



La estructura de la palabra

La palabra

Los morfemas

Definición

Circunstancias especiales

Clases de morfemas

Orden de los morfemas en la estructura de la palabra

Palabras simples

Palabras derivadas

Prefijación

Sufijación

Palabras compuestas

Compuestos propios

Compuestos impropios

Palabras parasintéticas

Prefijación y sufijación simultáneas

Composición y sufijación simultáneas

La familia léxica

Formantes latinos y griegos (clásicos)

Palabras resultantes de otros procesos

Acortamientos

Abreviaturas

Siglas

Acrónimos

Las locuciones



La estructura de la palabra

La palabra

Suele considerarse que una **palabra** es la unidad lingüística mínima dotada de autonomía gráfica (escrita entre espacios) que pertenece a una categoría gramatical concreta y lleva asociado un significado. Pero a la hora de la verdad la cuestión es mucho más compleja.

- Las formas verbales compuestas serían una sola palabra debido a su significado unitario, sin embargo gráficamente serían dos palabras diferentes.
- Si tenemos en cuenta que la forma cantaba puede ser 1º o 3º pers. de sing., desde el punto de vista gramatical se trataría de dos palabras, pero gráficamente sería solo una.
- La expresión “ojo de buey” – formada por tres palabras gráficas – responde, sin embargo, a un solo significado.

Más claro está el hecho de que la palabra responde a una estructura: está formada por una o varias unidades menores combinadas: los morfemas.

Ej: *zapat-er-o-s* (4), *sol* (1)...

Los morfemas

Según la **definición** tradicional, el morfema es la unidad lingüística mínima con significado y significante:

Ej) En la palabra “zapateros” distinguimos:
zapat-: prenda que se coloca en los pies.
-er-: el que realiza...
-o-: gº masculino
-s: nº plural.

Pero esto se complica debido a **circunstancias especiales** entre las que destacaremos tres:

► **Morfo cero**. Se da cuando el significado de un morfema carece forma (morfo) dentro de una palabra:

Ej) *sol* – o – ø (nº sing.)

► **Alomorfia**. Un mismo morfema puede presentar variantes o formas: se trata de sus alomorfos:

Ej) *gat-o*, *monj-e* (-o y -e indican gº masculino)

► **Homonimia morfemática**. A veces dos o más morfemas distintos pueden coincidir en su forma:

La partícula **-or** tiene un significado distinto en *evasor* y *dulzor*, se trata de dos morfemas distintos.

► **Clases de morfemas**. Según la información que aportan existen distintos tipos de morfemas:

► **Lexemas o raíces**. Están dotados de significado léxico (significado pleno definido en el diccionario) y pueden ser libres o estar ligados a otros morfemas:

Ej) *sol*, *perr-it-o*, *libr-er-ía*... (Obviamente, las formas *perr-* y *libr-* no aparecen como tales en el diccionario por no ser palabras. Su significado es el que aparece en las entradas de las palabras simples correspondientes).

► **Morfemas gramaticales**. Aportan informaciones de distinto signo y pueden estar también libres o ligados:

■ **Morfemas gramaticales libres**. Constituyen una palabra por sí solos: es el caso de preposiciones y conjunciones.

Ej) *con*, *de*, *ante*, *y*, *ni*, *pero*...

■ **Morfemas gramaticales ligados**. Forman, junto a otros, parte de la estructura de una palabra.

- **Afijos**. Se ubican contiguamente al lexema, añadiendo a este diversos significados. Pueden ser:

○ **Prefijos**. Preceden al lexema. Ej) *con-vivir*, *re-leer*...

○ **Sufijos**. Suceden al lexema. Ej) *libr-er-o*, *geni-al*...

○ **Interfijos**. No son estrictamente morfemas porque no tienen significado. Cuando se presentan, actúan como enlace entre el prefijo y el lexema o entre el lexema y el sufijo. Ej) *en-s-anch-a-r*, *pec-ec-it-o*...

- **Desinencias o morfemas flexivos**. Permiten la flexión o variación formal de las palabras, con el aporte de significados gramaticales como el género, el número, el grado, la persona, el tiempo, el modo, el aspecto...

