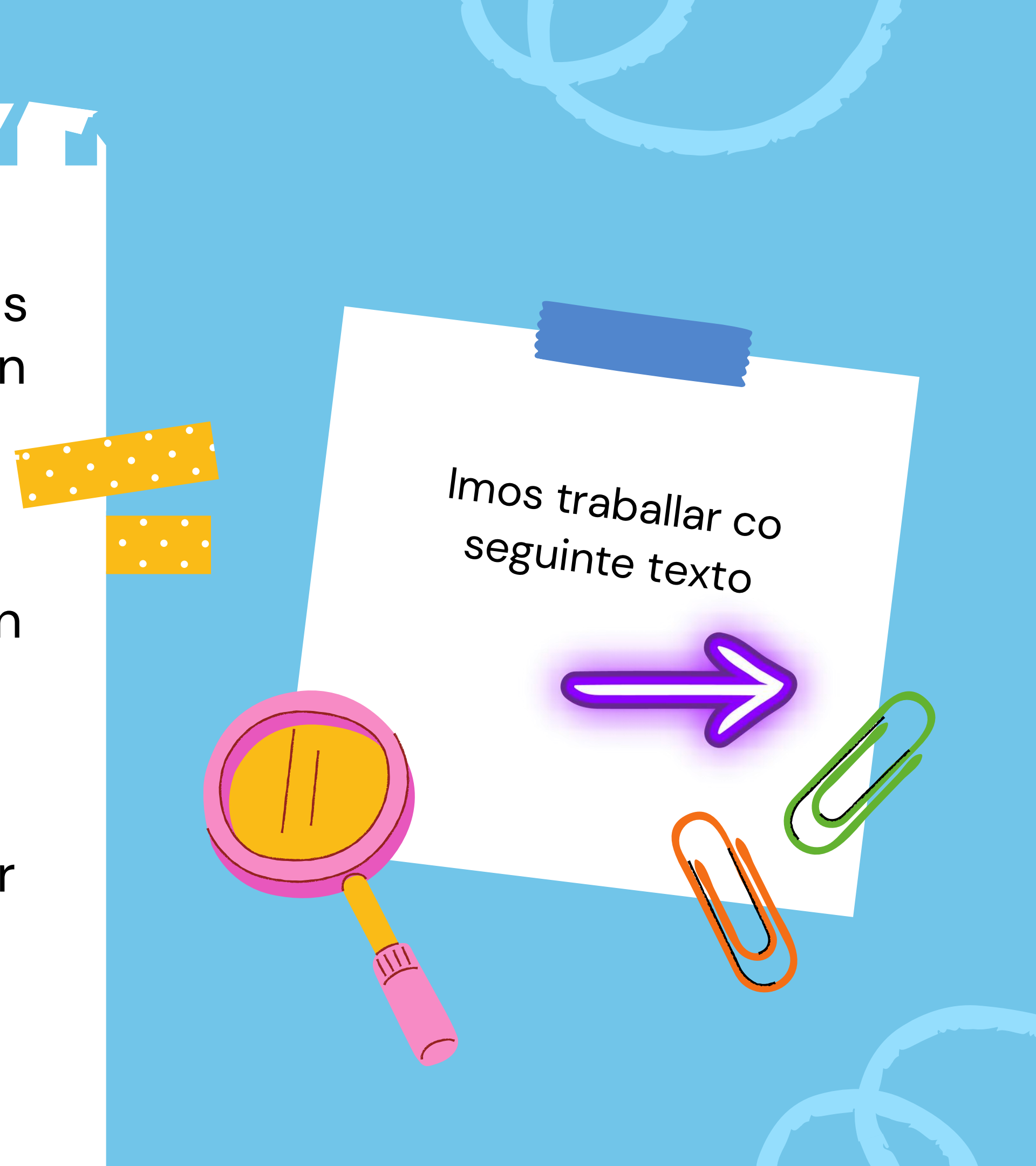
