

## LOS MITOS GRIEGOS: ORIGEN DE LOS DIOSES

1. Los **mitos** son relatos fabulosos, transmitidos oralmente de generación en generación, que cuentan las gestas o hazañas de los dioses y de los héroes, supuestamente realizadas en un tiempo pasado que fue ejemplar.

2. **Origen de los dioses.** El escritor Hesíodo ( s. VIIIa.C. ) en su obra Teogonía, relata una serie de mitos divinos . Inicia su obra con la narración del origen de los dioses.

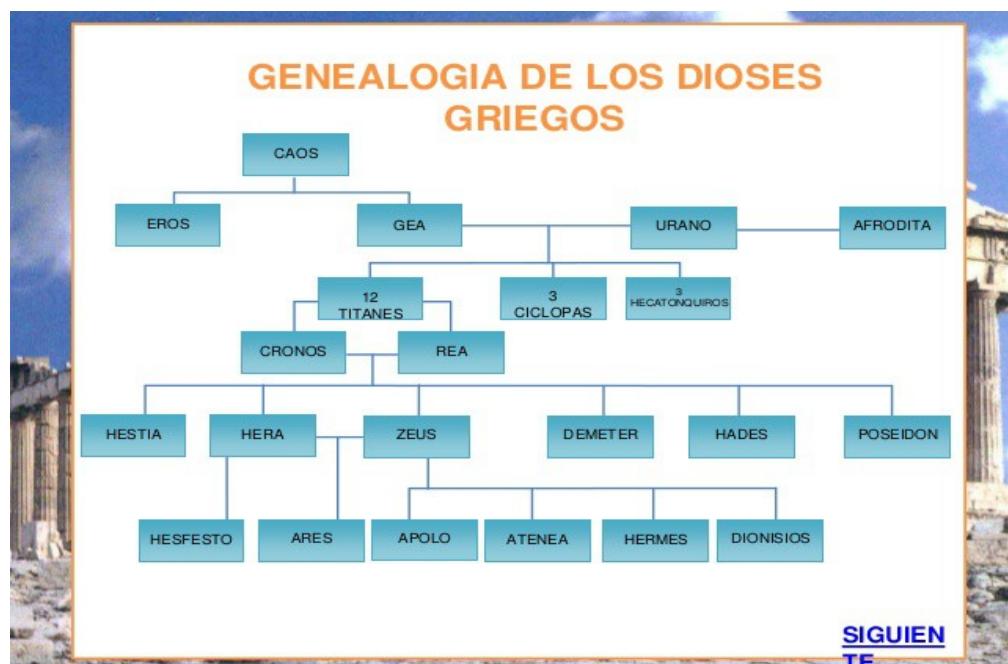
**Del caos a Zeus:** Al principio existía el **Caos**, que era una masa informe. De él surgieron el **Tártaro**, que es la región más profunda del mundo, y **Gea** ( la Tierra) , el primer elemento visible de los que aparecerán en el mundo.

Gea engendró las altas Montañas, el Océano y a Urano ( el Cielo estrellado), que la abraza enteramente y se convierte en su esposo. De esta unión, Gea dio a luz a los Titanes y Titánidas, a los Cíclopes, que tenían un solo ojo en la frente, y a unos monstruos de cien brazos.

Pero Urano temía tanto a sus hijos que, tan pronto nacían, los sepultaba en el vientre de Gea. Ésta, irritada por la actitud de Urano, incitó a su hijo Crono( el tiempo) , el más pequeño de los Titanes, a que la vengase. Llegado el momento, Crono lesionó a su padre; con esta acción, el mozo titán liberó a sus hermanos y se erigió en rector del Universo junto a su esposa Rea ( o Cibeles ).

Urano, al ser vencido por Crono, le predijo a éste que también él sería destronado por un hijo, por lo que Crono iba comiendo a los hijos que engendraba Rea. Cuando dio a luz a Zeus, el último de sus hijos, Rea le presentó a su esposo una piedra envuelta en cuero y él la tragó sin descubrir el engaño. Ya adulto Zeus, mediante una estrategia, consiguió que Crono vomitase a sus hijos e hijas que se tragara.

