

PREGUNTAS REPASO DIXITALIZACIÓN DA INFORMACIÓN audio e imaxes

AUDIO

- 1.- A que chamamos conversión analóxica-dixital?. Pon un exemplo
- 2.- A información que escoitamos nos altosfalantes dende o móbil é dixital ou analóxica?. Xustifica a resposta.
- 3.- Cales son os 3 pasos que sempre teremos que dar para dixitalizar información?
- 4.- Se os píxeles son a mostra da información de imaxes dixitalizada, que é o equivalente para audio dixital?
- 5.- Cita 3 vantaxes da información dixital respecto da analóxica.
- 6.- Que 2 parámetros permiten “medir” a calidade dun códec?
- 7.- A que 2 procesos fai referencia a palabra códec?
- 8.- Todos os códecs son públicos?
- 9.- Cales son os 5 parámetros dun códec de audio?
- 10.- Cal é a frecuencia de mostraxe habitual nun audio dixitalizado?
- 11.- Que quere dicir que MP3 é un códec con perdas?
- 12.- Determina o tamaño en MB de 1 minuto de audio en CD cos seguinte datos:
 - a) frecuencia de mostreo: 48 kHz
 - b) número de bits: 24
 - c) estéreo
- 13.- Determina o tamaño en MB de 1 minuto dun ficheiro MP3 de 196 kbps.
- 14.- Se baixo unha canción a 192 kbps, a edito e logo a exporto a 320 kbps, estou mellorando a calidade do son?
- 15.- Cal debería o bitrate dun MP3 para escoitar unha canción:
 - á máxima calidade?
 - Á calidade chamada semiCD?

IMAXES

- 1.- Cal é a diferenza entre unha imaxe en formato mapa de bit e unha vectorial?
- 2.- Cantas cores distintas poderemos ver nunha pantalla con 8 bits de profundidade de cor?
- 3.- Por que nunha pantalla que teña 24 bits por píxel decimos que temos unha cor verdadeira (True Color)?
- 4.- Nunha cor RGB cantos bits por pixel utilizamos?
- 5.- Escribe en modo decimal RGB as seguinte cores: negro, branco, vermello, verde, azul, cián, maxenta, amarelo, gris (ao 50%)

6.- Fai o mesmo en modo hexadecimal.

7.- Converte a modo decimal as cores RGB hexadecimais: #1EF1A3, #75FF0A

8.- RGB é un modo de cor aditivo (a suma das cores principais é branco) ou subtractivo (a suma é negro)?

9.- Que significan as letras CMYK e HSV nestes modos de cor?

10.- Cantas cores distintas permite un gif clásico?

11.- Que formato permite máis cores, jpg ou png?

12.-