



**PLAN DE REFORZO PARA O ALUMNADO DE 3º e 4º de ESO COA
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA de 2º de ESO SEN SUPERAR**

Nome e apelidos:	
Curso:	4º de ESO
Materia:	Lengua Castellana y literatura
Profesor/a:	Pamela Maroño Carrera

Currículo para desenvolver por trimestres:

2º DE ESO

En todas las evaluaciones:

- **Ortografía y acentuación** de palabras agudas, graves y esdrújulas. Diptongos e hiatos. La tilde diacrítica.
- Uso justificado de los **signos de puntuación**.

1ª evaluación:

- a) **LA COMUNICACIÓN. LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE.**
- b) **SEMÁNTICA:** Homonimia (tipos), polisemia, sinonimia (total y parcial), hiperonimia e hiponimia, antonimia (tipos). Justificación de los distintos tipos de relaciones en ejemplos concretos.
- c) **LOS GÉNEROS LITERARIOS: LA NARRATIVA.** Análisis completo de lo elementos de la narración en textos. **Subgéneros narrativos** (cuento literario y tradicional, leyenda, fábula y novela)
- d) **TIPOLOGÍA TEXTUAL. El texto narrativo:** Análisis de los elementos de la narración.
- e) **MORFOLOGÍA: Análisis completo** de las siguientes clases de palabras.
 - **EL SUSTANTIVO.** TIPOS. GÉNERO (distintas formas de indicar el género) y NÚMERO.
 - **EL ADJETIVO.** TIPOS (calificativos y relacionales; especificativos y explicativos) GÉNERO (adjetivos invariables, de una terminación y de dos terminaciones). NÚMERO. EL GRADO.
 - **DETERMINANTES:** artículo, posesivos, demostrativos, numerales cardinales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.
 - **Los PRONOMBRES PERSONALES, INTERROGATIVOS, EXCLAMATIVOS, DEMOSTRATIVOS, INDEFINIDOS, RELATIVOS y NUMERALES cardinales.** (tipos, número, persona, ...)



2ª evaluación:

- a) **TIPOLOGÍA TEXTUAL:**
- **Repaso del TEXTO DESCRIPTIVO** (tipos de descripción, punto de vista del que describe, objetivo o subjetivos, ...)
 - **EL TEXTO EXPOSITIVO:** Reconocer e IDENTIFICAR, siempre de manera justificada, las CARACTERÍSTICAS del **TEXTO EXPOSITIVO**. Definición, tipos y estructuras más frecuentes (descripción, comparación, ejemplificación, definición, clasificación).
- b) **MORFOLOGÍA: Análisis completo de todas las categorías gramaticales del primer trimestre más EL VERBO:** La conjugación. Formas personales y no personales. Tiempos simples y compuestos. Modos. Verbos regulares, IRREGULARES Y DEFECTIVOS.
- c) **GÉNEROS LITERARIOS: LÍRICA:**
- **Métrica:** MEDIDA. RIMA. ESTROFAS (las del libro) y POEMAS (EL SONETO Y EL ROMANCE).
 - **Recursos estilísticos:** Metáfora, hipérbaton, personificación, paralelismo, anáfora, hipérbole, aliteración, antítesis.

3ª evaluación:

- a) **TIPOLOGÍA TEXTUAL:** Reconocer e IDENTIFICAR las CARACTERÍSTICAS del DIÁLOGO DENTRO DE LA NARRACIÓN. Estilo directo e indirecto (transformación de una a otro).
- b) **LITERATURA: TEATRO:** Elementos y **recursos** (apartes, escenas, acotaciones, ...). Estructura interna y externa. Características. Los grandes subgéneros teatrales (Tragedia, comedia y drama).
- c) **MORFOLOGÍA: Análisis morfológico COMPLETO de todos los tipos de palabras, incluyendo:**
- a) **EL ADVERBIO.** LOCUCIONES ADVERBIALES. Características. Tipos.
 - b) **LA PREPOSICIÓN.** Locuciones prepositivas.
 - c) **La CONJUNCIÓN:** Coordinantes y subordinantes. Tipos.



Estratexias metodolóxicas que se utilizarán:

Cada docente de cada grupo colgará na aula virtual material relacionado coa materia: apuntamentos e exercicios de carácter voluntario.

A meirande parte dos exercicios, corresponderase cos realizados durante cursos pasados, co cal cabería a posibilidade de que o alumnado poida autocorrixirse.

Estableceranse titorías baixo demanda do alumnado, para solucionar dúbidas que poidan xurdir na resolución das tarefas establecidas.

Lémbrese que a realización dos exercicios é moi importante, xa que contribúe ao estudo e interiorización dos contidos e permite a detección de lagoas na súa formación, así como a resolución de dúbidas concretas.

De todas maneiras, por tratarse a nosa dunha materia continua, cuxos contidos requiren sempre (Gramática, Tipoloxía textual, ...) o repaso e comprensión de contidos de cursos anteriores, é imprescindible que o alumno traballe no curso actual, e sexa constante na realización das actividades que se propoñan, especialmente nas correspondentes aos bloques I, II, III e V).

Recursos necesarios:

- Libro de texto: *Lengua y literatura* de 3º de ESO, editorial Casals.
- Material extra colgado na Aula Virtual: apuntamentos, boletíns de exercicios...

Seguemento e avaliación:

Neste nivel, a materia de 2º poderá recuperarse mediante a realización de **tres exames, un por avaliación** que versará sobre os mínimos da materia repartidos por trimestre.

A materia considerarase superada se a **media aritmética das probas é igual ou superior a 5**.

Dado que a **realización de actividades** é completamente voluntaria, **non computará** para o cálculo da cualificación.

Segundo a orde do 26 de maio de 2023, Decreto 156/2022, o alumnado con materias pendentes **recibirá, en cada avaliación, a cualificación obtida** no boletín de notas (Xade).

As **DATAS** destas probas de avaliación de pendentes serán, **provisionalmente**, as seguintes:

- 20 de novembro de 2025 ás 16.30
- 10 de febreiro de 2026 ás 16.30
- 29 de abril de 2026 ás 16.30

No caso de que o alumnado teña a **materia pendente de máis dun nivel**, realizarase en primeiro lugar o exame da pendente do nivel inmediatamente anterior a aquel no que se atopa actualmente, e a continuación fará o resto ata completar tódalas probas que deba facer.

Farase un exame por trimestre e nivel pendente.

Non haberá un examen final en xuño xa que a lei non contempla a avaliación extraordinaria en ningún curso da ESO.