Rápidamente se estableció una dura lucha entre Crono y Zeus por el control del Universo: en el bando de Crono estaban los Titanes; en el de Zeus, sus hermanos, los Cíclopes y los monstruos de cien brazos. La victoria permitió a Zeus y a sus hermanos y hermanas ocupar el tronos del Olimpo. A partir de entonces comenzó la era olímpica de los dioses.



### 3. Los dioses del Olimpo

#### Los dioses olímpicos y sus atributos

SEIS DIOSES + DIONISO			
GRIEGO	ROMANO	CARACTERÍSTICAS	ATRIBUTOS
<b>ZEUS</b>	Júpiter	Es el dios supremo, gobierna el cielo y sus fenómenos atmosféricos.	El águila. El rayo. El cetro. El trono.
<b>POSIDÓN</b>	Neptuno	Dios del mar y de las aguas, también de la tierra en movimiento de la superficie y de los terremotos.	El caballo. El tridente.
<b>HADES</b>	Plutón	Dios del mundo subterráneo y de los muertos.	El ciprés. El gallo. El can Cerbero.
<b>APOLO</b>	Apolo	Dios de las artes, la adivinación, la medicina, la luz y el sol.	La lira. El arco y las flechas. El sol. El laurel.
<b>HEFESTO</b>	Vulcano	Dios del fuego artesano, la técnica y los metales.	La fragua. El martillo.
<b>ARES</b>	Marte	Dios de la guerra.	El casco. Las armas.
<b>DIONISO</b>	Baco	Dios del vino y el banquete, de la fiesta y del teatro.	La vid. La hiedra. El tirso. La pantera.
SEIS DIOSAS			
GRIEGO	ROMANO	CARACTERÍSTICAS	ATRIBUTOS
<b>HERA</b>	Juno	Consorte de Zeus, protege el matrimonio.	La diadema. El pavo real.
<b>ATENEA</b>	Minerva	Diosa de la sabiduría y de la guerra defensiva. También de algunas artes y técnicas.	El casco. La lechuza. El olivo.
<b>DEMÉTER</b>	Ceres	Diosa de la agricultura.	Las espigas. La hoz.
<b>AFRODITA</b>	Venus	Diosa del amor y la belleza femenina.	La paloma. La manzana. La concha.
<b>ÁRTEMIS</b>	Diana	Diosa de la naturaleza y los animales salvajes. También de la caza.	El arco y el carcaj. La luna. El ciervo.
<b>HESTIA</b>	Vesta	Diosa del hogar y el fuego patrio.	La antorcha.
MENSAJEROS DE LOS DIOSES			
GRIEGO	ROMANO	CARACTERÍSTICAS	ATRIBUTOS
<b>HERMES</b>	Mercurio	Dios mensajero de los dioses , protector del comercio de viajeros y ladrones.	Sandalias aladas. Sombrero. Caduceo.
<b>IRIS</b>	Iris	Comparte con Hermes sus funciones de enviado de los dioses, sobre todo de Zeus y de Hera.	Simboliza el arco iris y, en general, la unión entre la Tierra y el Cielo.

[IMPRIMIR](#)

#### 4. Otros dioses.

**Perséfone o Proserpina**, hija de Zeus y Deméter. Fue raptada por Hades para convertirse en su esposa.( origen de las estaciones)

La diosa **Deméter**, o Ceres, era hija de Crono y Rea, lo que la hacía hermana del dios del Olimpo Zeus. Era la **diosa de la agricultura**, de los cereales, de la naturaleza en general. Deméter tenía una hija que gozaba de gran belleza, **Perséfone**. **Hades**, dios del Inframundo, la vio un día y se encaprichó de ella, por lo que acudió raudo a su hermano Zeus para pedirle permiso para poder convertirla en sus esposas, a lo que él accedió. Un día, Perséfone se encontraba **paseando por el bosque** cuando vio una hermosa flor y al acercarse a ella, **el suelo se abrió y Hades raptó a la joven**.

Deméter, al enterarse de lo ocurrido, **se negó a seguir llevando a cabo sus obligaciones divinas**, permaneciendo en la tierra mientras buscaba a su hija. Disfrazada de anciana, no dormía ni comía. Encontró refugio en el pueblo de **Eleusis**, en la región de Ática, donde comenzó a **cuidar al vástagos** de una de las grandes familias de la zona.

