

PROCESSING.PY: INTERACCIÓN BÁSICA E CONDICIONAL 2

Rotar, trasladar, escalar

translate(x,y): función que traslada o centro de debuxo ás coordenadas (x,y)

Se incluímos variables nas coordenadas podemos lograr unha modificación continua do debuxo.

```
1 def setup():
2     size(120,120)
3
4 def draw():
5     translate(mouseX, mouseY) #centra o debuxo nas coordenadas (mouseX,mouseY)
6     rect(0,0,30,30)
7     translate(35,10) #centra o debuxo nas coordenadas (mouseX+35,mouseY+10)
8     rect(0,0,15,15)
```

Exercicio: averigua como facer para borrar a pantalla e desapareza o rastro.

rotate(ángulo): rota o sistema de coordenadas un número de radiáns (ou grados).

```
1 def setup():
2     size(420,420)
3 def draw():
4     rotate(mouseX/100.0) #IMPORTANTE: dividimos por 100.0, non por 100
5     rect(40,30,160,20)
```

Como facer para rotar dende o centro da figura?

```
1 def setup():
2     size(420,420)
3 def draw():
4     rotate(mouseX/100.0) #IMPORTANTE: dividimos por 100.0, non por 100
5     rect(-80,-10,160,20) #ao modificar a orixe de coordenadas modifica o xiro
```

Translación+rotación e viceversa. Fai os seguintes programas intentando comprender o que fan.

```
1 angle = 0.0
2
3 def setup():
4     size(420,420)
5 def draw():
6     global angle
7     translate(mouseX,mouseY)
8     rotate(angle)
9     rect(-15,-15,30,30)
10    angle +=0.1
```

```
1 angle = 0.0
2
3 def setup():
4     size(420,420)
5 def draw():
6     global angle
7     rotate(angle)
8     translate(mouseX,mouseY)
9     rect(-15,-15,30,30)
10    angle +=0.1
```

Exercicio para nota na aula virtual: o seguinte programa é un brazo articulado. Identifica como se realiza o movemento de cada unha das partes. Serías capaz de debuxalo/animalo ao revés, coma nun espello?

```

1 angle = 0.0
2 angleDirection = 1
3 speed = 0.01 #determina a velocidade de xiro
4
5 def setup():
6     size(120,120)
7
8 def draw():
9     global angle,angleDirection
10    background(204)
11    translate(20,25) #posición inicial
12    rotate(angle)
13    strokeWeight(12)
14    line(0,0,40,0) #liña grosa
15    translate(40,0) #mover á seguinte posición, suma 40 á posición anterior
16    rotate(angle*2.0) #rota o dobre de rápido que a liña anterior
17    strokeWeight(6)
18    line(0,0,30,0) #liña do medio
19    translate(30,0) #mover á seguinte posición, suma 30 á posición anterior
20    rotate(angle*2.5) #rota máis rápido
21    strokeWeight(3)
22    line(0,0,20,0) #liñas máis fina
23    angle += speed*angleDirection #incrementa o ángulo
24    if angle>QUARTER_PI or angle<0: #cando o ángulo é maior que 90° ou menor que 0°
25        angleDirection = -angleDirection #modifica sentido de xiro

```

scale(x): escala o debuxo nunha porcentaxe x. Exemplo:
scale(1.5) aumentaría o 150%.

```

2 def setup():
3     size(420,420)
4 def draw():
5     translate(mouseX,mouseY)
6     scale(mouseX/60.0)
7     rect(-15,-15,30,30)

```

```

2 def setup():
3     size(420,420)
4 def draw():
5     translate(mouseX,mouseY)
6     scalar = mouseX/60.0
7     scale(scalar)
8     if scalar > 0.0:
9         strokeWeight(1.0/scalar)
10    else: #isto evitar dividir entre 0
11        strokeWeight(0.0)
12    rect(-15,-15,30,30)

```

Como illar os efectos de translación, rotación...a un único obxecto?

pushMatrix(): garda unha copia das coordenadas do sistema

popMatrix(): restaura as coordenadas gardadas anteriormente con pushMatrix()

Estas 2 funcións van sempre en parella, primeiro unha e logo outra.

No seguinte programa o rectángulo pequeno non desaparece nunca. Explica como sucede iso.

```

2 def setup():
3     size(420,420)
4 def draw():
5     pushMatrix()
6     translate(mouseX,mouseY)
7     rect(0,0,30,30)
8     popMatrix()
9     translate(35,10)
10    rect(0,0,15,15)

```