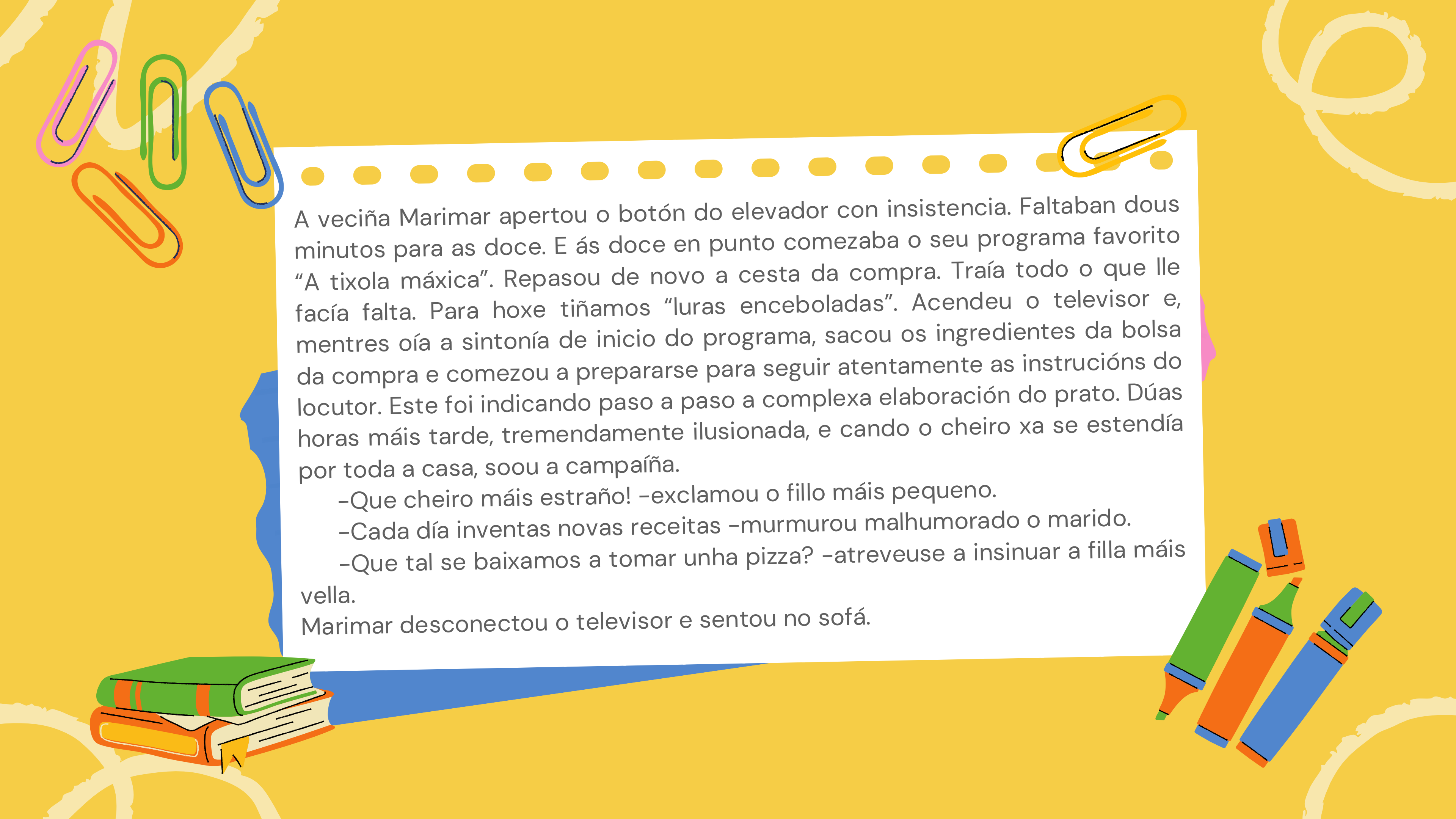