Desolada por lo ocurrido, cayó en una **profunda depresión** que hizo que la tierra quedase suspendida en **un continuo invierno**, destruyendo las cosechas y causando el hambre entre los seres humanos, lo que les llevaba a **la muerte**.

Viendo lo que estaba ocurriendo, Zeus ordenó a Hades que **liberara inmediatamente a Perséfone**. Sin embargo, éste no quería separarse de su amada, por lo que la hizo **comer una granada del Inframundo**. Si alguien comía algo del subsuelo, debería **permanecer por siempre en él**, lo que obligaba a Perséfone a seguir a su lado.

Zeus intentó solucionar el acto cometido por Hades, así que **repartió el año** de tal manera que pasaría **medio año con su madre**, Deméter, y **otro medio año con su marido**, Hades. La alegría del reencuentro con su hija hizo que **la tierra volviera a florecer** y que los campos volvieran a dar su fruto.

Así encontraron **su origen** las estaciones. Durante el tiempo que pasara **Perséfone en el Inframundo** con Hades, **Deméter caería en la tristeza**, por lo que la tierra también lo haría con ella, dando lugar a **al otoño y al frío invierno**. Cuando **regresaba con su madre**, la alegría del reencuentro haría que esa depresión desapareciera y con su alegría todo volviese a florecer, dando lugar a **la primavera y al caluroso verano**.

**Eros o Cupido.** Dios del amor, hijo de Hermes y de Afrodita.

Cuenta la leyenda que hace muchos años había un rey que tenía tres hijas. Las tres eran bellísimas pero la belleza de la menor, Psique, era sobrehumana. Hasta tal punto que de todas partes acudían a admirarla y comenzaban a adorarla como si de una reencarnación de la diosa Afrodita se tratase.

Os podéis figurar el ataque de celos de la diosa ante la belleza de Psique cuando se dio cuenta de que los hombres estaban abandonando sus altares para ir a adorar a una simple mortal. No se le ocurrió mejor idea que pedir a su hijo Eros que intercediese para poner fin a semejante ofensa.

La idea era que Eros, —al que más tarde, en la mitología romana, conoceremos como Cupido— le lanzase una de sus flechas que la haría enamorarse del hombre más horrible y ruin que pudiese existir. Pero como os podéis figurar la historia le salió fatal a Afrodita. ¿Por qué? Vayamos poco a poco y veamos primero como era la vida de Psique.

A Psique la belleza no le había traído ninguna felicidad. Los hombres, como ya hemos comentado, le idolatraban de mil maneras, pero ninguno osaba pedir su mano y esto empezaba a preocupar a sus padres quienes ya habían casado a sus dos hermanas mayores.

Tal era la desesperación que intentando buscar la solución correcta no se les ocurrió mejor idea que consultar al Oráculo. Pero lejos de encontrar consuelo, lo que el Oráculo predijo fue que Psique se iba a casar en la cumbre de una montaña con un monstruo venido de otro mundo.

Como nadie osaba cuestionar las predicciones del Oráculo, Psique aceptó su destino y sus padres la llevaron hasta la cima de la montaña donde, llorando, la abandonaron. No os preocupéis que la historia a partir de aquí solo puede mejorar.

Allí se la encontró Céfiro, quien lejos de abandonarla a su suerte, la elevó por los aires y la depositó en un profundo valle sobre un lecho de verde césped. Psique, extenuada por tantas emociones, se quedó dormida y al despertar se encontró en medio del jardín de un maravilloso palacio de indescriptible lujo y belleza. Cuando penetró en el interior escuchó unas voces que le guiaban y le revelaron que el palacio le pertenecía y que todos estaban allí para servirla.

El día fue transcurriendo de sorpresa en sorpresa y de maravilla en maravilla. Al atardecer, Psique sintió una presencia a su lado: era el esposo de quien había hablado el Oráculo; no le pareció tan monstruoso como temía. Su voz era suave y amable y le hacía sentirse muy bien estando a su lado. Pero en ningún momento mostró su rostro y le advirtió a Psique que, si lo veía, le perdería para siempre.

Así fueron las cosas a lo largo de las siguientes semanas. Durante el día Psique permanecía sola en palacio y por la noche su marido se reunía con ella y eran muy felices. Pero un día Psique sintió añoranza de su familia y rogó a su esposo que le dejará ir a visitarlos. Tras muchas suplicas y pese a advertirle de todos los peligros que corría con su partida, su marido accedió y pidió a Céfiro que la llevase a la cumbre de la montaña donde la habían abandonado. Desde allí Psique caminó hasta su casa.

