

UNIDADE 1. A EUROPA XURDIDA DAS REVOLUCIÓNS LIBERAIS

PARTE TEÓRICA

1. Marca cunha cruz a resposta correcta: (NO EXAME CADA PREGUNTA FALLADA PENALIZARÁ UNHA PREGUNTA ACERTADA)

PUNTO 1. POR QUE A REVOLUCIÓN FRANCESA PUXO AS BASES DO MUNDO CONTEMPORÁNEO?

1. A Revolución francesa tivo entre os seus logros principais: ☐ a eliminación dos privilexios dos estamentos ☐ a supresión de todos os dereitos e liberdades ☐ o apoio dos sectores absolutistas	2. A Constitución e a Declaración de Dereitos aprobadas durante a Revolución francesa permitiron que as persoas: ☐ non tivesen capacidade de soberanía ☐ pasasen de ser súbditas a cidadáns ☐ se mantivesen sen dereitos e deberes
3. O sufraxio censitario instaurado durante a Revolución francesa caracterizábase por: ☐ eliminar as diferenzas de riqueza entre a poboación ☐ permitir o voto das mulleres máis ricas ☐ restrinxir o voto aos cidadáns propietarios	4. A división de poderes establecida durante a Revolución francesa indicaba a existencia de tres poderes, que son: ☐ o poder internacional, o poder estatal e o poder local ☐ o poder lexislativo, o poder executivo e o poder xudicial ☐ o poder político, o poder económico e o poder social
5. A Constitución aprobada durante a Revolución francesa establecía: ☐ dereitos, liberdades e obrigas dos cidadáns ☐ posibilidade de implantar unha ditadura cada catro anos ☐ privilexios para os estamentos da nobreza e do clero	6. A monarquía parlamentaria que se implantou durante a Revolución francesa establecía que a xefatura de Estado estivese ocupada: ☐ polo presidente da República con total autoridade ☐ polo rei, pero sometido á lei ☐ por un ditador con métodos democráticos
7. Entre os tipos de goberno no que os mandatarios conservan concentraban todo o poder durante a Revolución francesa estaba: ☐ a ditadura dos xacobinos ☐ a monarquía parlamentaria de Luis XIV ☐ o réxime democrático de Napoleón	8. Entre as reformas administrativas levadas a cabo durante a Revolución francesa estaba: ☐ a división dos territorios en departamentos ☐ a redución da administración pública ☐ a supresión dos concellos
9. As ideas do liberalismo económico aplicado durante a Revolución francesa consistían en medidas como: ☐ a eliminación da propiedade privada ☐ a existencia unicamente de empresas propiedade do Estado ☐ a supresión dos gremios	10. O comercio viuse impulsado en Francia durante a Revolución con medidas como: ☐ a desaparición do sistema de pesos e medidas ☐ a eliminación de aduanas interiores ☐ a restricción do tráfico de mercadorías
11. O Estado francés tratou de garantir a subsistencia da poboación durante a Revolución mediante: ☐ a eliminación dos impostos ☐ a prohibición de todo o mercado libre ☐ a regulación dos prezos e dos salarios	12. As relacións entre a Igrexa e o Estado durante a Revolución tiveron como resultado que Francia: ☐ mantivese o cristianismo como única relixión oficial ☐ permitise á Igrexa católica controlar o ensino público ☐ se convertese nun Estado laico, con liberdade de cultos

PUNTO 2. COMO CONSEGUIU NAPOLEÓN DOMINAR EUROPA?

13. O Directorio foi un tipo de goberno que se instaurou en Francia desde 1795 no que o control do poder estaba en mans da: ☐ burguesía moderada ☐ maioría xacobina ☐ monarquía constitucional	14. O goberno do Directorio e a Revolución francesa finalizaron cando: ☐ Napoleón Bonaparte deu un golpe de Estado ☐ o exército francés vence una batalla de Waterloo ☐ o Papa coroou emperador a Napoleón Bonaparte
15. O Consulado foi unha forma de goberno na que Napoleón ocupaba o poder e se caracterizaba por existir: ☐ unha Constitución cunha ampla declaración de dereitos ☐ unha eliminación da censura na opinión pública ☐ un poder executivo predominante sobre os demais poderes	16. Entre as funcións que tiña Napoleón como primeiro cónsul estaba: ☐ evitar unha ditadura personalista ☐ poder ser destituído como membro do goberno ☐ promulgar leis