**COMO SE FAI UN
RESUMO E UN
ESQUEMA**

O esquema e o resumo son ferramentas básicas para a comprensión e produción de textos, útiles para toda a vida académica. Sempre é recomendable traballar con esquemas, tanto para sintetizar a materia de estudo antes dun exame como para organizar a información antes dunha redacción. O obxectivo é organizar a información relevante dun texto para poder traballar con ela de maneira áxil.





A veciña Marimar apertou o botón do elevador con insistencia. Faltaban dous minutos para as doce. E ás doce en punto comezaba o seu programa favorito “A tixola máxica”. Repasou de novo a cesta da compra. Traía todo o que lle facía falta. Para hoxe tiñamos “luras enceboladas”. Acendeu o televisor e, mentres oía a sintonía de inicio do programa, sacou os ingredientes da bolsa da compra e comezou a prepararse para seguir atentamente as instrucións do locutor. Este foi indicando paso a paso a complexa elaboración do prato. Dúas horas máis tarde, tremendamente ilusionada, e cando o cheiro xa se estendía por toda a casa, soou a campaña.

-Que cheiro máis extraño! -exclamou o fillo máis pequeno.

-Cada día inventas novas receitas -murmurou malhumorado o marido.

-Que tal se baixamos a tomar unha pizza? -atreveuse a insinuar a filla máis vella.

Marimar desconectou o televisor e sentou no sofá.

1º Lectura atenta

O primeiro paso para resumir un texto é a lectura atenta. Nesta fase recoméndase ir facendo notas á marxe de cada parágrafo, unha vez lido, para sinalar a idea principal deste. Tamén podes anotar ideas relacionadas, definicións de palabras... Presta atención ao título: servirache para orientarte no tema do texto. O meu consello: anota o menos posible. Canto menos anotes, maior claridade e maior facilidade para recuperar a información.



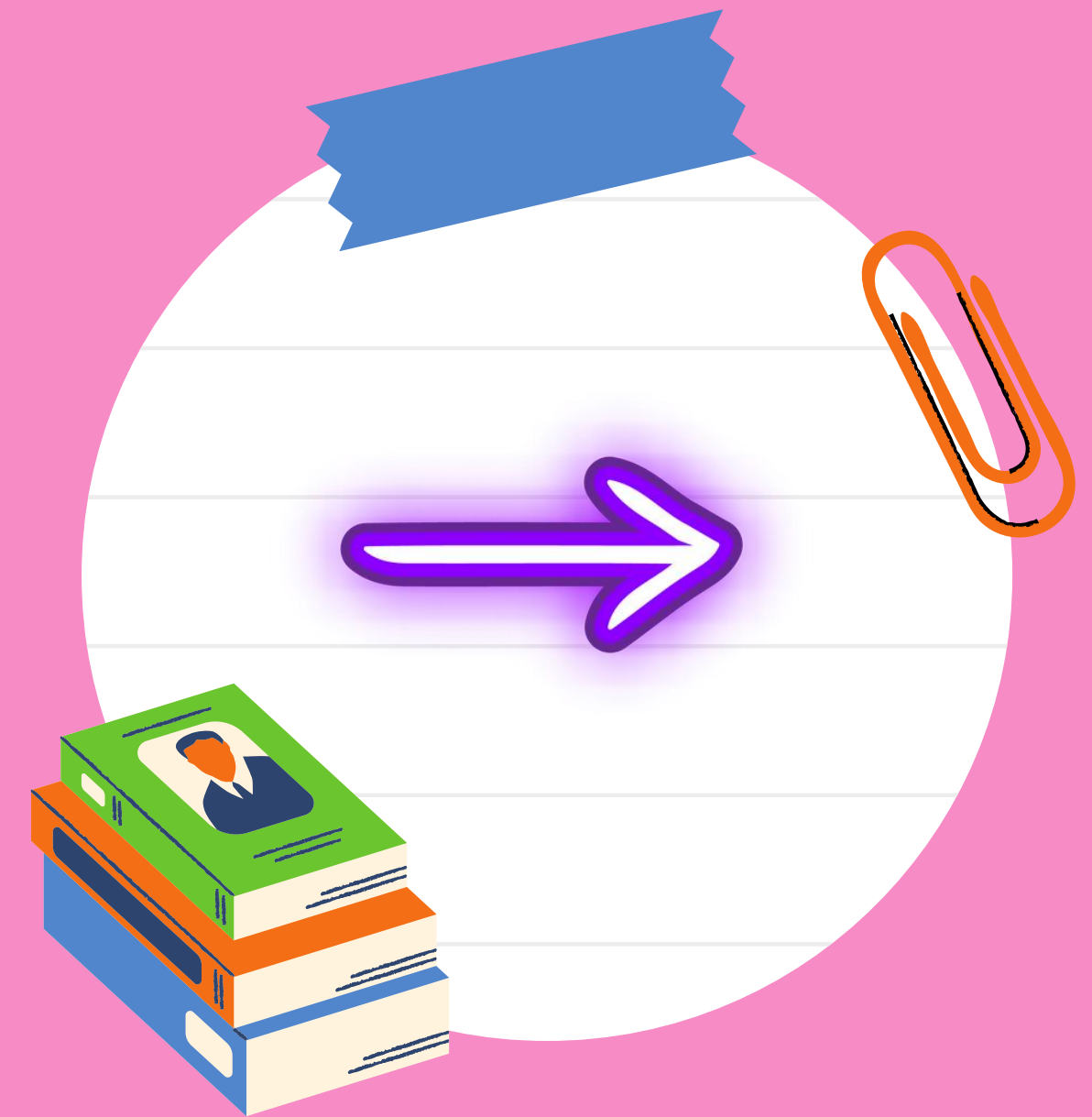
○ A veciña Marimar apertou o botón do elevador con insistencia. Faltaban dous minutos para as doce. E ás doce en punto comezaba o seu programa favorito “A tixola máxica”.
○ Repasou de novo a cesta da compra. Traía todo o que lle facía falta. Para hoxe tiñamos “luras enceboladas”. Acendeu o televisor e, mentres oía a sintonía de inicio do programa, sacou os ingredientes da bolsa da compra e comezou a prepararse para seguir atentamente as instrucións do locutor. Este foi indicando paso a paso a complexa elaboración do prato. Dúas horas máis tarde, tremendamente ilusionada, e cando o cheiro xa se estendía por toda a casa, soou a campaiña. [Marimar chega á casa toda ilusionada para facer o xantar]