Todos la recibieron con gran alegría pero sus hermanas, cuando la vieron tan feliz tras abrir los maravillosos regalos que les había traído, no pudieron contener la envidia y no pararon hasta que la pobre Psique les confesó que jamás había visto a su marido. Os podéis figurar que las maquiavélica y envidiosas hermanas no descansaron hasta convencer a Psique de la necesidad de descubrir quién era su marido.

Su plan era el siguiente, Psique debía ocultar una lámpara y durante la noche, mientras él dormía, prenderla para así ver su rostro.

Y así lo hizo. Psique volvió al palacio en el que vivía con Eros y siguiendo el plan de sus hermanas descubrió que su marido era un joven de gran belleza. Emocionada por el descubrimiento le tembló la mano que sostenía la lámpara, dejando caer una gota de aceite hirviendo sobre su amado. Al sentirse abrasado Eros –ese era el monstruo cruel que tenía por marido y al que se había referido el Oráculo– despertó y, cumpliendo su amenaza, huyó en el acto para no volver jamás.

Sola y desamparada ,sin la protección de Eros, Psique se dedicó a errar por el mundo perseguida por la cólera de Afrodita que seguía indignada ante tanta belleza. Ninguna divinidad la quiso acoger y finalmente cayó en manos de la diosa, quien la encerró en su palacio y le atormentó de todas las maneras posibles. Hasta le hizo descender a los infiernos en busca de un frasco de agua de Juvencia que debía entregar sin abrir. La curiosidad pudo nuevamente con Psique y cuando abrió el frasco quedó sumida en un profundo sueño cual bella durmiente.

Mientras tanto, Eros sufría enormemente pues era incapaz de olvidar a Psique. Cuando supo que estaba sumida en un sueño mágico no lo pudo soportar más, voló hacia ella y la despertó de un flechazo; después subió al Olimpo para rogar a Zeus que le permitiese casarse con ella aunque fuese mortal. Zeus se compadeció de Eros y otorgó la inmortalidad a Psique haciéndole comer Ambrosía. Después apaciguó la cólera de Afrodita y ordenó el casamiento de Eros y Psique, que duraría para siempre.

La boda de los dos enamorados se celebró en el Olimpo con gran regocijo.

**Las tres Erinias o Furias:** Se encargaba de vengar los crímenes que atentaban contra la familia.

**Las tres Moiras o Parcas:** Regían el destino de cada persona desde el nacimiento hasta su muerte.

**Las nueve Musas, las Ninfas, Los Sátiros....**

### **Los héroes mitológicos o semidiósos**

Son personas nacidas de una divinidad y de un ser humano.

Entre los héroes míticos más conocidos: Odiseo ( Ulises ), Aquiles y Eneas , están:

**Heracles:** Hijo de Zeus y de una mortal, es el héroe más importante de la mitología. Alcanzó la fama por los *doce trabajos* que consiguió superar para mantener en el trono de Tebas a su padrastro Anfitrión.

**Teseo:** Hijo de Poseidón y de una mortal, consiguió matar al Minotauro y así libró a los atenienses del tributo de muchachos/-as que debían entregar al rey Minos de Creta para alimento del Minotauro.

**Perseo:** Hijo de Zeus y de una mortal, con la ayuda de Atenea cortó la cabeza de la Medusa, que petrificaba con su mirada a los que la miraban a los ojos.

**Orfeo:** Hijo del rey de Tracia y de la musa Caliope, destacó por conseguir lo que deseaba tocando la lira. Incluso convenció a Hades para que le concediese sacar de los Infiernos a su esposa Eurídice. Pero no lo pudo conseguir porque, al llegar a la Tierra, volvió la cabeza para ver si le seguía Eurídice y ella desapareció.

Película: **Ira de Titanes**

### **PREGUNTAS**

11.- Nombra a los 12 dioses olímpicos.

12.- Di los atributos de cuatro de los dioses olímpicos.

13.- ¿Qué son los mitos ?

14.- Elige una:

a) Origen de las estaciones.

b) Eros y Psique