Ej) *gat* – o (gº) – s (nº)

Ej) *am* – a – bil – ísim (grado) – o (gº) – s (nº)

El **orden de los morfemas en el seno de la estructura de palabra** responde al siguiente esquema:

(PREFIJOS) + (INTERF) + **LEXEMA** + (INTERF) + (SUFIJOS) + (DESINENCIAS)
 TEMA

► La **raíz**, o lexema, es el elemento que aporta el significado léxico. Constituye el segmento del que parte la primera operación morfológica, se repite en las sucesivas variaciones que sufre la palabra y es irreductible. Resulta de la sustracción de **afijos** y **desinencias**.

► El **tema** es el elemento que queda al eliminar las desinencias o morfemas flexivos (exteriores con respecto a los afijos) y que se mantiene en todas las formas flexivas.

El **tema** es **simple** cuando está formado solo por la raíz, y **complejo**, cuando está formado por raíz y afijos.

Ej) *pan* (tema simple) > *pan-er-a-s* (tema complejo)

En el ejemplo, el segmento en negrita se corresponde con la raíz y el segmento subrayado, con el tema.

► La palabra que sufre un proceso morfológico que tiene como resultado un nuevo vocablo se denomina **base**.

Ej) *pan* > *pan-er-a-s*

Pan es la base a partir de la cual se forma *panera*.

► Existen varios **tipos de palabras en función de su estructura**: simples, compuestas, derivadas y parasintéticas.

A ellas hay que añadir otros tipos de palabras formadas por otra clase de elementos: acortamientos, siglas, acrónimos...

Palabras simples

Las palabras simples son aquellas formadas por un tema simple más sus desinencias (si las necesita) o por un morfema gramatical libre.

Ej) *sol*, *niñ-o-s*, *pero*, *hacia*... (Se ha subrayado el tema)

Palabras derivadas

Las palabras derivadas son las que poseen un tema complejo (formado por una raíz y uno o varios afijos).

Ej) *zapat-er-o*, *a-moral*, *per-al*...

Se trata de vocablos creados a partir de una base a la que se añaden afijos, es decir, por **derivación**, proceso de formación de palabras muy productivo, en el seno del cual se distinguen dos tipos: prefijación y sufijación.

► **Prefijación**. Cuando se forman nuevas palabras por adición de prefijos a una base, hablamos de prefijación, proceso morfológico que no cambia la categoría gramatical de la palabra resultante con respecto a la de la base. Si esta es un adjetivo, el vocablo derivado será también un adjetivo.

► La **prefijación** es **apreciativa** cuando se añaden a la base prefijos que aportan una valoración subjetiva en grado máximo, pero no alteran el significado léxico.

Ej) *superfácil* < *super-* (pref.) + *fácil* (base)

Ej) *relinda* < *re-* (pref.) + *linda* (base)

Ej) *archiconocido* < *archi-* (pref.) + *conocido* (base)

► La **prefijación** es no **apreciativa** si el valor del prefijo que se adiciona cambia la significación léxica.

Ej) *intercambio* < *inter-* (pref.) + *cambio* (base)

Ej) *releer* < *re-* (pref.) + *leer* (base)

Ej) *convivir* < *con-* (pref.) + *vivir* (base)



Estos prefijos se pueden clasificar en varios grupos según su significado. A continuación, se ofrece un cuadro que no recoge todos los prefijos ni todos sus significados, pero que puede servir como orientación.

