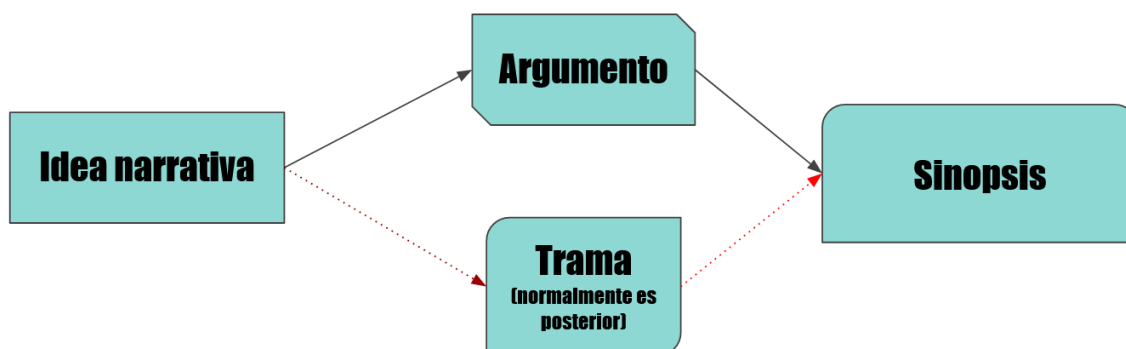


STORY LINE - CARRAPUCHIÑA VERMELLA

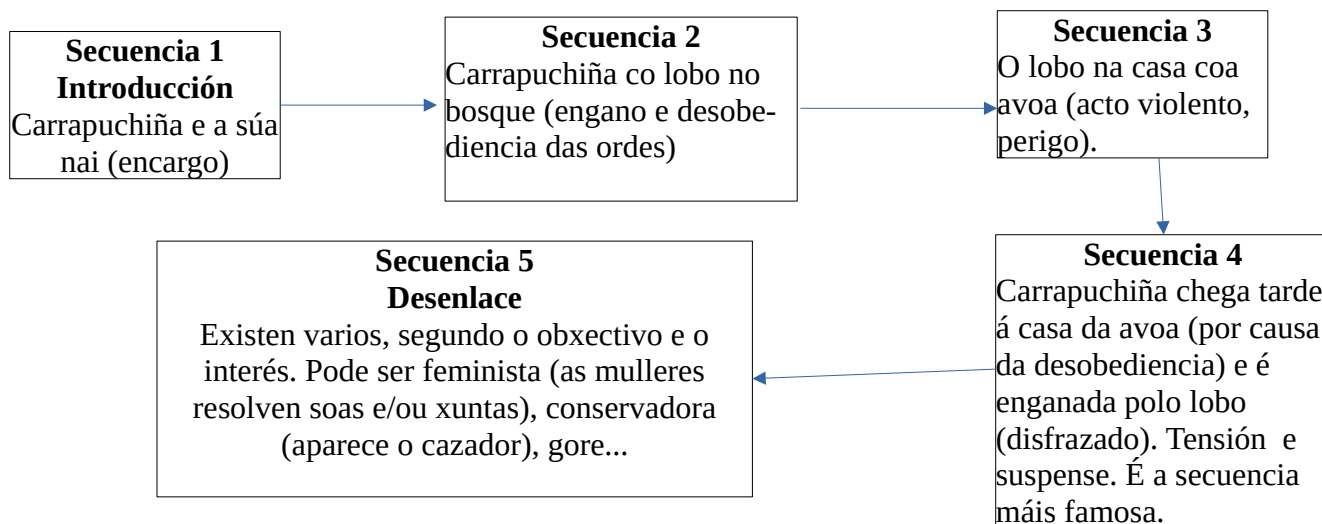


1.- Idea narrativa:

Non será o mesmo se o consideramos un conto infantil que o que realmente foi no inicio: un conto formativo para nenas pre-adolescentes.

- Cando ás nenas teñen a regra son "violables" polos homes malos (lobos)
- As adolescentes teñen que saír de casa (espazo seguro) ao bosque (lugar inseguro). Os consellos evitan os perigos, se os cumprimos.
- Algunhas adolescentes adoitan NON cumprir os consellos e avisos das súas nais. O perigo ronda fora.

2.- Trama esquemática: Esquema causal



3.- Argumento sintetizado: *story line*. Supón que ideaches a historia de Carrapuchiña Vermella e queres venderlle o guión (ou proposta de guión) a un produtor. Tes que facelo en poucas liñas (non debería levar máis de 1 min en lerse), falando de:

- cal é o obxectivo da narración (idea narrativa e temática, de que vai a peli a nivel profundo)
- obstáculos no desenvolvemento (que é o que desencadena os conflitos)
- protagonista (pode ser unha idea ou tema)
- desenlace narrativo