

Exercicios sobre o tema “Montar un espectáculo”, para entregar e cualificar

1. Ti, alumno/a de artes escénicas do IES Alexandre Bóveda, participaches o curso pasado na montaxe dos espectáculos *Almas perdidas*, *O Nadal de Shreck* e *Grease*. O exercicio consiste en realizar un comentario analítico en que interrelaciones o contido dos apuntamentos “Montar un espectáculo” co traballo práctico que se realizou nesas creacións escénicas. Organiza a túa resposta **atendendo especialmente aos equipos, fases e áreas de traballo indispensables no deseño de calquera espectáculo. (Extensión mínima 400 palabras).**

2. Céntrate agora no punto 4.1. dos apuntamentos e identifica, utilizando a terminoloxía dos apuntamentos, desde a túa experiencia, os conflitos que se produciron na montaxe dos espectáculos do curso pasado e en que momento se puido, individual ou colectivamente, cambiar a actitude e aplicar algúns dos “sis” descritos por Ramón Ávila. Mínimo 100 palabras.