

Mecanismos de cohesión (esquema general)

Recursos de cohesión gramatical (Referencial)	a) Elipsis: eliminación de elementos de algunos enunciados, por ser conocidos o deducibles del contexto.										
	a) Deíxis: referencia explícita mediante recursos lingüísticos a elementos de la situación comunicativa (lugares, personas, tiempos, conceptos...) o del contexto	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Deíxis extratextual</td> <td style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Personal</td> <td rowspan="5" style="vertical-align: top;"> Elementos lingüísticos deícticos <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres personales y otros pronombres: - Determinantes (especialmente posesivos, demostrativos y algunos indefinidos) - Adverbios y proadverbios - Proformas léxicas - Conectores discursivos y expresiones de función anafórica o catafórica </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Temporal</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Espacial</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Anáfora</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Catáfora</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Deíxis textual o de discurso</td> <td></td> </tr> </table>	Deíxis extratextual	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Personal</td> <td rowspan="5" style="vertical-align: top;"> Elementos lingüísticos deícticos <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres personales y otros pronombres: - Determinantes (especialmente posesivos, demostrativos y algunos indefinidos) - Adverbios y proadverbios - Proformas léxicas - Conectores discursivos y expresiones de función anafórica o catafórica </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Temporal</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Espacial</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Anáfora</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Catáfora</td> </tr> </table>	Personal	Elementos lingüísticos deícticos <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres personales y otros pronombres: - Determinantes (especialmente posesivos, demostrativos y algunos indefinidos) - Adverbios y proadverbios - Proformas léxicas - Conectores discursivos y expresiones de función anafórica o catafórica 	Temporal	Espacial	Anáfora	Catáfora	Deíxis textual o de discurso
Deíxis extratextual	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Personal</td> <td rowspan="5" style="vertical-align: top;"> Elementos lingüísticos deícticos <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres personales y otros pronombres: - Determinantes (especialmente posesivos, demostrativos y algunos indefinidos) - Adverbios y proadverbios - Proformas léxicas - Conectores discursivos y expresiones de función anafórica o catafórica </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Temporal</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Espacial</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Anáfora</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Catáfora</td> </tr> </table>	Personal	Elementos lingüísticos deícticos <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres personales y otros pronombres: - Determinantes (especialmente posesivos, demostrativos y algunos indefinidos) - Adverbios y proadverbios - Proformas léxicas - Conectores discursivos y expresiones de función anafórica o catafórica 	Temporal	Espacial		Anáfora	Catáfora			
Personal	Elementos lingüísticos deícticos <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres personales y otros pronombres: - Determinantes (especialmente posesivos, demostrativos y algunos indefinidos) - Adverbios y proadverbios - Proformas léxicas - Conectores discursivos y expresiones de función anafórica o catafórica 										
Temporal											
Espacial											
Anáfora											
Catáfora											
Deíxis textual o de discurso											
Recursos de cohesión por recurrencia (repetición)	Recurrencia léxico-semántica	a) Recurrencia léxica: repetición de palabras o de lexemas (palabras de la misma familia léxica) b) Recurrencia semántica: repetición o relación entre significados <ul style="list-style-type: none"> • Sinonimia • Antonimia • Campo semántico y campo asociativo <ul style="list-style-type: none"> - Jerarquización de significados: hiperonimia e hiponimia - Inclusión o pertenencia: meronimia y holonimia. 									
	Otras formas de recurrencia	a) Recurrencia fónica: repetición de sonidos b) Recurrencia sintáctica (paralelismo): repetición de estructuras sintácticas									
Marcadores y conectores discursivos	Marcadores de función pragmática	<ul style="list-style-type: none"> · Vocativos · Apelaciones o llamadas de atención al oyente · Elementos con función fática · Modificadores oracionales · Interjecciones 									
	Conectores discursivos	a) Conectores textuales: ponen en relación lógico-semántica segmentos textuales, sean enunciados o conjunto de enunciados b) Conectores metatextuales o de orden: elementos lingüísticos orientados a la organización del discurso. Focalizan la atención del lector hacia el desarrollo de la enunciación, es decir, dan pistas sobre cómo el escritor ha organizado el discurso, desde el punto de vista de la distribución de la información, en relación con la estructura textual y con las nociones de espacio y tiempo. c) Conectores de operaciones discursivas: indican la actitud del emisor ante lo que emite o el tipo concreto de tratamiento de la información									

Mecanismos de cohesión

1. Recursos de cohesión de tipo gramatical

Mecanismos de cohesión relacionados con aspectos morfosintácticos: elipsis; deixis espacial o temporal, etc.