PREFIJOS		
TIPO	EJEMPLOS	
Locativos	ante-: <i>antesala</i> entre-, inter-: <i>entrevista, intermedio, internacional...</i> extra-: <i>extrajudicial...</i> retro-: <i>retrovisor...</i>	sobre-, super-: <i>sobrevolar, superponer</i> sub-: <i>subordinado</i> tras-, trans-: <i>trastienda, translúcido</i>
Temporales	ante-: <i>antediluviano</i> post-/pos-: <i>postdata, posparto, posponer...</i>	pre-: <i>prefabricar</i> pro-: <i>prolepsis</i>
De cantidad	bi-, bis-: <i>bimestral, bisnieto</i> mono-: <i>monomando</i> multi-: <i>multilingüismo</i>	pluri-: <i>plurilingüe</i> semi-: <i>semioscuro</i> uni-: <i>unilateral</i>
De intensificación y tamaño	archi-: <i>archifamoso</i> extra-: <i>extraplano</i> hiper-: <i>hipermercado</i> hipo-: <i>hipocalórico</i> infra-: <i>infravalorar</i>	re-, requete-: <i>relindo, requetebién</i> sobre-, super-: <i>sobrecarga, superfino</i> ultra-: <i>ultrarrápido</i>
De oposición, negación o privación	a-, an-: <i>amoral</i> anti-: <i>anticlerical</i> contra-: <i>contraataque</i>	de-, des-: <i>devaluar, deshacer</i> dis-: <i>disconforme</i> in-, im-, i-: <i>inmoral, imposible, irregular</i>
De reiteración	re-: <i>rehacer</i>	

■ **Sufijación.** Es el proceso morfológico que origina nuevas palabras añadiendo sufijos.

Ej) *mesa > mesita, pera > peral; nación > nacional.*

► La **sufijación** es **apreciativa** cuando se añaden al tema **sufijos apreciativos** que solo aportan una valoración acerca del tamaño o acerca de los afectos del emisor y que no cambian la categoría gramatical de la palabra resultante con respecto a la de la base. Existen tres tipos:

- **Aumentativos.** Ej) *coch-az-o, pat-ad-ón...*
- **Diminutivos.** Ej) *chic-uel-o, perr-it-o...*
- **Despectivos.** Ej) *cas-uch-a, gent-uz-a, bich-ej-o...*

► La **sufijación** es **no apreciativa** si se añaden al tema sufijos que modifican el significado léxico de la base.

- Esta clase de derivación es **homogénea** cuando la palabra resultante tiene la misma categoría gramatical que la base.

BASE (cat. gram.)	+ SUFIJO (significado)	> DERIVADA (cat. gram.)
<i>mano</i> (sust.)	+ -ada (golpe dado con...)	> <i>manotada</i> (sust.)
<i>navaja</i> (sust.)	+ -azo (golpe dado con...)	> <i>navajazo</i> (sust.)
<i>pan</i> (sust.)	+ -ero (oficio)	> <i>panadero</i> (sust.)
<i>pera</i> (sust.)	+ -al (árbol que da...)	> <i>peral</i> (sust.)
<i>melocotón</i> (sust.)	+ -ero (árbol que da...)	> <i>melocotonero</i> (sust.)
<i>pardo</i> (adj.)	+ -uzco (que tiende a...)	> <i>parduzco</i> (adj.)
<i>enfermo</i> (adj.)	+ -izo (que tiende a...)	> <i>enfermizo</i> (adj.)

- Es **heterogénea** cuando da lugar a una palabra de distinta categoría gramatical que la de la base: verbos formados a partir de sustantivos o adjetivos, sustantivos formados a partir de adjetivos o verbos... Veamos distintos ejemplos

FORMACIÓN DE SUSTANTIVOS A PARTIR DE OTRAS CATEGORÍAS			
BASES		SUFIJOS	SUSTANTIVOS DERIVADOS
VERBOS	<i>imaginar</i>	+ -ción	> <i>imaginación</i>
	<i>constar</i>	+ -ncia	> <i>constancia</i>
	<i>gemir</i>	+ -ido	> <i>gemido</i>
	<i>probar</i>	+ -dor	> <i>probador</i>
	<i>entrenar</i>	+ -miento	> <i>entrenamiento</i>
	<i>pende</i>	+ -nte	> <i>pendiente</i>
	<i>apartar</i>	+ -dero	> <i>apartadero</i>
	<i>pasar</i>	+ -dizo	> <i>pasadizo</i>
	<i>velar</i>	+ -orio	> <i>velatorio</i>
	<i>íntimo</i>	+ -idad	> <i>intimidad</i>
ADJETIVOS	<i>seco</i>	+ -ía	> <i>sequía</i>
	<i>tozudo</i>	+ -ez	> <i>tozudez</i>
	<i>esclavo</i>	+ -ismo	> <i>esclavismo</i>