17. Napoleón organizou a administración creando a figura dos prefectos, que se encargaban de: ☐ evitar o cumprimento das ordes do goberno ☐ fomentar a educación relixiosa nos liceos ☐ representar o Estado nos departamentos nos que se dividiu Francia	18. Os liceos ou escolas públicas foron creados en Francia durante a época de Napoleón para: ☐ crear unha elite de profesionais preparados ☐ eliminar as tarefas dos funcionarios ☐ impedir o ensino laico
19. O Concordato entre o goberno de Napoleón e a Igrexa católica permitiu que o Estado francés: ☐ admitise a tolerancia relixiosa ☐ eliminase os liceos de ensino laico público ☐ rompesse a súa relación co Vaticano	20. Os códigos de leis aprobados en Francia durante o Consulado confirmaron dereitos como: ☐ a eliminación da propiedade privada ☐ o libre acceso a cargos públicos ☐ os privilexios xurídicos da nobreza e do clero
21. Napoleón pretendía crear un imperio europeo do que Francia sería o centro e para elo en 1804: ☐ deu un golpe de Estado o 18 de Brumario ☐ entregou todos os territorios conquistados a membros da súa familia ☐ fíxose coroar emperador polo Papa	22. As tropas napoleónicas invadiron España en 1808 e Napoleón nomeou rei a: ☐ Fernando VII ☐ Pepe Mujica ☐ Xosé Bonaparte
23. Todos os territorios ocupados polo exército de Napoleón tiveron como sistema político: ☐ democracias republicanas ☐ gobernos absolutistas ☐ réximes constitucionais	24. O rexeitamento á ocupación francesa dos territorios europeos durante a época de Napoleón debeuse entre outras razóns: ☐ ao exercicio do poder a través da violencia e da explotación ☐ ás escasas ansias de independencia nacional dos pobos sometidos ☐ ao respecto polo exército invasor francés
25. O imperio napoleónico iniciou o seu declive a partir de 1812 entre outras causas: ☐ pola formación dunha coalición europea contra Francia encabezada por Italia ☐ pola rápida ocupación de todo o territorio de Rusia ☐ polas dificultades para dominar o territorio español	26. Napoleón foi derrotado definitivamente na batalla de Waterloo, tras a cal: ☐ foi confinado á illa de Santa Elena ☐ foi encarcerado na prisión da Bastilla ☐ foi enterrado na illa de Elba
PUNTO 3. COMO SE CONSOLIDARON OS SISTEMAS LIBERAIS?	
27. As potencias que venceron a Napoleón, como Austria, Prusia, Rusia e o Reino Unido, reuníronse en 1815 no Congreso de Viena para: ☐ defender as ideas liberais e democráticas da Revolución francesa ☐ expandir o dominio francés sobre boa parte de Europa ☐ organizar Europa a partir do rexeitamento á Revolución francesa	28. As monarquías absolutistas que se restauraron en Europa tras o Congreso de Viena caracterizábanse por carecer de: ☐ autoridade do rei e poder da nobreza ☐ soberanía nacional e dereitos de cidadanía ☐ súbditos e desigualdades xurídicas
29. O Reino Unido continuou sendo unha excepción durante a época da Restauración absolutista porque: ☐ conservou a dinastía dos Borbóns ☐ estableceu unha república liberal ☐ mantivo un réxime parlamentario	30. A Carta outorgada aprobada en Francia por Luis XVIII tras a derrota de Napoleón caracterizábase por: ☐ conceder aos súbditos unhas liberdades moi restrinxidas ☐ eliminar as cámaras consultivas ☐ restaurar o liberalismo da Revolución francesa
31. Os acordos adoptados no Congreso de Viena obrigaron a Francia a: ☐ dividirse en dúas partes controladas por Austria e Prusia ☐ establecer un goberno liberal e parlamentario ☐ volver ás fronteiras que tiña en 1792	32. Os territorios do Imperio conquistado por Napoleón foron repartidos tras o Congreso de Viena entre: ☐ as potencias absolutistas do Reino Unido e os Países Baixos ☐ Austria, Rusia e Prusia ☐ Francia, España e Portugal
33. A Santa Alianza foi creada durante o Congreso de Viena como un tratado de axuda mutua entre os monarcas absolutos que lles daba o dereito de: ☐ defender os principais logros democráticos da Revolución francesa ☐ implantar constitucións liberais nos territorios que dominaban ☐ intervir en calquera país onde o absolutismo fose desafiado por unha revolución liberal	34. O absolutismo implantado tras o Congreso de Viena foi desafiado por insurreccións liberais entre 1820 e 1824 en territorios como: ☐ Bélxica, Dinamarca, Suecia e Finlandia ☐ Francia, o Reino Unido, Alemaña e os Estados Unidos ☐ España, Portugal, Nápoles e o Piamonte
35. O movemento revolucionario que tivo lugar en Francia en 1830 provocou que: ☐ se eliminasen os privilexios nobiliarios e se consolidase o sufraxio censitario ☐ se suprimisen a monarquía constitucional e os dereitos universais ☐ tomase o poder Carlos X polo forza e de forma absolutista	36. O movemento revolucionario iniciado en 1848 coñecido como a "Primavera dos Pobos" tivo un contido democrático porque conseguiu implantar: ☐ a liberdade de prensa escrita e a prohibición da folga ☐ a soberanía real e a xornada laboral de 15 horas ☐ o sufraxio universal masculino e o dereito de reunión e asociación

