

| LUNS                                                    | MARTES                   | MÉRCORES                                                                                                         | XOVES                                                                                                                                                                                                                                                                                         | VENRES                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>16</p> <p>Otero Pedrayo B</p> <p>Otero Pedrayo A</p> | <p>17</p> <p>Risco B</p> | <p>18</p> <p>Otero Pedrayo C</p> <p>Risco A</p>                                                                  | <p>19</p> <p>Risco C</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>20</p>                                                                                                         |
| <p>23</p>                                               | <p>24</p>                | <p>25</p> <p>Literatura do exilio. Contexto e autores. Luís Seoane e Ramón de Valenzuela. A</p> <p>Risco. C.</p> | <p>26</p> <p>Confusión ortográfica de grupos de palabras (porque, por que, ...hai, ai/ aí, se non/ se non. A.</p> <p>Literatura do exilio. Contexto e autores. Luís Seoane e Ramón de Valenzuela. B</p> <p>Literatura do exilio. Contexto e autores. Luís Seoane e Ramón de Valenzuela. C</p> | <p>27</p> <p>Confusión ortográfica de grupos de palabras (porque, por que, ...hai, ai/ aí, se non/ se non. C.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>30</p> <p>Poesía de posguerra.</p> <p>Contexto das 3 xeracións.</p> <p>Xer. do 36 (Celso Emilio Ferreiro) A</p> <p>Poesía de posguerra.</p> <p>Contexto das 3 xeracións.</p> <p>Xeración do 36 (Aquilino Iglesias Alvariño) B</p> | <p>31</p> <p>Poesía de posguerra.</p> <p>Xer. do 36 . (Celso Emilio ferreiro) B</p>                         | <p>1</p> <p>Xer. do 36 (A. Iglesias Alvariño) A</p> <p>Pa de posguerra. Contexto das 3 xeracións. Xer. do 36 (Aquilino Iglesias Alvariño) C</p>                          | <p>2</p> <p>EXAME DO LIBRO</p> <p>A/B/C</p>                                                                                                                                                                                                    | <p>3</p> <p>Poesía de posguerra.</p> <p>Xeración do 36 (Celso Emilio ferreiro) C</p> |
| <p>6</p> <p>Poesía de posguerra.</p> <p>Promoción de Enlace (Luz Pozo Garza) A.</p> <p>Poesía de posguerra.</p> <p>Promoción de Enlace (Luz Pozo Garza) B.</p>                                                                       | <p>7</p> <p>Poesía de posguerra.</p> <p>Xeración das Festas Minervais (Manuel María / Uxío Novoneyra) B</p> | <p>8</p> <p>Poesía de posguerra. Xeración das Festas Minervais (Manuel María / Uxío Novoneyra) A</p> <p>Poesía de posguerra. Promoción de Enlace (Luz Pozo Garza) C.</p> | <p>9</p> <p>Poesía de posguerra. Xeración das Festas Minervais (Manuel María / Uxío Novoneyra) C.</p> <p>Confusión ortográfica de grupos de palabras (porque, por que, ...hai, aí/ aí, se non/ se non. B.</p> <p>Relacións semánticas I. A</p> | <p>10</p> <p>Relacións semánticas I. C</p>                                           |

|                                                                                          |                                                     |                                                     |                                                      |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------|
| <div>13</div> <div>Relacións semánticas II. A</div> <div>Relacións semánticas I. B</div> | <div>14</div> <div>Relacións semánticas II. B</div> | <div>15</div> <div>Relacións semánticas II. C</div> | <div>16</div> <div>1º PARCIAL</div> <div>A/B/C</div> | <div>17</div> |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------|