1.1. Elipsis:

supresión de algún elemento léxico del enunciado sin que se altere su sentido. Los elementos léxicos omitidos pueden ser palabras, sintagmas u oraciones. Por lo general, la elipsis se deduce lógicamente de la información precedente que indica que se ha omitido algo, lo cual nos hace reparar en la relación entre varios enunciados, señalada precisamente por la omisión del elemento común entre ellos. Esta supresión se realiza frecuentemente en dos circunstancias:

- Cuando un elemento léxico ha aparecido antes en el texto y es fácilmente identificable. Este es el caso, por ejemplo, de la omisión del sujeto en una oración cuando en ella se sigue hablando del mismo sujeto de las oraciones anteriores. Ejemplo elipsis **nominal**:

La profesora llega al instituto. Deja el bolso en la sala de profesores y entra en el aula.

- Cuando un elemento léxico se deduce fácilmente por el contexto verbal. Ejemplo elipsis **verbal**:

Ya sabes, despacito y en voz bien alta. (habla)

1.2. Deixis:

es la referencia explícita mediante recursos lingüísticos a elementos (lugares, personas, tiempos, conceptos...) de la situación comunicativa o del contexto.

- **Tipos de deixis y recursos deícticos:**

Deixis extratextual¹: referencias a elementos de la situación comunicativa (personas, tiempo, lugar), estén o no presentes en el texto	Personal	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres personales: Ellos consiguieron... • Otros pronombres: Algunos dirían más tarde... • Determinantes (posesivos, demostrativos...): Sus ideas sobre este asunto... • Morfemas verbales: Queremos dejar bien claro... 	La deixis personal puede darse conjuntamente con otros tipos de deixis. Por ejemplo, en el enunciado Aquellos autores anticipan ideas románticas... el demostrativo aquellos señala no sólo a la deixis personal de los nombres que se suponen conocidos, sino también al alejamiento temporal de una época determinada.
	Temporal	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbios y locuciones adverbiales (o cualquier CCT): <i>Entonces; en aquella época; más tarde; posteriormente...</i> • Morfemas verbales: <i>ocurrió / ocurrirá</i> 	Los determinantes y pronombres demostrativos también pueden expresar una idea de lejanía o cercanía en el tiempo: Aquellos críticos antiguos no supieron ver sus virtudes; estos modernos las exageran...
	Espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbios y locuciones adverbiales (o cualquier CCL): <i>Aquí; en aquellas tierras; delante...</i> • Demostrativos (pronombres o determinantes): Aquellas casas / estas casas • Verbos de significado locativo: <i>ir/venir; traer/llevar</i> 	

¹ En la **pragmática** se distingue otro tipo de deixis: la **deixis social**, que refleja o establece la relación social entre los participantes en la comunicación. Las fórmulas de tratamiento, aunque forman parte de la **deixis personal**, se consideran como grupo específico ya que no solo señalan los papeles de locutor e interlocutor, sino también su estatus social y la relación que los une. Por ejemplo, el uso en un discurso de las formas "vosotros" o "ustedes", para dirigirse al público, señala no sólo a dicho público, sino a la relación que el emisor desea establecer con ellos.

Deíxis textual o de discurso

Referencias a ideas, personas, lugares, etc., que ya se han mencionado en el texto o que se han de mencionar más adelante. Las palabras deícticas son unidades gramaticales sin significado propio. Su significado viene dado por el elemento léxico al que hacen referencia.