○ –Que cheiro máis extraño! –exclamou o fillo máis pequeno.

○ –Cada día inventas novas receitas –murmurou malhumorado o marido.

○ –Que tal se baixamos a tomar unha pizza? –atreveuse a insinuar a filla máis vella. [Chega a familia e protesta. A filla di de ir comer unha pizza]

○ Marimar desconectou o televisor e sentou no sofá. [Ela, cansa e desmoralizada, senta no sofá]



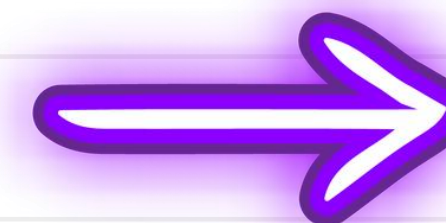
2º Subliñado

Un erro frecuente é subliñar na primeira lectura, a medida que se vai lendo, pensando que así imos aforrar tempo. O que acontece a maioría das veces é que, como toda información é nova, toda nos parece relevante e acabamos subliñando todo menos as preposicións.

Hai que subliñar unha vez se coñece o texto e a idea xeral. As anotacións que fixemos no paso anterior serven para guiar o subliñado: só aquilo que garda relación co anotado é información relevante. Consello: subliña o menos posible. Se todo destaca, nada destaca.



- A veciña Marimar apertou o botón do elevador con insistencia. Faltaban dous minutos para as doce. E ás doce en punto comezaba o seu programa favorito "A tixola máxica".
- Repasou de novo a cesta da compra. Traía todo o que lle facía falta. Para hoxe tiñamos "luras enceboladas". Acendeu o televisor e, mentres oía a sintonía de inicio do programa, sacou os ingredientes da bolsa da compra e comezou a prepararse para seguir atentamente as instrucións do locutor. Este foi indicando paso a paso a complexa elaboración do prato. Dúas horas máis tarde, tremendamente ilusionada, e cando o cheiro xa se estendía por toda a casa, soou a campaiña. [Marimar chega á casa toda ilusionada para facer o xantar]
- -Que cheiro máis extraño! -exclamou o fillo máis pequeno.
- -Cada día inventas novas receitas -murmurou malhumorado o marido.
- -Que tal se baixamos a tomar unha pizza? -atreveuse a insinuar a filla máis vella. [Chega a familia e protesta. A filla di de ir comer unha pizza]
- Marimar desconectou o televisor e sentou no sofá. [Ela, cansa e desmoralizada, senta no sofá]
-