37. As demandas sociais que se incorporaron ao movemento revolucionario de 1848 explícase porque nese movemento tiveron especial protagonismo: ☐ a nobreza e o clero máis tradicional ☐ as clases populares ☐ as ideas máis contrarias á igualdade e á democracia	38. Algúns territorios do Imperio austríaco como Hungría, Bohemia, o norte de Italia e a Confederación Xermánica rebeláronse durante a “Primavera dos Pobos” para: ☐ constituírse como nacións soberanas ☐ permanecer unidos ao Estado liberal austríaco ☐ renunciar ao dereito á independencia
PUNTO 4. POR QUE SE CREARON NOVOS ESTADOS EN EUROPA?	
39. A ocupación de territorios por parte do Imperio napoleónico xerou un rexeitamento por parte dalgúns pobos que: ☐ desexaban aplicar as ideas liberais baixo o dominio de Napoleón ☐ incrementaron o seu sentimento nacionalista ☐ pretendían defender a orde absolutista establecida no Congreso de Viena	40. Grecia iniciou unha rebelión na década de 1820 tras a que logrou: ☐ establecer un réxime liberal dentro das fronteiras do Imperio austríaco ☐ independizarse do Imperio otomán ☐ integrarse nos dominios do Imperio turco
41. Bélxica estableceu unha monarquía liberal tras o movemento revolucionario de 1830 no que conseguiu: ☐ independizarse do dominio español ☐ separarse de Países Baixos ☐ ser admitida no Imperio austríaco	42. As revolucións que se produciron nalgúns territorios do Imperio austríaco como Hungría, Polonia, Croacia ou Lombardía provocaron: ☐ a desaparición de todas estas nacionalidades tras a represión do exército austríaco ☐ a división do Imperio austrohúngaro en numerosos Estados ☐ a introdución dalgúns reformas descentralizadoras
43. O Risorgimento foi un movemento que se desenvolveu en Italia durante o século XIX que defendía: ☐ a creación dun Estado único italiano gobernado polo Papa ☐ a división de Italia en varios Estados ☐ a unidade de todos os territorios italianos	44. O Estado de Piemonte iniciou o proceso de unificación de Italia enfrontándose a Francia e a Austria para incorporar ao novo Estado italiano: ☐ as monarquías parlamentarias de Roma e Florencia ☐ o reino das Dúas Sicilias ☐ os Estados do Norte
45. O reino das dúas Sicilias foi anexionado ao novo Estado italiano tras a intervención: ☐ do grupo dos republicanos dirixidos por Garibaldi ☐ da monarquía absoluta de Vítor Manuel II ☐ dos Estados Pontificios democráticos gobernados polo primeiro ministro Cavour	46. Roma converteuse na capital do novo Estado italiano unificado en 1870 despois da: ☐ incorporación da illa de Sardeña ao territorio de Francia ☐ independencia do reino das Dúas Sicilias ☐ ocupación dos Estados Pontificios
47. Unha parte dos Estados que formaban parte dos territorios alemáns antes da unificación, crearan, baixo o liderado de Prusia, en 1834, o Zollverein para: ☐ facilitar o desenvolvemento do comercio entre eses Estados ☐ establecer diferentes aduanas entre todos eses Estados ☐ reducir os intercambios comerciais entre os Estados alemáns	48. O movemento revolucionario que tivo lugar en Alemaña en 1848 logrou unha primeira unificación ao formar: ☐ un parlamento elixido por sufraxio en Frankfurt ☐ unha unión aduaneira dirixida desde Berlín ☐ unha Confederación Xermánica con capital en Múnic
49. Prusia, a través do seu rei, Guillerme I, e do seu primeiro ministro, Otto von Bismarck, tomou a iniciativa da unificación de Alemaña usando unha estratexia baseada en: ☐ buscar acordos diplomáticos cos Imperios instalados no territorio alemán ☐ impoñerse aos demais territorios a través da guerra ☐ persuadir ao Papa para que entregase os territorios alemáns baixo o seu dominio	50. Prusia foi logrando a unificación dos territorios alemáns despois de enfrontarse de forma sucesiva en guerras contra: ☐ Dinamarca, Austria e Francia ☐ España, Italia e a Confederación Xermánica ☐ Polonia, Suecia e os Países Baixos
51. A vitoria das tropas prusianas sobre o exército de Dinamarca permitiu a incorporación ao novo Estado alemán dos territorios de: ☐ Renania e Baviera ☐ Schleswig e Holstein ☐ Silesia e Bohemia	52. A unificación de Alemaña finalizou no ano 1871 cando Guillerme I foi: ☐ destituído polo primeiro ministro Otto von Bismarck ☐ nomeado emperador da Confederación Republicana Xermánica ☐ proclamado káiser do II Reich alemán
PUNTO 5. COMO XURDIU O MOVEMENTO OBREIRO?	
53. A clase obreira comezou a actuar e a organizarse durante o século XIX debido a motivos como: ☐ a igualdade de nivel de vida entre obreiros e patróns ☐ as súas duras condicións de vida e de traballo ☐ o escaso avance do proceso de industrialización	54. O ludismo foi unha das primeiras formas de actuación da clase obreira e consistía: ☐ en motíns e na destrución violenta de máquinas ☐ na creación de partidos e sindicatos obreiros ☐ na formación de sociedades de axuda mutua para apoiarse en caso de paro ou enfermidade

