

# SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Por VLLDC ©

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1.- LA COMA                | 6.- LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN |
| 2.- EL PUNTO Y COMA        | 7.- LOS SIGNOS DE ADMIRACIÓN    |
| 3.- EL PUNTO               | 8.- USO DEL PARÉNTESIS          |
| 4.- LOS DOS PUNTOS         | 9.- LA RAYA                     |
| 5.- LOS PUNTOS SUSPENSIVOS | 10.- USO DE LAS COMILLAS        |

Los signos de puntuación son signos gráficos que hacemos aparecer en los escritos para marcar las pausas necesarias que le den el sentido y el significado adecuado. Hay pocas reglas fijas que nos den el uso correcto de estos signos. Éstas son:

|   |
|---|
| <b>1.-La coma [,]</b>   |
| La coma indica una breve pausa en la lectura. Se emplea:  |
| <b>1.- Para separar dos o más palabras o frases que sean de la misma clase, o formen enumeración, siempre que entre ellas no figuren las conjunciones y, ni, o.</b>   |
| <i>Tenía coches, motos, bicicletas y autobuses.</i>   |
| <b>2.-Para separar dos miembros independientes de una oración, haya o no conjunción, entre ellos.</b>   |
| <i>Los soldados saludaban, la gente aplaudía, y los niños no paraban de cantar.</i>   |
| <b>3.- Para limitar una aclaración o ampliación que se inserta en una oración.</b>  |
| <i>Descartes, gran filósofo francés, escribió muchos libros.</i>  |
| <b>4.- Las locuciones conjuntivas o adverbiales, sea cual sea su posición, van precedidas y seguidas de coma, tales como: en efecto, es decir, de acuerdo, en fin, por consiguiente, no obstante y otras de la misma clase.</b> |
| <i>-Dame eso, es decir, si te parece bien.</i>  |
| <i>-Contestó mal, no obstante, aprobó.</i>  |
| <b>5 El vocativo se escribe seguido de coma si va al principio de la frase; precedido de coma si va al final; y entre comas si va en medio.</b>   |
| <i>Carlos, ven aquí. Ven aquí, Carlos. ¿Sabes, Carlos, quién reza?</i>  |

|                                |
|--------------------------------|
| <b>2.- El punto y coma [;]</b> |
|--------------------------------|

|   |
|---|
| <p>El Punto y coma indica una interrupción más larga que la de la coma. Se emplea:</p>  |
| <p><b>1.- Para separar los diferentes miembros de una oración larga en la que ya hay una o más comas.</b></p> <p><i>Visitó muchos países, conoció a mucha gente; sin embargo, jamás habló de ello.</i></p>  |
| <p><b>2.- Antes de las conjunciones o locuciones conjuntivas <i>mas, pero, aunque, no obstante</i>, cuando las oraciones son largas. Si son cortas, basta con la coma.</b></p> <p><i>Siempre hablábamos de cosas muy interesantes, a veces, aburridas; pero siempre hablábamos.</i></p> |

|  |
|--|
| <p><b>3.- El punto [.]</b></p>   |
| <p>El punto separa oraciones autónomas.</p> <p><b>El punto y seguido:</b> Separa oraciones dentro de un mismo párrafo.</p> <p><b>El punto y aparte:</b> Señala el final de un párrafo.</p> <p><b>El punto y final:</b> Señala el final de un texto o escrito.</p> <p><b>NOTA:</b> Después de punto y aparte, y punto y seguido, la palabra que sigue se escribirá, siempre, con letra inicial mayúscula.</p> |
| <p>Se emplea:</p> <p><b>1.- Para señalar el final de una oración.</b></p> <p><i>Se acabaron las vacaciones. Ahora, a estudiar.</i></p> <p><b>2.- Detrás de las abreviaturas.</b></p> <p><i>Sr. (señor), Ud. (usted), etc.</i></p>  |

|  |
|--|
| <p><b>4.- Los dos puntos [:]</b></p>   |
| <p>Se emplean:</p> <p>1.- En los saludos de las cartas y después de las palabras expone, suplica, declara, etc., de los escritos oficiales.</p> <p><i>Estimados Sres: Por la presente les informamos...</i></p> <p>2.- Antes de empezar una enumeración.</p> <p><i>En la tienda había: naranjas, limones, plátanos y cocos.</i></p> <p>3.- Antes de una cita textual.</p> <p><i>Fue Descartes quien dijo: "Pienso, luego existo".</i></p> <p>4.- En los diálogos, detrás de los verbos dijo, preguntó, contestó y sus sinónimos.</p> |

Entonces, el lobo preguntó: - ¿Dónde vas, Caperucita?

### 5.- Puntos suspensivos [...]

Se emplean:

- 1.- Cuando dejamos el sentido de la frase en suspenso, sin terminar, con la finalidad de expresar matices de duda, temor, ironía. *Quizás yo... podría...*
- 2.- Cuando se interrumpe lo que se está diciendo porque ya se sabe su continuación, sobre todo, en refranes, dichos populares, etc. *Quien mal anda,...; No por mucho madrugar...; Perro ladrador...*
- 3.- Cuando al reproducir un texto, se suprime algún fragmento innecesario. En tal caso, los puntos suspensivos se suelen incluir entre corchetes [...] o paréntesis (...).

### 6.- Signos de interrogación [¿?]

Se utilizan en las oraciones interrogativas directas. Señalan la entonación interrogativa del hablante.

Se escriben:

- 1.- Al principio y al final de la oración interrogativa directa. *¿Sabes quién ha venido?*

NOTA Jamás escribiremos punto después de los signos de interrogación y de exclamación.

### 7.- Signos de admiración [!]

Se utilizan para señalar el carácter exclamativo de la oración.

Se escriben:

- 1.- Se escriben para empezar y finalizar una oración exclamativa, exhortativa o imperativa. También van entre signos de exclamación las interjecciones.

*¡Siéntate! ¡Qué rebelde estás! ¡Fíjate como baila! ¡Ay!*

### 8.- Uso del Paréntesis ( )

Se emplea:

- 1.- Para encerrar oraciones o frases aclaratorias que estén desligadas del sentido de la oración en la que se insertan.

*En mi país (no lo digo sin cierta melancolía) encontraba amigos sin buscarlos...*

2.- Para encerrar aclaraciones, como fechas, lugares, etc.

*La O.N.U. (Organización de Naciones Unidas) es una...*

### 9.- La raya [-]

Se emplea:

1.- Para señalar cada una de las intervenciones de los personajes en un diálogo.

*-Hola, ¿cómo estás? -Yo, bien, ¿y tú?*

2.- Para limitar las aclaraciones que el narrador inserta en el diálogo.

*-¡Ven aquí -muy irritado- y enséñame eso!*

### 10.- Uso de las comillas ["]

Se emplean:

1.- A principio y a final de las frases que reproducen textualmente lo que ha dicho un personaje.

*Fue Descartes quien dijo: "Pienso, luego existo".*

2.- Cuando queremos resaltar alguna palabra o usamos una palabra que no pertenece a la lengua española.

*La filatelia es mi "hobby".*

*Ese "Einstein" no tiene ni idea de lo que dice.*