Anáfora

Fenómeno por el que **una palabra remite a un elemento anterior** del discurso, al cual representa. Ejemplo:

*Tenemos un nuevo compañero. **Esto** es una alegría para todos y vamos a recibirlo con un aplauso.*

- **Recursos lingüísticos de deíxis anafórica:**
 - **Pronombres personales:** - Ayer visité a **mi abuela**. Pese a su enfermedad, **la** encontré muy animada.
 - **Los griegos** fueron los creadores de la filosofía. **Ellos** fueron los primeros en plantearse las preguntas fundamentales.
 - **Otros pronombres:** - La Guerra del Peloponeso enfrentó durante décadas a **espartanos** y **atenienses**. **Aquellos** dominaban la tierra; **estos**, el mar.
 - **Los taxistas** están divididos: **unos** quieren continuar la huelga; **otros** aceptar el acuerdo.
 - **Determinantes** (especialmente posesivos, demostrativos y algunos indefinidos)
 - Ayer visité a **mi abuela**. Pese a **su** enfermedad, la encontré muy animada.
 - Se han anunciado las nominaciones a los **Premios Goya**. La entrega de **dichos** Premios se celebrará...
 - **Proadverbios** (también llamados *adverbios pronominales*): adverbios de significado ocasional que sustituyen a elementos con función adverbial que han aparecido en enunciados anteriores:
 - Fuimos **a casa**. Una vez **allí** se nos ocurrió llamarte.
 - Dieron **las tres** mientras tomaban café. **Entonces** se despidió y se marchó.
 - **Proformas léxicas:** Palabras de significado muy amplio que se usan como “comodines”, es decir, como sustitutos de términos de significado preciso, denominadas también **palabras baúl**: cosa, persona, hecho, circunstancia...:
 - Pasó sin saludarnos, **cosa** que nos molestó mucho.”
 - Hace mucho calor y soplan fuertes vientos. Estas **circunstancias** favorecen la rápida propagación del incendio.
 - Conectores discursivos y expresiones que remitan a lo ya expresado: Como vimos; los **hechos** antes mencionados...

Catáfora

Fenómeno que consiste en **anticipar una parte del discurso** aún no enunciada. Ejemplo:

- Me dijo **lo siguiente**: que renunciaba a su cargo por presiones de su partido.

- **Recursos lingüísticos de deíxis catafórica:**
 - Las mismas categorías gramaticales que en la anáfora pero, en general, con más limitaciones de uso:
 - Hay **otros** factores que condicionan el interés del público: la proximidad de las noticias o la empatía con sus protagonistas.
 - **Estas** serán las primeras tareas: despejar el terreno y excavar los cimientos.
 - Conectores discursivos y expresiones que anuncien lo que se va a expresar más adelante: Como veremos; Veamos algunos ejemplos; Más adelante...

2. Recursos de cohesión por recurrencia (repetición)

2.1. Recurrencia léxico-semántica (relaciones léxico-semánticas entre enunciados)

Mecanismos de cohesión basadas en la repetición (o contraste) de las formas léxicas (palabras o lexemas) o de sus significados (sinonimia, antonimia, campos semánticos y asociativos, hiperonimia, hiponimia, etc.).

2.1.1. Recurrencia léxica

Repetición de una determinada palabra o de un determinado lexema en diferentes enunciados.

*Había un **hombre** sospechoso en la puerta. El **hombre** llevaba gabardina y un sombrero calado hasta los ojos.*

En ocasiones no es exactamente la misma palabra la que se repite, sino que se trata de otra relacionada léxicamente con ella, por ejemplo, una palabra derivada o compuesta que comparte el mismo lexema.

