buenas razones (= y)
- Subordinante**:

-Introduce subordinadas sustantivas: Quiero **que lo veas**

-Introduce subordinadas adverbiales:

- **causal**: No corras, **que** te vas a caer (= porque)
- **comparativa**: (introduce el segundo elemento de la comparación): Ir con él es mejor **que** quedarse en casa
- **consecutiva**: Estudia tanto **que** va a enfermar
- **final**: Sal, **que** te dé el sol (= para que)

□ Hay otros muchos casos en los que aparece formando parte de **locuciones conjuntivas** : **temporal** (antes que), **consecutiva** (así que), **final** (para que), **causal** (ya que), **concesiva** (a pesar de que), **condicional** (a condición de que), etc.

E. **“QUE” INCOLORO O EXPLETIVO**

Muchas veces, el “que” es innecesario. Se introduce en el discurso como elemento expresivo, identificador o de refuerzo, pero no aporta un valor sintáctico o relacionante propiamente dicho. Es frecuente en el habla coloquial. Puede tener distintos matices:

- **Valor exhortativo**: **Que** te calles.
- **Valor narrativo**: **Que** me ha dicho Juan que...
- **Valor desiderativo**: **Que** llueva, **que** llueva...
- **Refuerza la afirmación**: **Que** sí, **que** sí.

9 **LAS INTERJECCIONES**

✓ Sonidos articulados que sirven para expresar emociones:
¡Ah! ¡Bah!

- ✓ Clases
- Sintagmas interjectivos: ¡Dios mío!
- Procedentes de otras clases de palabras: ¡Vamos! ¡Hombre!

10 **LOCUCIONES GRAMATICALES**

Funcionan como una sola unidad sintáctica y no admiten segmentación:

- ✓ **Nominales**: patria potestad, libre albedrío...
- ✓ **Locuciones verbales**: echar en falta, estar de acuerdo...
- ✓ **Locuciones adjetivas**: sin igual...
- ✓ **Locuciones adverbiales**: de repente, a las mil maravillas...
- ✓ **Locuciones prepositivas**: acerca de, por vía de...

✓ **Locuciones conjuntivas: *sino que, de manera que, ya que...***

11 PALABRAS JUNTAS Y SEPARADAS

Abajo y a bajo

- ABAJO: adverbio de lugar
*El armario está **abajo**, en el trastero.*
- A BAJO: unión de preposición más adjetivo
*Compró las telas **a bajo** coste.*

Abordo y a bordo

- ABORDO: primera persona del presente del verbo *abordar*.
***Abordo** el problema sin dificultad.*
- A BORDO: locución adverbial que indica que alguien está dentro de una embarcación o vehículo.
*Los turistas ya están **a bordo** del avión.*

Acabo y a cabo

- ACABO: primera persona del presente de indicativo del verbo *acabar*.
*Me **acabo** el postre y voy a pasear.*
- A CABO: locución adverbial que significa “a efecto” y se usa sobre todo en la expresión *llevar a cabo*.
*Para superar la prueba tendréis que llevar **a cabo** las siguientes tareas.*

Acerca y a cerca

- ACERCA DE: expresión que significa sobre aquello que se trata o en orden a ello. Equivale a la preposición ‘sobre’, con lo cual, si podemos sustituirla por esta, estamos hablando de *acerca de*.
*No estoy de acuerdo con su opinión **acerca** de la crisis.*
- A CERCA DE: locución adverbial que se emplea para expresar ‘casi’ o ‘aproximadamente’. Por tanto, cuando podamos sustituirla por una de estas dos, se trata de *a cerca de*.
*En la manifestación se concentraron **a cerca** de 2000 personas.*

Afin y a fin

- AFÍN: adjetivo que significa “con una o más cosas en común”.
*Tienen un carácter **afín**.*
- A FIN: aparece en la locución conjuntiva final *a fin de*, que significa “con el fin de” o “en el final de”.
*España analizará el avance del brexit **a fin de que** no perjudique al turismo.*

Aparte y a parte

- APARTE: adverbio de lugar que indica posición en el espacio. Puede significar separado de algo, mantenerse alejado o al margen o diferente al resto.
*Ese chico es muy amable, es un caso **aparte**.*
- A PARTE: expresión formada por la preposición *a* y el sustantivo *parte*. Equivale a un lugar.
*Esta actitud no lleva **a parte** ninguna.*

Aúpa y a upa

- AÚPA: forma del verbo *aupar*.
***Aúpa** al niño para que vea mejor el escenario.*
- A UPA: locución adverbial ‘en brazos’.
*Llevaba el niño **a upa**.*

Conque, con qué y con que

- CONQUE: conjunción ilativa de carácter consecutivo.
*¿**Conque** no tenías prisa por llegar?*

*Ya tenemos todo el trabajo hecho, **conque** podemos descansar un poco.*

- CON QUÉ: unión de preposición más interrogativo.
*¿**Con qué** herramienta lo vas a hacer?*
- CON QUE: unión de preposición más pronombre relativo.
*Ese es el pincel **con que** pintó el retrato de tu familia.*