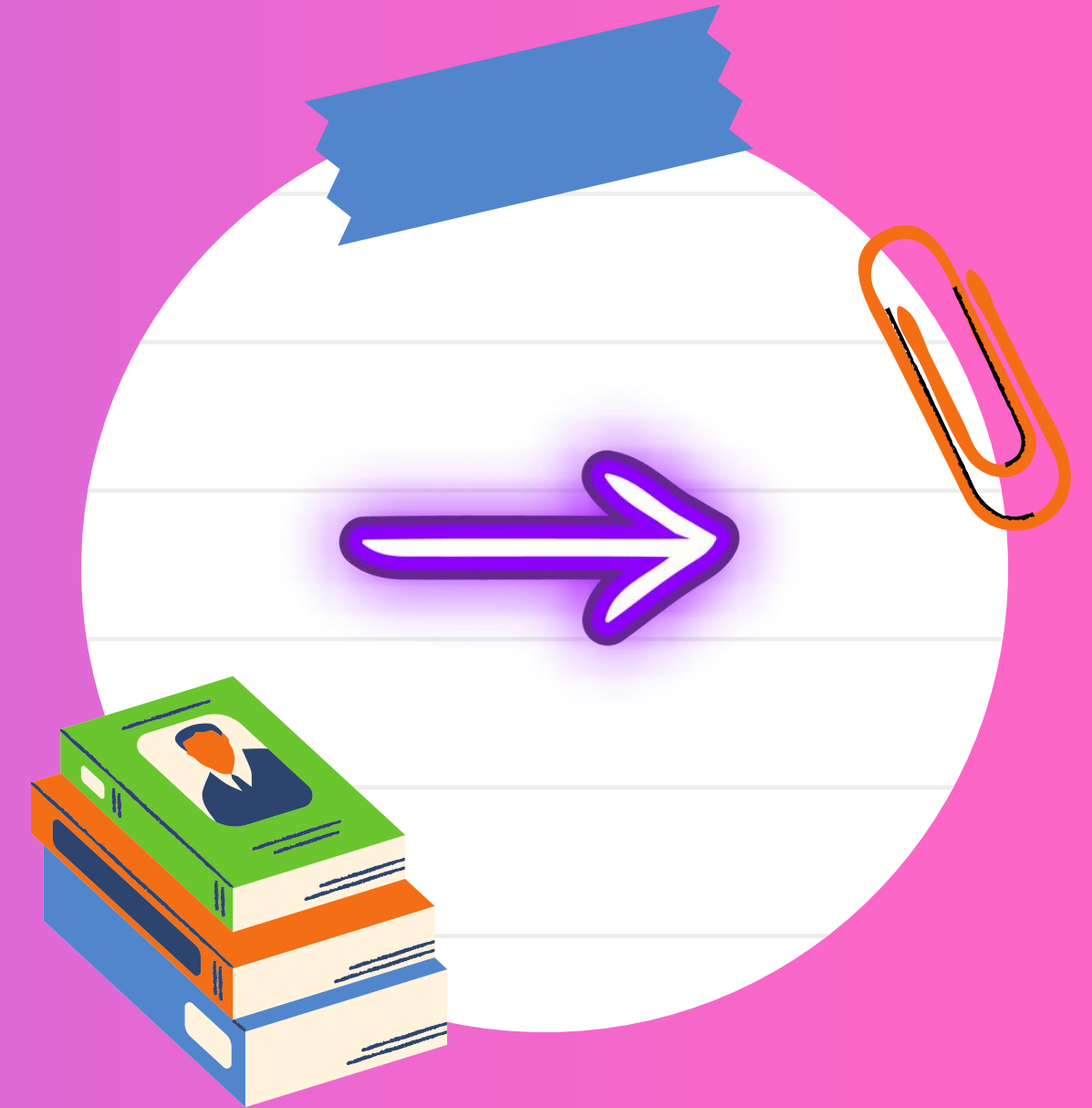
3º Esquema

Cos dous pasos anteriores, o esquema xa está feito. As ideas principais serían as ideas que anotaches á marxe e as ideas secundarias o que tes subliñado no texto. Podes facelo da maneira que prefiras, mais recorda que o importante non é facer un esquema bonito, senón útil. Consello: utiliza un esquema por puntos. Esta disposición é máis parecida a como aparecen as ideas no texto, é a que mellor aproveita o espazo no papel e é fácil de facer en soportes electrónicos (os procesadores de texto xa teñen a opción para facelos así).