- *No seas nunca **violento**. La **violencia** no lleva a ninguna parte.*
- *De la cantera, los bloques de **pedra** salen sin desbastar. Son los **picapedreros** quienes los labran.*

2.1.2. Recurrencia semántica

Aparición reiterada de **términos que están relacionados por su significado**. Esta relación puede ser de diferentes tipos:

b) **Sinonimia**: los términos tienen el mismo o parecido significado (*Había algunas **estatuas** en el jardín. Eran **esculturas modernas***). Hemos de recordar la doble tipología que de términos sinónimos conocemos:

- Sinonimia **absoluta**, total o conceptual, aquélla en que los términos tienen exactamente el mismo significado porque se podrían intercambiar siempre y en cualquier contexto, lo cual es extraordinariamente poco usual: **burro** y **asno**, **balonvolea** y **voleibol**, **ordenador** y **computadora**.
- Sinonimia **parcial**, relativa o contextual, muchísimo más frecuente, aquélla en que los términos tienen un significado similar y se podrían intercambiar sólo en determinados contextos, pero no siempre. Ejemplos:
 - **fuerte** y **alto** –*No pongas la música tan alta/fuerte-*,
 - **jugar** y **echar** –*¿Echamos/jugamos una partida de ajedrez?*
- Sinonimia **referencial o expresiones correferenciales** (unidades léxicas de distinto ámbito semántico pueden designar en el texto idéntico referente infundiendo cohesión a las secuencias):

*Juan entró en el despacho del jefe. El señor López alzó la vista y miró a su subordinado con desprecio: **aquel jovencuelo** le resultaba **antipático** al anciano.* (las palabras en negrita y subrayadas son sinónimos referenciales, respectivamente, de Juan y de su jefe)

A su vez, dentro de ese tipo especial de sinonimia nos encontramos con la sustitución por proformas léxicas (*cosa*, *hacer*), ya mencionadas.

c) **Antonimia**: relación entre palabras de significados opuestos (*Su padre quería una casa **grande**. Él prefería una **pequeña***). Recordemos los tres tipos distintos de relaciones de antonimia que un par de términos pueden presentar:

- **antónimos complementarios** cuando la negación de un término implica necesariamente la afirmación del otro (**terrestre** – **extraterrestre**, **nacional** – **foráneo**, **leal** – **desleal**, etc.);
- **antónimos** propiamente dichos en el caso de que los términos estuvieran incluidos en una escala de valores (**blanco** – **negro**, **alto** – **bajo**, **gordo** – **fino**, etc.);

- **antónimos recíprocos**, si para que se dé la existencia de un término se requiere la existencia de su contrario (*alumno – profesor, sonar – oír, pagar – cobrar, dar – recibir*, etc.)
- d) **Campo semántico** (un grupo de términos que tienen en común, al menos, un rasgo significativo -o sema-) y **campo asociativo** (palabras que no se relacionan por su significado pero que pertenecen a la misma parcela de realidad). Así, la aparición en una secuencia de texto de una serie de palabras como las siguientes, contribuirá a darle cohesión y permitirá percibir cuál es el asunto del que trata:
- *Un coche... su conductor... aparcamiento... tráfico intenso.* > C. asociativo de **tráfico**
 - *A su comunión no invitó ni a los tíos ni a los primos ni a los abuelos* > C. semántico de **parentesco**
- **Jerarquización de significados: hiperonimia e hiponimia:** las relaciones entre un término incluyente (hiperónimo) y los términos incluidos en su significado (hipónimos).
 - **Hiperonimia:** a veces, para referirse a algo que ya ha aparecido antes, se evita utilizar la misma palabra y se recurre a otra cuyo significado incluye el de la sustituida (“Llevaba **unas rosas** en la mano. Dejó **las flores** en un jarrón y se acercó”).
 - **Hiponimia:** la palabra que funciona como sustituto tiene una amplitud semántica menor que la sustituida, es decir, su significado se incluye en el de la primera (“Este **calzado** me aprieta. Voy a tener que cambiar de **zapatos**”).
 - **Inclusión o pertenencia: meronimia y holonimia.** La **meronimia** es la relación que se establece entre **una parte y el todo** en que se integra. Se denomina **merónimo** (del griego “méros”, *parte, miembro*) a la palabra cuyo significado constituye una parte del significado total de otra palabra, denominada ésta **holónimo** (del griego “hólos”, *entero*). Por ejemplo, *dedo* es merónimo de *mano* y *mano* es merónimo de *brazo*; a su vez, *brazo* es holónimo de *mano* y *mano* es holónimo de *dedo*. *Página* o *cubierta* son merónimos del holónimo *libro*

2.2. Otras formas de recurrencia

a) Recurrencia fónica

Repetición de sonidos que centran la atención en determinados elementos del texto. Es un recurso especialmente propio del lenguaje poético y del coloquial.