Demás y de más

- DEMÁS: adjetivo o pronombre indefinido que designa la parte restante respecto de un todo. Se puede sustituir por la palabra otro o sus variantes (otra, otros, otras).
Él no es como los demás.
- DE MÁS: locución adverbial formada por la preposición ‘de’ y el adverbio ‘más’. Tiene dos significados ‘de sobra’ o ‘que sobra en mayor cantidad de la justa o necesaria’ y, por otra parte ‘mucho’ o ‘demasiado’.
Puedes comer con nosotros, mi madre nos ha puesto comida de más

Entorno y en torno

- ENTORNO: sustantivo equivalente a “los alrededores”; también puede ser la primera persona de presente de indicativo del verbo *entornar*.
*Si **entorno** los ojos puedo ver esa luz.*
*Se quiere conservar el **entorno** natural.*
- EN TORNO: locución a prepositiva, equivale a “alrededor de o aproximadamente”.
*En la fiesta había **en torno a** cincuenta personas.*

Exabrupto y ex abrupto

- EXABRUPTO: sustantivo que significa “salida de tono”.
*Fue un **exabrupto** que dijeras delante de todos que la tarta sabía mal.*
- EX ABRUPTO: expresión latina que significa “inesperadamente, de improviso”.
*Tomo la decisión **ex abrupto**.*

Malentendido y mal entendido

- MALENTENDIDO: sustantivo que refiere a la mala interpretación de algo o interpretación incorrecta.
*Estoy segura de que se trata de un **malentendido**.*
- MAL ENTENDIDO: expresión formada por las palabras ‘mal’ y ‘entendido’ con sus respectivos significados independientes.
*El discurso fue **mal entendido**.*

Mediodía y medio día

- MEDIODÍA: sustantivo que refiere al momento del día en el que el sol se encuentra en su posición más alta sobre el horizonte o transcurso de las horas centrales del día.
*A **mediodía** me paso por tu casa.*
- MEDIO DÍA: expresión formada por dos palabras con significado propio cada una de ellas, no es un término aceptado como tal.
*Llegaré en **medio día**.*

Porque, porqué, por que, por qué

- PORQUE: conjunción causal
*No iremos al cine **porque** va a llover.*
- PORQUÉ: sustantivo que significa “motivo o razón”.
*No entiendo el **porqué** de tu comportamiento.*
- POR QUE: unión de la preposición *por* más un pronombre relativo.
*Esa es la puerta **por que** pasamos antes.*
- POR QUÉ: pronombre interrogativo.
*¿**Por qué** no os unís a nuestro equipo?*

Pormenor y por menor

- PORMENOR: sustantivo que se usa en plural para referirse a las características específicas o accesorias de algo, es decir, a los detalles.
*Quiero saber cualquier **pormenor** del acuerdo que acabas de firmar.*
- POR MENOR: locución adverbial que indica que algo es por partes o en forma menuda o, por otra parte, la expresión *al por menor*, que indica que una venta se realiza en pequeñas cantidades.
*Debes de indicar **por menor** las causas del accidente de tráfico.*
*Mi distribuidor hace la venta al **por menor**.*

Por supuesto y por su puesto

- POR SUPUESTO: locución adverbial afirmativa.
Por supuesto, iré contigo a la fiesta.
- POR SU PUESTO: sintagma preposicional.
*Está preocupado **por su puesto** en la empresa.*

Sinfín y sin fin

- SINFÍN: sustantivo con el significado de “infinidad”
*Un **sinfín** de problemas.*
- SIN FIN: sintagma preposicional de preposición + sustantivo fin.
*Una historia **sin fin**.*

Sinnúmero y sin número

- SINNÚMERO: sustantivo que significa 'infinidad'
*Un **sinnúmero** de ventajas.*
- SIN NÚMERO: sintagma preposicional que significa 'que carece de número',
*Es un edificio **sin número**.*

Sino y si no

- SINO: conjunción adversativa. Se usa para dar más información sobre la negación anterior. Para que aparezca el *sino* tiene que haber antes un *no*. También puede ser un sustantivo equivalente a “destino”.
*Este libro no es de Juan, **sino** de Pedro.*
*Tengo que seguir mi **sino**.*
- SI NO: conjunción condicional. Advierte sobre algo.
***Si no** comes, te va a sentar mal la pastilla.*

Sinvergüenza y sin vergüenza

- SIN VERGÜENZA: sintagma preposicional de preposición + sustantivo, “que carece de vergüenza”.
*Ve a la entrevista **sin vergüenza**.*
- SINVERGÜENZA: adjetivo, significa “pícaro, desvergonzado”.
*Ese hombre es un **sinvergüenza**.*

También y tan bien

- TAMBIÉN: adverbio de afirmación.
***También** hay que leer el prólogo del libro.*
- TAN BIEN: modificador más adverbio de modo.
*Lo hizo **tan bien** que pasó a la fase final.*

Tampoco y tan poco

- TAMPOCO: adverbio de negación.
***Tampoco** hay mucho que hacer.*
- TAN POCO: modificador más adverbio de cantidad.
*Es **tan poco** lo que hay que hacer, que apenas se tardará.*

Ahora vamos a ver las palabras que pueden crearnos dudas, pero se escriben únicamente de una manera. Por un lado, siempre se escriben juntas palabras como: (no dar) **ABASTO**, **ACASO**, **ADELANTE**, **ADREDE**, (estar) **ENCINTA**, **ENTREMEDIAS**, **AFUERA**, **ANTEMANO**, **CONTRAGOLPE**, por otro lado, algunas de las más comunes que a veces nos crean dudas, pero siempre se escriben separadas: **O SEA**, **A GUSTO**, **ASÍ QUE**, **DE REPENTE**, **SOBRE TODO**, **ANTE TODO**, **BOCA ABAJO**, **BOCA ARRIBA**, **A PESAR DE**, **A MENUDO** y **A CUESTAS**.