- 
- Marimar chega á casa toda ilusionada para facer o xantar
 - Ás doce da mañá
 - Vai seguir o seu programa favorito “A Tixola Máxica” para cociñar “luras enceboladas”
 - Chega a familia ás 14:00 h para comer
 - Protestan o marido, o fillo e a filla
 - A filla propón ir por unha pizza
 - Marimar decepciónase

Os puntos negros son as ideas principais; os guións, as secundarias



4º RESUMO

Unha vez temos o esquema, para facer o resumo basta con redactar a información recollida.

Lembra que nunca comezamos con "O texto trata de" ou "O autor fala de". Un resumo é unha versión reducida do texto fonte. Ese tipo de fórmulas de comezo son propias de comentarios, onde temos que describir o texto.

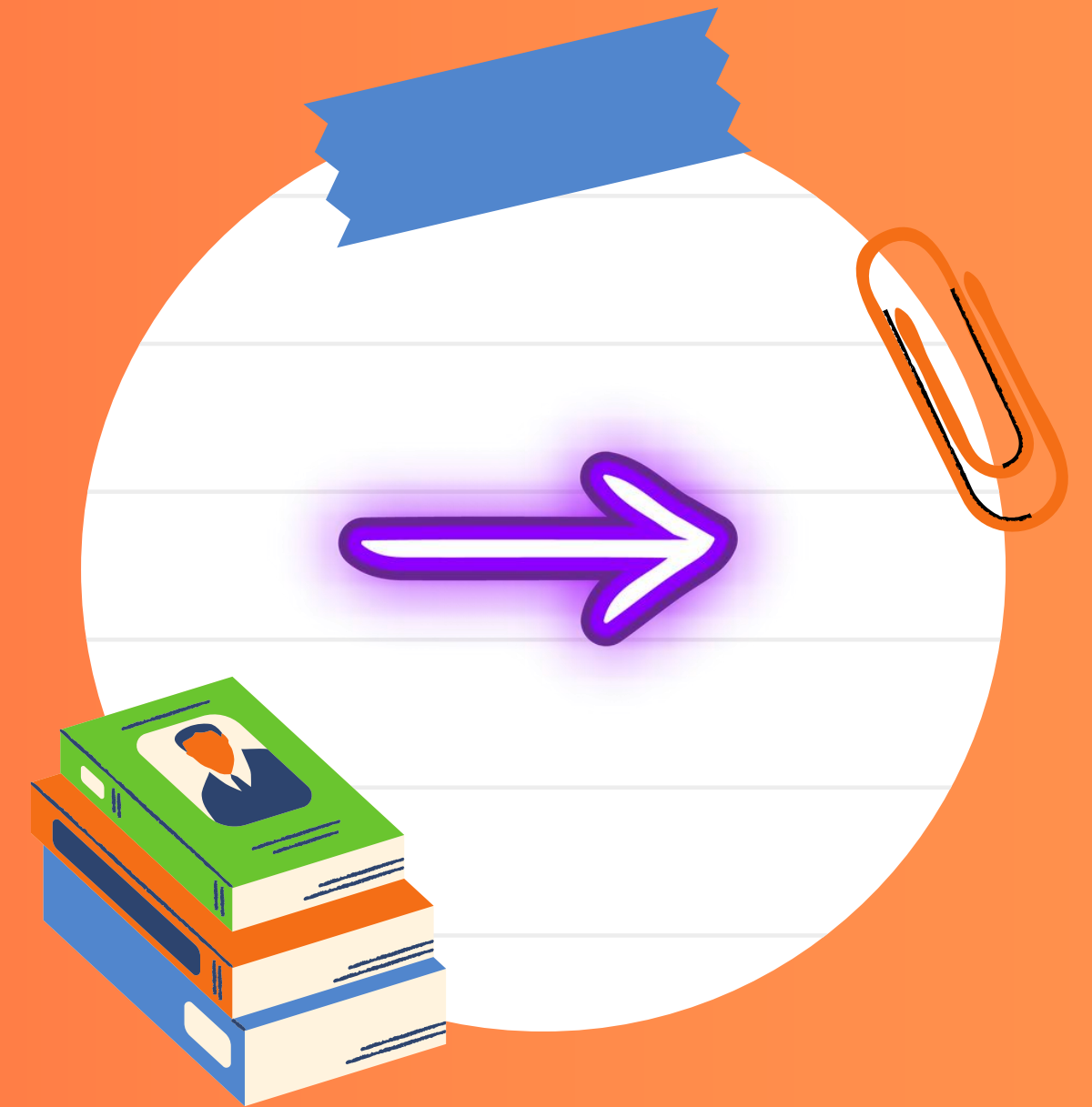


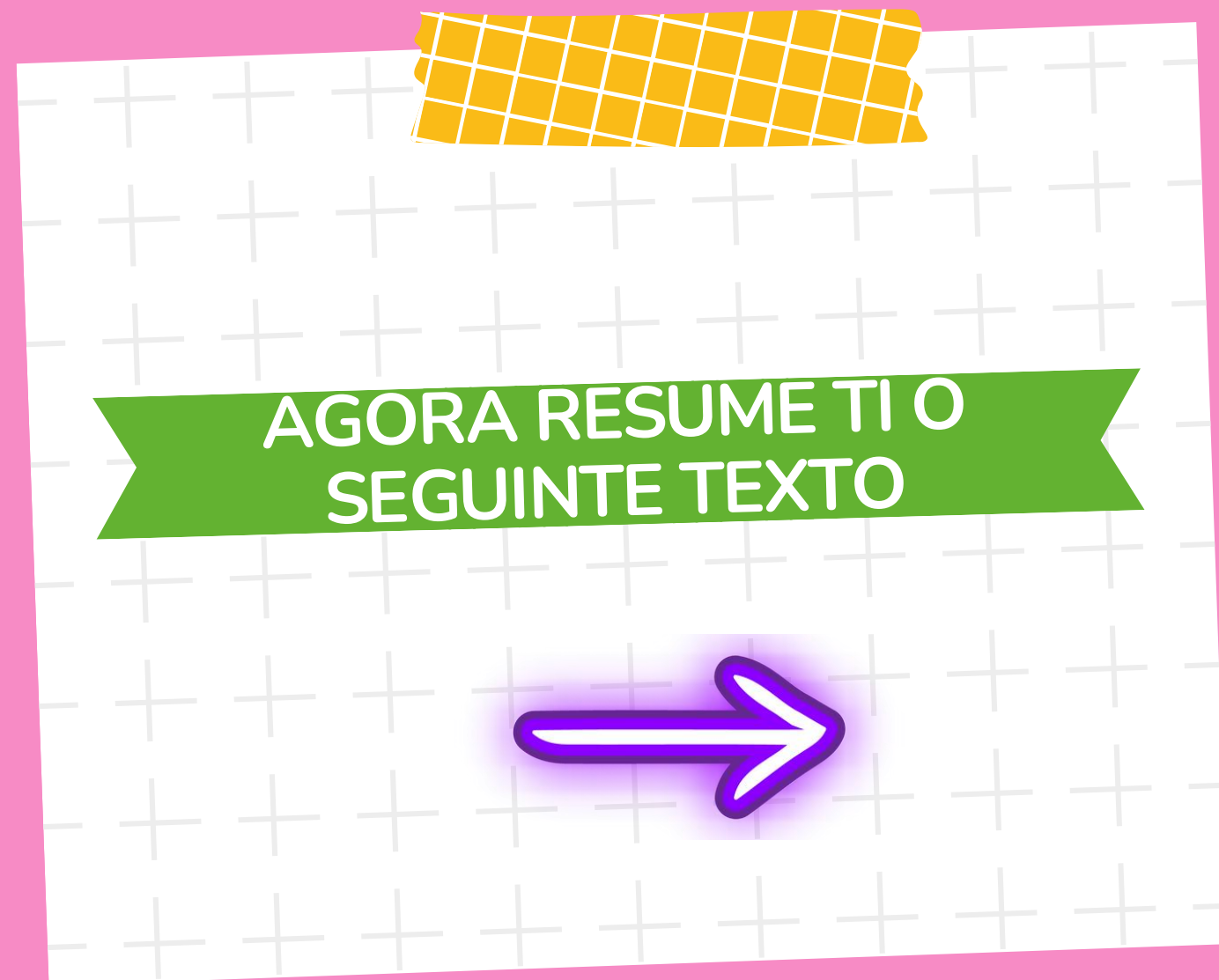
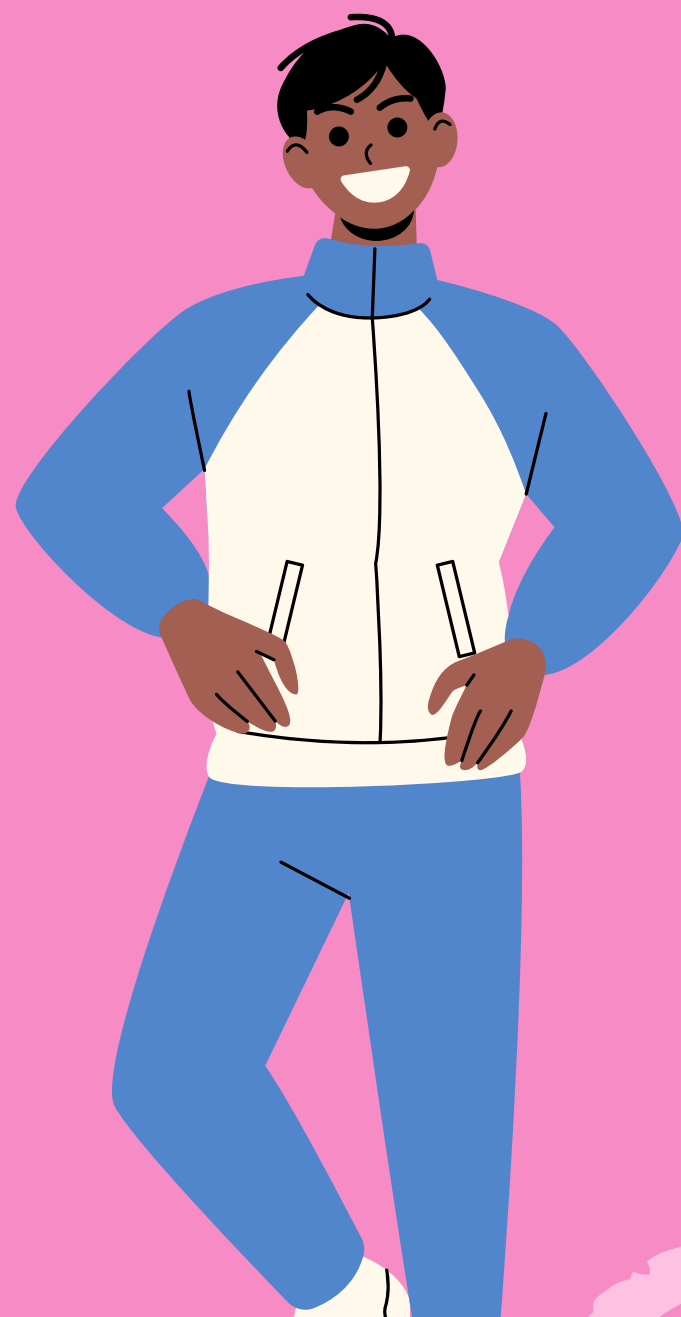