- Algunos recursos de recurrencia fónica:
 - La rima, propia de la poesía en verso o de muchos refranes: *A quien **madruga**, Dios le **ayuda**.*
 - La aliteración (repetición de fonemas o sílabas): *Donde **dije digo, digo Diego*** (en este caso, se combinan también la paranomasia y el retruécano, otros dos recursos retóricos).
 - Derivación (presencia de varias palabras de la misma familia, que produce efectos fónicos, además de semánticos)
*Colmenero es mi amante / (...) De tu **colmena**, / **colmenero** del alma, / yo **colmenera**.* (A. Machado)

b) Recurrencia sintáctica (paralelismo)

La repetición de una misma construcción sintáctica en partes distintas del texto permite establecer conexiones de significado entre dichas partes:

- *Y la carne que tiente con sus frescos racimos
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos.* (Rubén Darío)
- *El valiente muere una vez. El cobarde muere mil veces.*

3. Relaciones discursivas: marcadores y conectores discursivos

En gramática del texto, reciben el nombre de **marcadores discursivos** los nexos de cualquier tipo que marcan explícitamente **relaciones lógicas entre las partes del discurso** o entre el discurso y otros elementos extratextuales (el emisor, los receptores, las circunstancias...). Tendremos por tanto dos tipos diferentes de marcadores:

3.1. Marcadores de función pragmática: (referencias a los elementos del discurso: al receptor, al canal, la actitud del emisor, etc.)

- **Vocativos:** se refieren al destinatario. Ejemplo: ***Juan**, no te quedes ahí,*
- **Apelaciones** o llamadas de atención al oyente: ***Mira**, Luis está llegando ahora.*
- **Elementos con función fáctica:** sirven para abrir o mantener abierta la comunicación. Ejemplo: ***Bueno**, a mí me gustaría un helado **¿no?**; pero, en realidad, me da lo mismo.*
- **Modificadores oracionales** son, sobre todo, adverbios —o unidades equivalentes— mediante los que el hablante informa de su actitud ante la idea enunciada. Ejemplo: ***Por fortuna**, no pasó nada grave;* también informa de su actitud ante la enunciación misma: Ejemplo: ***Sinceramente**, no sé qué es lo que pretendes.*
- **Interjecciones:** marcas de función expresiva de los textos. *Más adelante, **ay**, se arrepentiría de sus palabras.*

3.2. Marcadores de relaciones textuales o conectores discursivos

Elementos de enlace que explicitan las relaciones entre las ideas. **Los conectores** son elementos de enlace que explicitan las relaciones entre las ideas. Con mucha frecuencia, los conectores se comportan como enlaces entre dos oraciones. Ejemplo:

*Dicen que se van a templar algo las temperaturas. **No obstante**, seguirá haciendo frío.*

La **función de conector** es típica de las **conjunciones** (y, ni, o, pero,..) y de **locuciones conjuntivas** (*no obstante, sin embargo, por consiguiente...*); pero también pueden funcionar como conectores algunos **adverbios** (*primero, luego, finalmente, entonces, así...*) y algunas **expresiones** (*en primer lugar, acto seguido, como consecuencia de esto, en conclusión...*).

- **Clases de conectores discursivos** (según Calsamiglia y Tusón)

a) Conectores textuales

ponen en relación lógico-semántica segmentos textuales sean enunciados o conjunto de enunciados. Se pueden llamar más propiamente conectores.

