



**PLAN DE REFORZO PARA O ALUMNADO DE 2º, 3º e 4º de ESO COA
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA de 1º de ESO SEN SUPERAR**

Nome e apelidos:	
Curso:	4º de ESO
Materia:	Lengua Castellana y literatura
Profesor/a:	Pamela Maroño Carrera

Currículo para desenvolver por trimestres:

1º DE ESO

En todas las evaluaciones:

- **Métrica:** MEDIDA. RIMA. ESTROFAS. POEMAS (EL ZÉJEL y VILLANCICO, EL SONETO Y EL ROMANCE). **Recursos estilísticos:** Metáfora, personificación, paralelismo, anáfora, hipérbole, aliteración, antítesis.
- **Ortografía:** acentuación y tilde diacrítica.

1ª evaluación:

- a. **La COMUNICACIÓN:** elementos.
- b. **LENGUA Y SOCIEDAD:**
 - o Las lenguas romances.
 - o Las lenguas de España. Comunidades bilingües y lenguas oficiales.
 - o Principales dialectos del castellano.
 - o Rasgos comunes de los dialectos meridionales.
- c. **TIPOLOGÍA TEXTUAL. Texto narrativo.** Reconocimiento, análisis y clasificación de todas las características y elementos del texto narrativo.
- d. **LITERATURA. Género narrativo. Subgéneros:** Fábula, cuento, leyenda y novela.
- e. **ORTOGRAFÍA.** Acentuación. Diptongos e hiatos.
- f. **GRAMÁTICA: Análisis morfológico completo** de:
 - o EL SUSTANTIVO. TIPOS. GÉNERO (distintas formas de indicar el género) y NÚMERO.
 - o EL ADJETIVO. TIPOS (calificativos y relacionales). GÉNERO (adjetivos invariables, de una terminación y de dos terminaciones). NÚMERO y GRADO.



2ª evaluación:

- a. **TIPOLOGÍA TEXTUAL:** Clasificar y reconocer las características de EL TEXTO DESCRIPTIVO. La descripción de personajes (rasgos físicos, vestimenta, rasgos psicológicos,...) Tipos de descripciones (etopeya, prosopografía y retrato). Descripción subjetiva y objetiva.
- b. **LITERATURA**
 - Géneros literarios: LA LÍRICA.
 - MÉTRICA: MEDIDA. RIMA (asonante y consonante). ESTROFAS DE TRES Y CUATRO VERSOS (cuarteto, terceto, redondilla, pareado y lira). EL SONETO Y EL ROMANCE.
 - Recursos estilísticos: Metáfora, personificación, enumeración, anáfora, hipérbole y antítesis.
- c. **ORTOGRAFÍA**
 - Acentuación. Diptongos e hiatos.
 - Signos de puntuación. Uso y justificación: coma, punto y seguido, punto y aparte. El guión y signos de interrogación y exclamación.
- d. **GRAMÁTICA: Análisis morfológico completo de:**
 - Sustantivos y adjetivos.
 - EL VERBO: La conjugación. Formas personales y no personales. Tiempos simples y compuestos. Modos. Verbos regulares + SER, ESTAR y HABER.
 - LOS ADJETIVOS DETERMINATIVOS Y EL ARTÍCULO. Tipos. Género y número.
 - Los PRONOMBRES PERSONALES, DEMOSTRATIVOS, POSESIVOS, INDEFINIDOS y NUMERALES. Tipos. Género, número, persona, poseedores, ...

3ª evaluación:

- e. **LITERATURA. Géneros literarios: EL TEATRO**
 - Características. El texto teatral y sus elementos (acotaciones, actos, escenas, ...). Identificación y explicación de los mismos en textos concretos.
 - Subgéneros teatrales: Tragedia y comedia. Características de cada uno.
- f. **ORTOGRAFÍA. Signos de puntuación.**
- g. **GRAMÁTICA.**
 - EL ADVERBIO. Características. Tipos. Locuciones adverbiales.
 - La PREPOSICIÓN.
 - ANÁLISIS MORFOLÓGICO COMPLETO de TODAS las categorías gramaticales.



Estratexias metodolóxicas que se utilizarán:

Cada docente de cada grupo colgará na aula virtual material relacionado coa materia: apuntamentos e exercicios de carácter voluntario.

A meirande parte dos exercicios, corresponderase cos realizados durante cursos pasados, co cal cabería a posibilidade de que o alumnado poida autocorririrse.

Estableceranse titorías baixo demanda do alumnado, para solucionar dúbidas que poidan xurdir na resolución das tarefas establecidas.

Lémbrese que a realización dos exercicios é moi importante, xa que contribúe ao estudo e interiorización dos contidos e permite a detección de lagoas na súa formación, así como a resolución de dúbidas concretas.

De todas maneiras, por tratarse a nosa dunha materia continua, cuxos contidos requiren sempre (Gramática, Tipoloxía textual, ...) o repaso e comprensión de contidos de cursos anteriores, é imprescindible que o alumno traballe no curso actual, e sexa constante na realización das actividades que se propoñan, especialmente nas correspondentes aos bloques I, II, III e V).

Recursos necesarios:

- Libro de texto: *Lengua y literatura* de 3º de ESO, editorial Casals.
- Material extra colgado na Aula Virtual: apuntamentos, boletíns de exercicios...

Seguemento e avaliación:

Neste nivel, a materia de 3º poderá recuperarse mediante a realización de **tres exames, un por avaliación** que versará sobre os mínimos da materia repartidos por trimestre.

A materia considerárase superada se a **media aritmética das probas é igual ou superior a 5**.

Dado que a **realización de actividades** é completamente voluntaria, **non computará** para o cálculo da cualificación.

Segundo a orde do 26 de maio de 2023, Decreto 156/2022, o alumnado con materias pendentes **recibirá, en cada avaliación, a cualificación obtida** no boletín de notas (Xade).

As **DATAS** destas probas de avaliación de pendentes serán, **provisionalmente**, as seguintes:

- 20 de novembro de 2025 ás 16.30
- 10 de febreiro de 2026 ás 16.30
- 29 de abril de 2026 ás 16.30

No caso de que o alumnado teña a **materia pendente de máis dun nivel**, realizarase en primeiro lugar o exame da pendente do nivel inmediatamente anterior a aquel no que se atopa actualmente, e a continuación fará o resto ata completar tódalas probas que deba facer.

Farase un exame por trimestre e nivel pendente.

Non haberá un examen final en xuño xa que a lei non contempla a avaliación extraordinaria en ningún curso da ESO.