55. As sociedades de axuda mutua entre traballadores dun mesmo oficio que se crearon en Gran Bretaña durante o século XIX tiñan entre as súas funcións: ☐ crear cooperativas de consumo ☐ esixir manter as condicións de explotación laboral ☐ renunciar a axudarse en caso de paro ou enfermidade	56. Os primeiros sindicados, denominados Trade Unions, creáronse co obxectivo de reivindicar: ☐ a prohibición do traballo infantil ☐ o aumento da xornada de traballo ☐ o dereito de asociación
57. O cartismo foi un movemento que se desenvolveu en Gran Bretaña durante o século XIX que esixía o sufraxio universal masculino para que a clase obreira: ☐ tivese representantes no Parlamento e poder cambiar as leis ☐ permitise o voto ás mulleres empregadas nas fábricas ☐ reducir os salarios dos obreiros máis reivindicativos	58. O movemento do socialismo utópico, con representantes como Fourier ou Owen, propoñían mellorar as condicións da clase obreira: ☐ creando comunidades de propiedade colectiva e autoxestionada ☐ manter inalterables os principios básicos da sociedade capitalista ☐ promovendo unha revolución que eliminase o Estado capitalista e crease unha sociedade sen clases sociais
59. O marxismo e o anarquismo son dúas ideoloxías revolucionarias do movemento obreiro que coincidían no obxectivo de: ☐ alcanzar unha nova sociedade cos medios de produción colectivos e en mans do proletariado ☐ crear unha sociedade capitalista con Estado e clases sociais ☐ defender a propiedade privada dos medios de produción e a explotación dos traballadores	60. Entre as características da ideoloxía marxista estaba: ☐ a defensa da propiedade privada ☐ a necesidade de formación de partidos obreiros ☐ a oposición a calquera tipo de revolución obreira
61. A revolución obreira que defendía o marxismo levaría a unha ditadura do proletariado na cal existiría: ☐ un Estado capitalista ☐ unha socialización da propiedade ☐ unha sociedade sen clases sociais	62. Entre as características da ideoloxía anarquista estaba: ☐ a entrega da propiedade dos medios de produción aos patróns ☐ a negación da liberdade individual ☐ o rexeitamento da autoridade e dos partidos políticos
63. A revolución social que promovía a ideoloxía anarquista tiña como obxectivos finais: ☐ a creación de sindicatos obreiros e a celebración de eleccións democráticas ao goberno do Estado ☐ un Estado comunista e a propiedade privada ☐ unha sociedade sen clases e a extinción do Estado	64. As teorías do marxismo afirmaban que a revolución da burguesía creara a sociedade capitalista tras pasar por etapas como: ☐ a absolutista e a socialista ☐ a escravista e a feudal ☐ a imperialista e a comunista
65. As ideas dos pensadores anarquistas tiñan en común tres principios entre os que estaban: ☐ a creación dunha autoridade e a intervención dos partidos políticos ☐ a folga xeral e a formación dun Estado comunista ☐ a liberdade individual e a propiedade colectiva	66. Entre as formas que defendía o anarquismo para lograr a revolución estaba: ☐ a acción directa, a miúdo violenta, contra o Estado e a Igrexa ☐ a eliminación dos sindicatos revolucionarios ☐ a prohibición da folga xeral
67. A Primeira Asociación Internacional de Traballadores foi creada coa participación de Marx e Bakunin co obxectivo de: ☐ organizar a creación de partidos políticos burgueses ☐ provocar unha escisión entre a clase traballadora ☐ unir aos traballadores do mundo	68. Entre os acordos que se tomaron durante a II Internacional está a adopción: ☐ das ideas anarquistas como prioritarias nesta organización ☐ da xornada laboral de oito horas semanais ☐ do 1 de maio como festa dos traballadores
PUNTO 6. XURDIU UNHA NOVA ARTE PARA A BURGUESÍA?	
69. O Romanticismo foi un estilo artístico que se expandiu por Europa a principios do século XIX que tiña entre os seus valores: ☐ a negación do individualismo e das tradicións ☐ a procura das raíces no pasado ☐ a represión da liberdade individual e nacional	70. A defensa dos sentimentos era un dos principais valores do Romanticismo e supoñía unha reacción contra: ☐ o liberalismo da Santa Alianza ☐ o nacionalismo da Restauración ☐ o racionalismo da Ilustración
71. Entre as características da pintura do Romanticismo está: ☐ a utilización de cores apagadas ☐ o maior movemento e dinamismo das composicións ☐ o uso de liñas rectas e horizontais	72. A escultura do Romanticismo caracterizábase por expresar o movemento e os sentimentos mediante: ☐ as formas estáticas e contidas ☐ a simetría, a rixidez e o hieratismo ☐ a xestualidade e a expresión dos rostros
73. Entre os pintores que destacaron no Romanticismo están: ☐ Caspar David Friedrich e Paul Cezanne ☐ Eugene Delacroix e William Turner ☐ John Constable e Henri Toulouse-Lautrec	74. O Realismo foi un movemento artístico que se desenvolveu na segunda metade do século XIX debido a causas como: ☐ a falta de avance da ciencia para observar e describir a realidade ☐ a miseria, o traballo infantil e a explotación que se estenderon co avance da industrialización ☐ as desigualdades sociais que expresaba con detalle o Romanticismo

