

RÚBRICA COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO

	EXCELENTE	BO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
CONTEXTUALIZACIÓN	.Aporta datos pertinentes e completos sobre o autor, a época, a súa obra ou os temas que trata .Indica o movemento literario en que se insire e cita características importantes deste .Delimita correctamente o xénero literario en que se encadra o texto e precisa o subxénero se é necesario	.Aporta algúns datos sobre o autor, a época, a súa obra ou os temas que trata .Indica o movemento literario en que se insire. Delimita o xénero literario	.Aporta datos sobre o autor, a época, a súa obra ou os temas que trata, pero non selecciona os máis importantes. .Non indica o movemento literario en que se encadra .Non identifica o xénero literario do texto	.Non elabora unha contextualización ao inicio do comentario. .Non identifica o xénero do texto correctamente
ANÁLISE DO CONTIDO	.Indica o tema de xeito preciso e cumprindo os requisitos (breve, sen verbos) .Menciona os tópicos literarios se os hai .Resume con corrección o contido elaborando un texto propio .Establece de forma razoada unha división en partes segundo as ideas que expresa o texto	.Indica o tema de xeito preciso e cumprindo os requisitos (breve, sen verbos) .Resume con corrección o contido elaborando un texto propio. Divide o texto en partes atendendo ao contido	.Indica o tema de xeito preciso e cumprindo os requisitos (breve, sen verbos) .Resume o contido	.Non identifica o tema ou escolle como tema unha idea secundaria .Resume o contido con frases do propio texto (corta-pega)
ANÁLISE FORMAL	.Comenta a estrutura externa atendendo ás súas partes dependendo do xénero: <u>Poesía</u> : analiza correctamente a métrica e extrae información da análise <u>Prosa</u> : estuda a modalidade textual (narración, descrición, diálogo) e establece a estrutura externa (parágrafos, capítulos). Comenta os elementos da narración (voz, personaxes, espazo, tempo..) <u>Teatro</u> : concreta acto/escena/cadro e analiza a información que dan as acotacións e os diálogos Análise textual : comenta as	<u>Poesía</u> : analiza correctamente a métrica <u>Prosa</u> : nomea a modalidade textual (narración, descrición, diálogo) e establece a estrutura externa (parágrafos, capítulos). Comenta algúns elementos da narración <u>Teatro</u> : concreta acto, escena, cadro Análise textual : .Comenta algunhas características lingüísticas destacadas .Identifica as figuras e recursos literarios máis importantes e explica o seu significado e función no texto	<u>Poesía</u> : analiza as características métricas máis importantes <u>Prosa</u> : establece as partes externas do texto (parágrafos, capítulos). Indica a voz narrativa e caracteriza minimamente personaxes, espazo e tempo <u>Teatro</u> : concreta o acto Análise textual : .Enumera características lingüísticas destacadas .Identifica as figuras e recursos literarios máis importantes e explica o seu significado e función no texto	<u>Poesía</u> : non analiza con sultura a métrica do poema <u>Prosa</u> : non establece unha estrutura formal. Non analiza correctamente os elementos da narración (confunde narrador, punto de vista, tempo interno/externo, etc) <u>Teatro</u> : non recoñece as partes estruturais dun texto teatral. Ignora a información que dan as acotacións para facer o comentario Análise textual : .Non comenta nada da lingua do texto .Nomea algúns recursos literarios pero só fai unha lista, non explica o seu significado nin a

RÚBRICA COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO

	características lingüísticas pertinentes .Busca as figuras literarias e os recursos e explica que función e significado teñen no texto			función que teñen no texto
VALORACIÓN CRÍTICA E CONCLUSIÓN	Elabora unha conclusión orixinal e persoal de xeito reflexivo	Escolle un aspecto do comentado para facer unha conclusión axeitada (finalidade do autor, ou trazos representativos do movemento literario, etc)	Engade un par de liñas ao final do comentario dándoo por finalizado.	Deixa o comentario sen conclusión
REVISIÓN	.Revisa a redacción atendendo á adecuación, coherencia, cohesión e corrección. Usa un rexistro axeitado e desbota erros ortográficos, gramaticais ou incluso de contido .O comentario está entregado respectando as indicacións dadas, incluída a de limpeza	.Revisa a redacción e obtén un resultado correcto e axeitado. Coida a ortografía. . O comentario está entregado respectando as indicacións dadas, incluída a de limpeza	.Revisa pouco a redacción pois ten erros de expresión, ortográficos ou gramaticais. O comentario está entregado respectando as indicacións dadas, incluída a de limpeza	.Non revisa a redacción .O comentario non segue as pautas dadas e entrégase con emendas, riscaduras, manchas...