

TAREFA: COMO FACER BANDA DESEÑADA**Actividade: Coñecendo a Linguaxe do Cómic (Lectura e Análise)**

Antes de comezar a deseñar a nosa propia banda deseñada, debemos aprender a "ler" os seus códigos ocultos. Despois de revisar a presentación a aula virtual, ides realizar esta pequena investigación rápida.

Que tes que facer?

- 1) Abre un documento de texto (LibreOffice Writer).
- 2) Copia as 10 preguntas curtas que ves aquí abaixo e responde coas túas palabras segundo o aprendido na presentación.
- 3) Exporta o ficheiro a formato **.pdf** e gárdao o arquivo co seguinte nome ***nomeapelido_tarefa_comic.pdf***
- 4) Sube o documento á tarefa correspondente da Aula Virtual antes da data límite.

Preguntas de análise rápida

1. **Que é unha viñeta?** Define brevemente que función cumpre este elemento nun cómic.
2. **Pensar vs. Berrar.** Que diferenza visual hai entre o bocadillo dun personaxe que pensa e outro que está berrando?
3. **O papel do narrador.** Que é unha cartela ou cartucho e para que se utiliza?
4. **Expresar movemento.** Que son as liñas cinéticas e que indican nun debuxo?
5. **Que é unha onomatopea?** Define o concepto coas túas palabras.
6. **Exemplo acústico.** Escribe en maiúsculas unha onomatopea para un golpe forte e outra para un obxecto que cae á auga.
7. **Rostros con emoción.** Como se debuxan as cellas e a boca dun personaxe que está moi enfadado?
8. **Deseño de personaxes.** Por que é recomendable que a roupa e os trazos do teu personaxe sexan sinxelos e iguais en todas as viñetas?
9. **A importancia da orde.** Por que debemos escribir o texto a lapis antes de pechar o bocadillo con rotulador?
10. **O borrador inicial.** Que é un *storyboard* (ou esbozo) e por que hai que facelo antes do debuxo definitivo?