75. Os pintores do Realismo trataban de describir con fidelidade a realidade da súa época: ☐ expresando as inxustizas e a fatiga laboral de forma imaxinaria, subxectiva e parcial ☐ mostrando os problemas sociais da industrialización ☐ plasmando a grandeza dos actos dos personaxes célebres	76. Entre os pintores máis destacados do Realismo están: ☐ Claude Monet e Paul Gauguin ☐ Gustave Courbet e Jean François Millet ☐ Honoré Daumier e Edgar Degas
77. O Impresionismo foi un estilo artístico que apareceu no último terzo do século XIX e tiña como principal vontade: ☐ a minusvaloración da cor respecto das formas dos obxectos ☐ a observación da realidade desde estudos pechados ☐ a representación dos efectos cambiantes da luz sobre os obxectos	78. Entre as características da pintura do Impresionismo está: ☐ a observación da realidade en ilustracións realizadas tempo despois de ter ocorrido ☐ a subordinación da forma dos obxectos representados á cor ☐ a utilización de pinceladas precisas, detalladas e lentas
79. Os pintores do Impresionismo procuraban representar a realidade tal e como era percibida polo artista, máis que reproducirla de maneira exacta, e para conseguilo: ☐ evitaban realizar pinceladas soltas e rápidas ☐ separaban as cores de cada figura para impedir que se mesturasen no cadro ☐ xustapoñían cores que, a certa distancia, se fundían na retina do espectador	80. Entre os principais representantes da pintura do Impresionismo están: ☐ Alfred Sisley e Georges Seurat ☐ Edouard Manet e Auguste Renoir ☐ Theodore Gericault e Claude Monet
81. Os artistas do Postimpresionismo comezaron, a partir de 1880, a afastarse das formulacións impresionistas: ☐ evitando expresar sentimentos e emocións ☐ explorando vías como a xeometría, a cor e as liñas ☐ renunciando á expresividade para evitar as pinceladas soltas	82. Entre os pintores máis destacados do Postimpresionismo están ☐ Edgar Degas e Jean François Millet ☐ Paul Gauguin e Gustave Klimt ☐ Vincent van Gogh e Henri Toulouse-Lautrec
83. O Modernismo foi un movemento artístico que xurdiu a finais do século XIX e que tivo unha especial importancia no ámbito da: ☐ arquitectura ☐ fotografía ☐ música	84. Entre as características máis destacadas da pintura do Modernismo está: ☐ evitar temas de contido simbólico e conceptual ☐ representar aspectos cotiáns sen fins decorativos ☐ ter unha finalidade claramente decorativa, con inspiración nas formas da natureza