FORMACIÓN DE ADJETIVOS A PARTIR DE OTRAS CATEGORÍAS			
BASES		SUFIJOS	ADJETIVOS DERIVADOS
SUSTANTIVOS	<i>pueblo</i>	+ -ar	> <i>popular</i>
	<i>nación</i>	+ -al	> <i>nacional</i>
	<i>árbol</i>	+ -eo/a	> <i>arbóreo/a</i>
	<i>alimento</i>	+ -icio/a	> <i>alimenticio/a</i>
	<i>drama</i>	+ -ico/a	> <i>dramático/a</i>
	<i>becerro</i>	+ -il	> <i>becerril</i>
	<i>eta</i>	+ -arra	> <i>etarra</i>
	<i>campo</i>	+ -estre	> <i>campestre</i>
	<i>verano</i>	+ -iego	> <i>veraniego</i>
	<i>paja</i>	+ -izo/a	> <i>pajizo/a</i>
	<i>Vigo</i>	+ -és/esa	> <i>vigués/esa</i>
	<i>Lugo</i>	+ -ense	> <i>lucense</i>
	<i>María</i>	+ -ano/a	> <i>mariano/a</i>
<i>grasa</i>	+ -iento/a	> <i>grasiento/a</i>	
<i>millón</i>	+ -ario/a	> <i>millonario/a</i>	
VERBOS	<i>adaptar</i>	+ -ble	> <i>adaptable</i>
	<i>manipular</i>	+ -dor	> <i>manipulador</i>
	<i>amar</i>	+ -nte	> <i>amante</i>

FORMACIÓN DE VERBOS A PARTIR DE OTRAS CATEGORÍAS			
BASES		SUFIJOS	VERBOS DERIVADOS
SUSTANTIVOS	<i>astilla</i>	+ -ar	> <i>astillar</i>
	<i>agujero</i>	+ -ear	> <i>agujerear</i>
	<i>alegoría</i>	+ -izar	> <i>alegorizar</i>
	<i>momia</i>	+ -ificar	> <i>momificar</i>
ADJETIVOS	<i>amarillo</i>	+ -ear	> <i>amarillear</i>
	<i>oscuro</i>	+ -ecer	> <i>oscurecer</i>
	<i>nacional</i>	+ -izar	> <i>nacionalizar</i>

Palabras compuestas

Las palabras compuestas son aquellas dotadas de un tema formado por varias bases (**tema compuesto**).

Ej) *saca + puntas = sacapuntas; pelo + rojo = pelirrojo...*

Se trata de vocablos creados por fusión de dos o más palabras existentes (**bases**) que conforman una única unidad semántica capaz de incorporar morfemas flexivos.

Ej) La palabra "bocacalle" no designa "bocas y calles" simultáneamente, sino "entrada de una calle"; y puede incorporar desinencia de número: (boca + calle) + s

Pese a que el significado de un compuesto no suele ser ajeno a los significados de las bases, no tiene por qué ser deducible de la suma de dichos significados.

Ej) Una "madreselva" no es la madre de una selva, sino una mata con tallos sarmentosos y trepadores.

■ Tenemos **compuestos propios o perfectos** cuando la fusión gráfica de las bases es total. Su estructura depende de la clase de palabras que les sirven de base. La primera base está inmovilizada, de modo que es la segunda la que incorpora – de ser necesario – las desinencias.

Ej) *parasoles: (para + sol) – es (nº)*

COMPUESTOS PROPIOS	ESTRUCTURA	EJEMPLOS
COMPUESTOS SUSTANTIVOS	sust. + sust.	<i>carricoche, bocamanga...</i>
	adj. + sust.	<i>vanagloria, mediodía...</i>
	sust. + adj.	<i>aguardiente...</i>
	vbo. + sust.	<i>sacacorchos, matamoscas...</i>
	vbo. + adv.	<i>catalejo, mandamás...</i>
	vbo. + vbo.	<i>duermevela...</i>
COMPUESTOS ADJETIVOS	sust. + adj.	<i>pelirrojo, cejijunto...</i>
	adj. + adj.	<i>agridulce, blanquiazul...</i>
	adv. + adj.	<i>bienintencionado...</i>
COMPUESTOS VERBOS	sust. + vbo.	<i>maniatar...</i>
	adv + vbo.	<i>malvivir, malcriar...</i>

