



XEOGRAFÍA E HISTORIA

EXAME (UNIDADE 1)

PRIMEIRA AVALIACIÓN

NOME	APELIDOS	CURSO
------	----------	-------

PARTE TEÓRICA

1. Marca cunha cruz a resposta correcta: (NO EXAME CADA PREGUNTA FALLADA PENALIZARÁ UNHA PREGUNTA ACERTADA) (1,67 puntos)

1. Napoleón pretendía crear un imperio europeo do que Francia sería o centro e para elo en 1804: ☐ deu un golpe de Estado o 18 de Brumario ☐ entregou todos os territorios conquistados a membros da súa familia ☐ fíxose coroar emperador polo Papa	2. As tropas napoleónicas invadiron España en 1808 e Napoleón nomeou rei a: ☐ Fernando VII ☐ Pepe Mujica ☐ Xosé Bonaparte
3. Os acordos adoptados no Congreso de Viena obrigaron a Francia a: ☐ dividirse en dúas partes controladas por Austria e Prusia ☐ establecer un goberno liberal e parlamentario ☐ volver ás fronteiras que tiña en 1792	4. Os territorios do Imperio conquistado por Napoleón foron repartidos tras o Congreso de Viena entre: ☐ as potencias absolutistas do Reino Unido e os Países Baixos ☐ Austria, Rusia e Prusia ☐ Francia, España e Portugal
5. Bélxica estableceu unha monarquía liberal tras o movemento revolucionario de 1830 no que conseguiu: ☐ independizarse do dominio español ☐ separarse de Países Baixos ☐ ser admitida no Imperio austríaco	6. As revolucións que se produciron nalgúns territorios do Imperio austríaco como Hungría, Polonia, Croacia ou Lombardía provocaron: ☐ a desaparición de todas estas nacionalidades tras a represión do exército austríaco ☐ a división do Imperio austrohúngaro en numerosos Estados ☐ a introdución dalgunhas reformas descentralizadoras
7. As ideas dos pensadores anarquistas tiñan en común tres principios entre os que estaban: ☐ a creación dunha autoridade e a intervención dos partidos políticos ☐ a folga xeral e a formación dun Estado comunista ☐ a liberdade individual e a propiedade colectiva	8. Entre as formas que defendía o anarquismo para lograr a revolución estaba: ☐ a acción directa, a miúdo violenta, contra o Estado e a Igrexa ☐ a eliminación dos sindicatos revolucionarios ☐ a prohibición da folga xeral
9. O Impresionismo foi un estilo artístico que apareceu no último terzo do século XIX e tiña como principal vontade: ☐ a minusvaloración da cor respecto das formas dos obxectos ☐ a observación da realidade desde estudos pechados ☐ a representación dos efectos cambiantes da luz sobre os obxectos	10. Entre as características da pintura do Impresionismo está: ☐ a observación da realidade en ilustracións realizadas tempo despois de ter ocorrido ☐ a subordinación da forma dos obxectos representados á cor ☐ a utilización de pinceladas precisas, detalladas e lentas

2. Selecciona, entre os termos do recadro, os dez que corresponden ás definicións seguintes, tendo en conta o contido dos apuntamentos da unidade: (1,67 puntos)

anarquismo	Cavour	Consulado	Directorio	Impresionismo	ludismo
movimentos nacionalistas	Primeira Asociación Internacional de Traballadores	Primavera dos Pobos			
Realismo	Risorgimento	Romanticismo	Santa Alianza	sufraxio censitario	Zollverein

- a) Movemento revolucionario iniciado en París en 1848 que se estendeu por Europa e debilitou definitivamente o sistema da Restauración, e que en Francia e noutros países con réximes liberais moderados tivo un carácter máis democrático e incorporou reivindicacións sociais, como a ampliación do sufraxio e a mellora das condicións de vida dos traballadores:
- b) Sistema de goberno e etapa da Revolución francesa iniciada en 1795 na que o poder executivo estaba en mans dun goberno colexiado de cinco membros, que tratou de consolidar os principios máis moderados da Revolución e que estivo marcada pola inestabilidade política e a oposición dos sectores monárquicos e dos grupos máis radicais:

- c) Sistema de goberno implantado en Francia en 1799, establecido por unha Constitución que non incluía unha declaración de dereitos e outorgaba un forte predominio ao poder executivo, limitaba as liberdades e impuña a censura, mentres Napoleón, nomeado primeiro cónsul, concentraba a maior parte das atribucións e configuraba unha ditadura personalista: _____
- d) Correntes políticas xurdidas e desenvolvidas ao longo do século XIX que se estenderon por Europa como consecuencia, entre outros factores, do rexeitamento ao dominio de Napoleón sobre diversos territorios sometidos ao seu Imperio, e que defendían o dereito dos pobos a constituírse nun Estado independente e soberano: _____
- e) Movemento de afirmación nacional xurdido en Italia no século XIX que defendía a unificación dos diferentes Estados italianos nun único Estado, que se manifestou especialmente nas revolucións de 1830 e 1848 e que, aínda que fracasou inicialmente, desempeñou un papel decisivo no posterior proceso de unificación de Italia: _____
- f) Político italiano que destacou como primeiro ministro do reino de Piemonte, unha rica monarquía constitucional desde a que impulsou a unificación de Italia, para o que Piemonte se enfrontou a Austria e contou co apoio de Francia, incorporando os Estados do norte ao novo Estado italiano: _____
- g) Movemento reivindicativo da clase traballadora xurdido a comezos do século XIX que se caracterizou pola destrución de máquinas e instalacións industriais, ao consideralas unha das causas do desemprego e do empeoramento das condicións de traballo dos obreiros: _____
- h) Organización internacional de traballadores fundada en 1864, na que participaron marxistas ou socialistas e anarquistas e que pretendía coordinar o movemento obreiro a escala internacional, pero que, debido ás diferenzas entre marxistas e anarquistas, representados respectivamente por Marx e Bakunin, provocaron a súa escisión: _____
- i) Estilo artístico que se expandiu por Europa a principios do século XIX como reacción contra o clasicismo, e que defendía a liberdade individual e nacional, exaltaba o individualismo e as tradicións, buscaba as raíces no pasado, especialmente na Idade Media, e daba gran importancia aos sentimentos: _____
- j) Estilo artístico que apareceu no último terzo do século XIX e que tivo como principal obxectivo representar os efectos cambiantes da luz sobre os obxectos, polo que os pintores subordinaron a forma á cor, pintaron ao aire libre para observar directamente a realidade e utilizaron pinceladas soltas e cores xustapostas: _____

3. Define os seguintes termos tendo en conta os contidos e o que estudaches no tema: (1,67 puntos)

a) **LIBERALISMO ECONÓMICO:**

b) **PRIMAVERA DOS POBOS:**

c) **MOVEMENTOS NACIONALISTAS:**

d) **CARTISMO:**

e) **SOCIALISMO UTÓPICO:**

4. Responde ás seguintes preguntas, seleccionadas entre as actividades propostas no libro de texto para a unidade 1: (1,67 puntos)
- a) Explica as reformas máis destacadas que levou a cabo Napoleón en Francia e en que medida son ou non herdanza da Revolución.
- Xustifica por que se considera que Napoleón puxo fin á Revolución á vez consolidou algúns dos seus logros.
- b) Que distingue un sindicato dun partido? Cales foron as reivindicacións dos primeiros sindicatos obreiros?

PARTE PRÁCTICA

5. Realiza o seguinte exercicio de iniciación ao comentario dun texto histórico, seguindo as indicacións que aparecen a continuación, respondendo ás preguntas guía e redactando as respostas nos espazos correspondentes: (3,333 puntos)

DOCUMENTO 1

Considerando que, contra o poder colectivo das clases posuidoras, o proletariado non pode actuar como clase sen constituír un partido político diferenciado, oposto a todos os antigos partidos políticos formados pola clase posuidora. Que esta organización do proletariado nun partido político é indispensable para asegurar o triunfo da revolución social e do seu obxectivo supremo: a abolición das clases. Que a coalición das forzas obreiras (...) ha de servir de panca (...) para a conquista do poder político polo proletariado.



Marx e Engels

Karl MARX: Conferencia de Londres, 1871.

APARTADO 1. IDENTIFICACIÓN DO TEXTO

Identifica o texto e explica as súas características básicas.

a) **Preguntas guía (non se responden por separado, senón que se utilizan para elaborar a redacción do apartado seguinte):**

- Que tipo de texto é e sobre que tema trata?
- Quen é o autor e cando foi escrito?
- Que relación ten o autor co movemento obreiro?
- Cal é a idea principal que aparece no texto?

Redacción do apartado (entre 40 e 50 palabras aproximadamente):

APARTADO 2. CONTEXTO HISTÓRICO

Sitúa o texto no seu contexto histórico e explica brevemente a situación que deu lugar ao texto.

a) **Preguntas guía (non se responden por separado, senón que se utilizan para elaborar a redacción do apartado seguinte):**

- Que problemas sociais provocou o desenvolvemento do capitalismo e que grupo social os padecía principalmente?
- Que foi o movemento obreiro e que novas ideoloxías xurdiron no seu seo?
- Que ideas defendían Marx e Engels para transformar esta situación?

Redacción do apartado (entre 40 e 50 palabras aproximadamente):

APARTADO 3. ANÁLISE DA INFORMACIÓN REPRESENTADA

Para un texto, cambiaría lixeiramente o enunciado anterior, porque “**información representada**” é propio do mapa. Aquí empregaría:

a) **Preguntas guía (non se responden por separado, senón que se utilizan para elaborar a redacción do apartado seguinte):**

- Que papel debe desempeñar o proletariado segundo Marx?
- Por que considera necesaria a organización política dos traballadores e a conquista do poder político?
- Que relación teñen estas ideas coa abolición das clases sociais e coa chegada do comunismo?

Redacción do apartado (entre 80 e 100 palabras aproximadamente):

APARTADO 4. CONCLUSIÓN

Explica a importancia histórica do texto e relaciónao co proceso histórico ao que fai referencia.

a) Preguntas guía (non se responden por separado, senón que se utilizan para elaborar a redacción do apartado seguinte):

- Que nos permite coñecer o texto sobre as ideas de Marx e o marxismo?
- Que importancia tiveron estas ideas no desenvolvemento do movemento obreiro?
- Que transformación social pretendían conseguir os marxistas?

Redacción do apartado (entre 40 e 50 palabras aproximadamente):