También hay casos en los que se mantienen las dos o más formas de escritura, pero una de ellas es más usada que la otra. Como sucede con las palabras: **ASIMISMO** – **ASÍ MISMO** o **A SÍ MISMO** y **ENSEGUIDA** – **EN SEGUIDA**, en estos dos casos, según el Diccionario Panhispánico de Dudas, está más extendida en el uso y es preferible la escritura en una sola palabra.

12 ERRORES COMUNES EN LA LENGUA

- **Inmovilización del pronombre le(s)**

Como pronombre átono debe flexionarse en el mismo número que tenga su referente, de modo que resulta incorrecta la no concordancia que se produce entre ellos.

**Ellos no atienden a nada de lo que le dices.*

- **Adverbio de lugar seguido de posesivo**

**cerca nuestro, *detrás tuyo, *encima mía, *enfrente tuyo*

La forma normativa sería adverbio+preposición+pronombre personal tónico.

Cerca de nosotros, detrás de ti, encima de mí, enfrente de ti.

- **Errores vinculados con la función oracional**

La confusión de estructuras oracionales provoca anomalías en la concordancia. Por ejemplo, interpretar el sujeto como complemento directo y no se hace concordar con el verbo,

**A mí me interesa mucho las investigaciones evolutivas de los peces y mamíferos en el Oceanográfico.*

**Me da igual las dos cosas.*

- **Verbo impersonal haber**

Consiste en la concordancia de *haber* con el complemento directo

**Allí no habían parciales, todo eran exámenes orales.*

También ocurre con formas perifrásticas

**Digamos que también puedan haber opiniones al respecto defendibles.*

- **Deber de/deber**

- ***Deber+de+infinitivo*** (probabilidad)

- ***Deber+infinitivo*** (orden)

Según el DPD *deber+infinitivo* expresando probabilidad es **admisable**.

Lo que no es correcto es el uso de la preposición *de* cuando expresamos obligatoriedad.

**Pienso que no debía de ser obligatorio hacer el servicio militar.*

- **Leísmo, laísmo, loísmo**

El leísmo de persona está muy extendido en España.

Se consideran correctos únicamente:

- ✓ El empleo de *le* para el C.DIR. masculino singular de persona.

- ✓ El leísmo de cortesía: *A ustedes les atenderá este camarero.*

El laísmo, común en hablantes de todos los niveles socioculturales en zonas centrales y noroccidentales castellanas, y el loísmo (fenómeno rural en España) no son aceptables en la norma culta. **La dije que vendrías, *Los dije que vendrías.*

- **Usos incorrectos del gerundio**

- Como modificadores restrictivos en el interior de un grupo nominal:
**Una botella conteniendo un líquido sospechoso*
- Con valor de posterioridad
**Nació en 1816, muriendo cuarenta años después. *Estudió en Santiago, yendo después a Bogotá.*
- **Infinitivo suelto**
 - Realmente es subordinado, pero aparece sin el verbo principal.
**Decir, por último, que nos ha interesado mucho el tema del trabajo. *Informar de que se ha abierto ya la nueva cafetería.*
- **Uso anómalo, calco del francés, sustantivo+preposición+ infinitivo**
 - Del tipo **asuntos a tratar, tareas a realizar, aspectos a tener en cuenta.*
- **Dequeísmo y queísmo**
- El **queísmo** se produce cuando se suprime una preposición necesaria que debería acompañar a la conjunción *que*. No debe suprimirse la preposición en los siguientes contextos:
 - Con verbos pronominales o no que rigen complemento de régimen: *acordarse de, arrepentirse de, convencer de, insistir en...*
 - Con sustantivos o adjetivos que llevan complementos preposicionales: *con la condición de, estar convencido de...*
 - Locuciones preposicionales: *a pesar de, a fin de...*
 - La construcción: *hasta el punto de que.*
 - Locuciones verbales: *no caber duda de algo, dar la casualidad de algo, caer en la cuenta de algo...*
- El **dequeísmo** consiste en el uso indebido de la preposición *de* en las subordinadas sustantivas en las que no está justificada gramaticalmente la presencia de la preposición. **Me alegra de que vengas. Me alegro de que vengas.*
- **Quesuismo**
Error gramatical que consiste en el uso del pronombre *que* seguido del posesivo *su* en lugar de *cuyo*. **Se enamoró de una mujer que su hijo es actor.*