Aditivos o sumativos (de aprobación, asentimiento, intensificación, culminación y comparación).		<i>Y, además, encima (intensificación); incluso (culminación); asimismo, también, tal como, del mismo modo (comparación), en efecto, por descontado (asentimiento), de acuerdo, bien (aprobación).</i>
Contrastivos o contraargumentativos (adversativos y concesivos)		<i>Pero, en cambio, sin embargo, ahora bien (oposición); sino, en lugar/ vez de, por el contrario, antes bien, contrariamente... (sustitución); excepto si, a no ser que ... (restricción); de todos modos, sea como sea, en cualquier caso, a pesar de, no obstante, con todo, aun así, después de todo, así y todo, con todo (y con eso)... (concesión).</i>
De base causal	Causativos	<i>A causa de ello, por eso, porque, pues, puesto que, ya que, dado que, por el hecho de que, en virtud de, gracias a...</i>
	Consecutivos	<i>De ahí que, pues, luego, por eso, de modo que, de ello resulta que, así que, de donde se sigue, así pues, por (lo) tanto, de suerte que, por consiguiente, en consecuencia, en efecto, entonces...</i>
	Condicionales	<i>Si, con tal que, cuando, en el caso de que, según, a menos que, siempre que, mientras, a no ser que, siempre y cuando, sólo que, con que...</i>
	Finales	<i>Para que, a fin de que, con el propósito/objeto de, de tal modo que...</i>

Temporales	<i>Cuando, de pronto, en ese momento, entonces, luego, más tarde, mientras tanto, una vez, un día, en aquel tiempo, de repente, enseguida...</i>
Espaciales	<i>Enfrente, delante, detrás, arriba, abajo, al fondo, a la derecha, a la izquierda, a lo largo, a lo ancho, por encima...</i>

b) Conectores metatextuales o de orden

elementos lingüísticos orientados a la organización del discurso. Focalizan la atención del lector hacia el desarrollo de la enunciación, es decir, dan pistas sobre cómo el escritor ha organizado el discurso, desde el punto de vista de la distribución de la información, en relación con la estructura textual y con las nociones de espacio y tiempo.

Iniciadores	<i>Para empezar, antes que nada, primero de todo, de entrada</i>
Distribuidores	<i>Por un lado, por otro; por una parte, por otra; éstos... aquellos...</i>
Ordenadores	<i>Primero, en primer lugar, en segundo lugar...</i>
De transición	<i>Por otro lado/ parte, en otro orden de cosas...</i>
Continuativos	<i>Pues bien, entonces, en este sentido, el caso es que, a todo esto...</i>
Aditivos	<i>Además, igualmente, asimismo...</i>
Digresivos	<i>Por cierto, a propósito...</i>
Espacio-temporales	Anterioridad <i>Antes, hasta el momento, más arriba, hasta aquí...</i>
	Simultaneidad <i>En este momento, aquí, ahora, al mismo tiempo, mientras, a la vez...</i>
	Posterioridad <i>Después, luego, más abajo, seguidamente, más adelante...</i>
Conclusivos	<i>En conclusión, en resumen, en suma, en resumidas cuentas, total...</i>
Finalizadores	<i>En fin, por fin, por último, para terminar, en definitiva...</i>

c) Conectores de operaciones discursivas

indican la actitud del emisor ante lo que emite o el tipo concreto de tratamiento de la información.

de expresión de un punto de vista.	<i>En mi opinión, a mi juicio, a nuestro entender, desde mi punto de vista, a mi parecer, tengo para mí, por lo que a mí respecta...</i>
de manifestación de certeza	<i>Es evidente que, es indudable, todo el mundo sabe, nadie puede ignorar, es incuestionable, de hecho, en realidad, está claro que...</i>
de confirmación	<i>En efecto, por supuesto, desde luego, por descontado, efectivamente...</i>
de tematización	<i>Respecto a, a propósito de, por lo que respecta a, en cuanto a, referente a, con referencia a, en lo que concierne, en/por lo que se refiere a...</i>
de reformulación	<i>Esto es, es decir, en otras palabras, quiero decir, o sea, a saber, bueno, mejor dicho, en particular, en concreto...</i>
de ejemplificación	<i>Por ejemplo, a saber, así, en concreto, pongamos por caso, sin ir más lejos...</i>