

Capítulo I: Un plano borroso

O aire do corredor principal do IES A Cachada tiña algo estraño aquela mañá. No patio non se oía un só ruído, nin o balón contra a pista, nin as risas do recreo. Sabela, alumna de 2º de ESO, adiantouse ao seu grupo e quedou paralizada diante da porta da aula taller: a pechadura de sempre desaparecera. No seu lugar había un candado pesado con cinco números e unha liña gravada na madeira:

«O centro que esquece o que aprendeu borra a súa identidade.»

Ao seu carón, un vello proxector de cine que levaba anos gardado nun armario comezou a funcionar só. Sobre a parede proxectouse unha imaxe estraña: un plano do IES A Cachada, pero aparecía sombrío, descolorido e cheo de liñas borrosas, coma se o paso do tempo e o esquecemento estivesen apagando os seus espazos.

Na esquina superior dese mapa borrado destacaba unha figura moi coñecida: a serea do logo do instituto (a mesma que deseñou o alumno Hugo Pérez para o 25º aniversario, inspirada nos mitos de Sálvora e no histórico escudo de Castelao). Pero a serea tiña algo diferente nas súas mans: gardaba un vello caderno de notas coa etiqueta do Club do Antifás.

Sabela descubriu así que ese club fora un grupo de alumnos e alumnas do centro que, anos atrás, se xuntaban para gravar curtametraxes, inventar historias e viaxar a festivais coma Olloboi, contando o que os emocionaba na súa propia lingua.

Debaixo do plano proxectouse unha mensaxe final con 5 recadros en branco: cada proba superada polos 5 equipos da clase devolvería a cor e os detalles a unha zona do instituto ata completar o mapa e abrir a porta.

Sabela entendeu as regras do xogo. Para liberar o centro non valía con quedar sentados mirando a pantalla coma quen ve a televisión. Había que aprender a contar historias con viñetas, entender a linguaxe das cámaras, deseñar retos de lóxica e salvar así a historia do IES A Cachada.

Sabela agachouse e colleu o caderno que lle caera no chan. Na primeira páxina había algo novo, unha pregunta directa: «E ti? Vas quedar mirando ata ser borrada... ou vas ser quen deseñe as probas para recuperar o noso mapa?»

Actividades de Análise e Descodificación:

1. Comprensión e simboloxía do centro:

- Que lle pasa ao plano do IES A Cachada que se proxecta na parede e que simboliza ese aspecto borroso e sombrío?
- Que figura aparece na esquina do mapa e en que dous elementos históricos foi inspirada en realidade?

2. O noso reto de clase:

- Cal é a frase gravada na madeira da porta do taller? Explica en dúas liñas que significa para ti que un centro "perda a súa identidade".
- En cantos grupos se vai dividir a clase para resolver/deseñar as probas e que se consegue cada vez que un equipo supera o seu reto?

3. Imaxinando enigmas (En grupo):

- Imaxina que a serea do mapa ten oculto no seu debuxo un dos números do candado. Como o disimularías na súa figura sen que se vexa a simple vista? (Exemplo: nas liñas do pelo, nas escamas da cola, nos trazos do escudo...).

4. Elixo a identidade do noso proxecto: Como se debería chamar a nosa misión e a sala de retos que imos deseñar este curso? Marca con un **X** a túa opción favorita ou propón a túa propia idea:

- ☐ **O Canto da Serea** (Misterioso e vinculado ao símbolo do centro e ao mar de Boiro).
- ☐ **O Antifaz Oculto** (Para recuperar a historia do antigo club audiovisual do instituto).
- ☐ **Fora de Plano** (Termo de cine referido a todo o que está escondido e hai que descubrir).
- ☐ **A Cachada esquecida** (Directo e centrado no reto de liberar o instituto do esquecemento).
- ☐ Outra proposta: _____ .