Las palabras que se emplean como base para la formación de un compuesto sufren a veces alguna variación:

En "pelirrojo", el sustantivo "pelo" se ha convertido en *pele*-. En "aguardiente", la *-a* final de "agua" y la inicial de "ardiente" se han contraído en una sola *-a*-.



■ Son **compuestos impropios o imperfectos** si la fusión gráfica no es total: las bases se ligan mediante guion.
Ej) *socio-político, físico-químico...*

Algunos compuestos imperfectos incorporan las desinencias en el segundo elemento; otros, sin embargo, lo hacen en el primer componente.
Ej) *franco-prusianas, político-sociales ...*
Ej) *coches-cama, hombres-rana...*

Palabras parasintéticas

Son las palabras resultantes de la adición de dos partículas de forma simultánea. Según el tipo de partículas que se añaden, se distinguen dos tipos de parasíntesis:

■ **Prefijación y sufijación simultáneas.** Consiste en la adición simultánea de un prefijo y un sufijo a una base, de modo que no exista una palabra formada por ese prefijo y esa base, ni formada por esa base y ese sufijo:
Ej) *embarcar* < *em-* (pref.) + *barco* (base) + *-ar* (suf.)
No existen ni **embarco* ni **barcar*.

■ **Composición y sufijación simultáneas.** Consiste en la adición simultánea a una base de otra base (otra palabra) y un sufijo, de manera que no exista ni una palabra formada por las dos bases, ni por la base y el sufijo.
Ej) *sietemesino* > *siete* (base) + *mes* (base) + *-ino* (suf.)
No existen ni **sietemés* ni **mesino*.

La parasíntesis consiste, pues, en uso especial de la derivación y de la composición. De hecho, hay lingüistas que denominan *derivados parasintéticos* a los primeros productos y *compuestos parasintéticos* a los segundos.

Familia léxica

El conjunto de palabras que comparten un mismo lexema recibe el nombre de familia léxica.
Ej) *Pan, panera, empanar, panadero, panadería...*

En las familias léxicas pueden detectarse a veces dos alomorfos del lexema: el culto y el patrimonial.
Ej) *leche, lechero, lechoso, lactancia, lácteo, lactante...*
Lexema culto: *lact-*; lexema patrimonial: *lech-*.

Formantes latinos y griegos (clásicos)

Un caso especial en el campo de la morfología es el de ciertas partículas o formantes que se han tomado más o menos recientemente del latín y del griego y que el lenguaje científico-técnico utiliza muy a menudo:
Ej) *aero-, crono-, foto-, hidro-...*
Ej) *-logía, -filia, -itis, -algia...*

Estos elementos tenían en su origen un significado claramente léxico, pero en español carecen de independencia y no pueden formar por sí mismos una palabra, por lo que no hay acuerdo sobre si han de ser considerarse lexemas o afijos. La solución que se sugiere aquí es la siguiente:

- Unidas a bases léxicas castellanas, podría pensarse que funcionan como afijos, con lo que la palabra resultante se consideraría como derivada.
Ej) *autorregulación, dermatoprotector, aeroespacial...*
- Cuando se unen entre ellas para formar una palabra, se podrían considerar como bases léxicas, con lo que la palabra que forman sería compuesta.
Ej) *psicología, dermatitis, biblioteca, fotografía...*

Palabras resultantes de otros procesos

Existen palabras en la lengua castellana creadas a partir de otros procesos no morfológicos.

■ **Acortamientos.** Son vocablos creados a partir de otros que han sufrido una reducción de la materia fónica. Existen dos tipos de palabras acortadas:

- **Palabras apocopadas:** Resultan de la reducción de los fonemas finales de otra palabra: *cine, moto, bici, kilo...*
- **Palabras creadas mediante aféresis.** Producto de la reducción de los fonemas iniciales: *chacha* < *muchacha*.

