

RÚBRICA PARA UNHA EXPOSICIÓN ORAL

ALUMNO/A:

CURSO-GRUPO:

AVALIACIÓN: _____

	EXCELENTE	SATISFACTORIO	BÁSICO	CON DEFICIENCIAS
ESTRUTURA (1,5)	Inclúe unha introdución e unha conclusión completas e coherentes co contido do traballo. (1,5)	A introdución ou a conclusión son excesivamente breves e non o suficientemente esclarecedoras do contido do traballo. (1)	A introdución e/ou a conclusión son absolutamente incompletas. (0,5)	Non inclúe introdución e/ou conclusión. (0)
VOCABULARIO (1,6)	Utiliza un vocabulario adecuado, sen castelanismos e cun léxico rico e variado (ex.: sinónimos). (1,6)	Utiliza un vocabulario adecuado, sen apenas castelanismos, pero, en ocasións, cun léxico pouco rico ou variado (ex.: repite certos termos excesivamente). (1,1)	Manexa un vocabulario moi básico, con certos castelanismos e cun léxico pouco rico e variado. (0,55)	Vocabulario excesivamente básico, con abundantes castelanismos e cun léxico pouco rico e variado. Considerarase neste nivel aquelas exposicións que fosen lidas. (0,1)
GRAMÁTICA E FONÉTICA (1,6)	Non comete erros da lingua estándar e emprega unha fonética galega correcta. (1,6)	Comete algún erro da lingua estándar e ten certas dificultades fonéticas. (1,1)	Comete bastantes erros da lingua estándar e/ou ten importantes dificultades fonéticas. (0,55)	Comete de forma sistemática erros da lingua estándar e ten importantes dificultades fonéticas. Considerarase neste nivel aquelas exposicións que fosen lidas. (0,1)
GRAMÁTICA TEXTUAL (1,5)	Exposición é clara, coherente e ben cohesionada (fío de unión entre as partes, conectores etc.). (1,5)	A súa exposición é clara e coherente aínda que presenta pouca cohesión entre algunhas das partes. (1)	Exposición coherente pero pouco clara e cohesionada en certas partes. (0,5)	Expos. incoherente e sen cohesión. Considerarase neste nivel aquelas exposicións que fosen lidas. (0,1)

VOLUME DE VOZ E EXPRESIVIDADE (1,5)	Volume de voz adecuado, suficientemente alto como para ser escoitado por todos sen ter que berrar. Expresións faciais linguaxe corporal que xeran un forte interese e entusiasmo sobre o tema nos outros. (1,5)	Non é escoitado por todos agás se se sente moi seguro e aumenta o volume de voz. Expresións faciais e linguaxe corporal que xeran nalgúns ocasións interese e entusiasmo, aínda que moitas veces se perde e non presenta toda a información. (1)	Volume de voz medio, con dificultades para escoitarse na aula. Expresións faciais e linguaxe corporal pasivas que non xeran interese, a menos que fale de algo que lle gusta moito (entusiasmo) (0,5)	Volume de voz moi baixo como para ser escoitado por todos. Moi pouco uso de expresións faciais ou linguaxe corporal. Non xera interese. Considerarase neste nivel as exposicións lidas. (0,1)
CONTIDO (0,8)	Expón de forma correcta e clara o contido do traballo e seleccionou correctamente a información máis relevante (0,8)	Expón, en xeral, de forma correcta e clara o contido do traballo e seleccionou de xeito máis ou menos correcto a información máis relevante. (0,55)	Ten dificultades para expoñer o contido do traballo porque non entende certos puntos e/ou non fixo un bo traballo de selección da información. (0,25)	O contido do traballo non está ben seleccionado nin se expón de forma minimamente clara. (0,1)
RECURSOS DIDÁCTICOS (0,75)	Exposición acompañada de soportes audiovisuais en diversos formatos, atractivos e de calidade. O xogo final resulta motivador e ilustrador dos contidos da exposición. O guión entregado ás/aos compañeiras/os é claro e completo. (0,75)	Soporte visual adecuado pero pouco traballado e/ou xogo final correcto pero pouco motivador e/ou guión completo pero pouco claro. (0,5)	Soporte visual non adecuado e/ou xogo final non axustado aos contidos e/ou guión incompleto. (0,2)	Sen soporte visual e/ou sen xogo final e/ou sen guión para as/os compañeiras/os. (0)
TEMPO (0,75)	O alumno utilizou o tempo adecuado e cerrou correctamente a súa presentación. (0,75)	O alumno utilizou o tempo adecuado, pero faltoulle cerrar a súa presentación; ou ben non utilizou o tempo adecuado, pero incluíu todos os puntos da súa presentación. (0,5)	Excesivamente longo ou insuficiente para poder desenvolver o tema correctamente. (0,2)	O alumno esqueceu por completo o tempo que tiña e saíu do tema. (0)