Marimar chega á casa ilusionada e disposta a realizar o xantar para a súa familia. Son as doce da mañá e vai facer “luras enceboladas” ao tempo que segue as instrucións no seu programa de cociña favorito.

Ás dúas chegan o seu marido, fillo e filla, pero protestan pola comida; a súa filla incluso propón ir por unha pizza.

Marimar decepciónase e senta.





O ceo galego tinguése de rosa: así foi a nova (e espectacular) aurora boreal

Na noite do xoves, entre as nubes do ceo galego apareceu un fenómeno pouco frecuente a estas latitudes do globo: a aurora boreal. Unha exección de masa coronal do sol provocou unha potente tormenta solar, o que permitiu ver este fenómeno nos ceos galegos.

Nestes intres, o astro atópase nun pico de actividade, que se produce cada 11 anos. Unha das consecuencias deste período é unha maior probabilidade de produción de tormentas solares, que dan lugar ás auroras boreais. En maio deste 2024, o mesmo fenómeno permitiu aos cidadáns vivir esta experiencia única baixo os ceos nocturnos de Galicia.

As auroras boreais son propias de latitudes polares. A potencia da última tormenta solar —magnitude X9, das máis potentes da última década— permitiu que o fenómeno fose visible en latitudes máis baixas.

Está previsto que este período de grande actividade solar dure ata xaneiro de 2025. Isto implica que, seguramente, teremos oportunidade de ver estas luces no noso ceo.

(Adaptación. Publicado en gciencia.com, 11/10/24)