■ **Abreviaturas.** Procedimiento a través del cual se representan palabras en la escritura mediante una o varias de sus letras, suprimiendo las demás. Se cierran siempre con un punto y pueden ser de dos tipos:

- **Simples.** Abrevia una sola palabra: *D. (don), S. (san)...*
- **Compuestas.** Abrevia varias: *d.c. (después de Cristo)...*

■ **Siglas.** Están formadas por las iniciales de otras palabras que constituyen un sintagma. Hacen, por lo general, referencia a organismos, instituciones y empresas; aunque se extienden a otros ámbitos: *ONG, ESO...*

- **Acrónimos.** Tienen dos orígenes.
 - Pueden ser siglas que se pronuncian como una palabra debido a que su uso ha acabado por lexicalizarse.
Ej) *láser* < *Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation*.
 - Pero también pueden ser palabras formadas por la unión de partes de otros vocablos.
Ej) *autobús* < *automóvil ómnibus*

En muchos casos, este tipo de palabras conviven con la expresión completa; mientras que en otros casos la han sustituido por completo, de forma que el hablante llega a perder la conciencia de que se trata de un acrónimo.

- **Símbolos.** Se trata de representaciones gráficas convencionales de conceptos o realidades que suelen usarse en el ámbito científico-técnico. No se cierran con un punto.
 - **Unidades de medida:** *m (metro), GB (gigabyte), km...*
 - **Elementos químicos:** *Au (oro), Zn (cinc), S (azufre)...*
 - **Conceptos matemáticos:** $\emptyset, =, +, >, <...$
 - **Unidades monetarias:** € (*euro*)...
 - **Puntos cardinales:** *N (Norte), S (Sur), E (Este), O (oeste)...*

Las locuciones

Las locuciones son secuencias de palabras que, constituyen una unidad indivisible desde el punto de vista sintáctico y semántico; esto es, desempeñan – como si se tratara de una sola palabra – una única función dentro de la unidad a la que pertenecen y poseen un significado unitario.

Existen los siguientes tipos de locuciones según la clase de palabra cuya función pueden desempeñar.

- **Locuciones nominales.** Ej) *cabello de ángel...*
- **Locuciones adjetivas.** Ej) *de perros, de cine...*
- **Locuciones determinativas.** Ej) *cantidad de...*
- **Locuciones verbales.** Ej) *echar un cable...*
- **Locuciones adverbiales.** Ej) *a oscuras, de repente...*
- **Locuciones prepositivas.** Ej) *a través de, con respecto a...*
- **Locuciones conjuntivas.** Ej) *a no ser que, puesto que...*

4) Lee con atención el texto. Luego segmenta, analiza y clasifica según su estructura morfológica las palabras subrayadas en el texto abajo reproducido. Señala en cada caso, además, las fases previas hasta la palabra primitiva de la que partió la primera operación morfológica, indicando la categoría gramatical de cada uno de los términos. Ejemplo:

des - centr - al - iza - ción - ø
 pref. lex. suf. suf. suf. flex. n°

descentralización (sust.) < centralización (sust.) <
 centralizar (verbo) < central (adj.) < centro (sust.)

A punto de ser mamá

Durante el período de los cuidados prenatales que recibí en el SERGAS me leí la biblioteca entera sobre el posparto y la crianza. Y así, mucho después de anocheecer, solía yo hallarme en un estado de duermevela pensando unas veces en acunar a mis gemelos, cuyas pataditas notaba ya desde el tercer mes; otras, soñando – por la inquietud típica de premamá – que me veía en situaciones peligrosas para mi pequeños, o que los nenes me salían ceji juntos y me quedaba ojiplática... Despertaba entonces ansiosa y ya no pegaba ojo. Después, durante el día, sufría cefalalgias y tenía que echarme tremendas cabezadas: parecía la bella durmiente.

Pamela Maroño Carrera

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

f. _____

g. _____

h. _____

i. _____

j. _____

k. _____

l. _____

m. _____

n. _____

o. _____

p. _____

q. _____

r. _____

s. _____

t. _____