2. Selecciona, entre os termos do recadro, os vinte que corresponden ás definicións seguintes, tendo en conta o contido dos apuntamentos da unidade:

anarquismo	Batalla de Waterloo	Cavour	cartismo	Consulado	Directorio
Garibaldi	Impresionismo	Karl Marx	liberalismo económico	Ludismo	
marxismo	Mijail Bakunin	Modernismo	movimentos nacionalistas	Napoleón Bonaparte	
Otto Von Bismarck	Primavera dos Pobos	Primeira Asociación Internacional de Traballadores	Realismo		
	Restauración Absolutista	Risorgimento	Romanticismo	Santa Alianza	
	socialismo utópico	sufrexio censitario	Zollverein		

- a) Sistema electoral no que o dereito ao voto estaba limitado aos cidadáns que cumprían determinados requisitos de riqueza, polo que excluía a gran parte da poboación, e que durante a Revolución francesa se aplicou aos homes, mentres que as mulleres quedaron excluídas do sufraxio: _____
- b) Ideoloxía e sistema económico que se desenvolveu durante a Revolución francesa e defendía a liberdade económica, a protección da propiedade privada, a liberdade de empresa e comercio e a eliminación das limitacións propias do Antigo Réxime, como os gremios e as aduanas interiores: _____
- c) Tratado de axuda mutua entre os monarcas absolutos asinado en 1815, ao inicio da Restauración, que permitía aos Estados membros intervir militarmente en calquera país onde o absolutismo fose ameazado por unha revolución liberal: _____
- d) Movemento revolucionario iniciado en París en 1848 que se estendeu por Europa e debilitou definitivamente o sistema da Restauración, e que en Francia e noutros países con réximes liberais moderados tivo un carácter máis democrático e incorporou reivindicacións sociais, como a ampliación do sufraxio e a mellora das condicións de vida dos traballadores: _____
- e) Sistema de goberno e etapa da Revolución francesa iniciada en 1795 na que o poder executivo estaba en mans dun goberno colexiado de cinco membros, que tratou de consolidar os principios máis moderados da Revolución e que estivo marcada pola inestabilidade política e a oposición dos sectores monárquicos e dos grupos máis radicais: _____
- f) Sistema de goberno implantado en Francia en 1799, establecido por unha Constitución que non incluía unha declaración de dereitos e outorgaba un forte predominio ao poder executivo, limitaba as liberdades e impuña a censura, mentres Napoleón,

nomeado primeiro cónsul, concentraba a maior parte das atribucións e configuraba unha ditadura personalista:

- g) Contenda bélica na que a coalición formada contra Francia derrotou definitivamente as tropas de Napoleón en 1815, provocando a súa caída e o seu confinamento na illa de Santa Elena: _____
- h) Político e militar francés que, tras varios éxitos militares, deu un golpe de Estado en 1799 contra o goberno do Directorio, estableceu o Consulado e exerceu como primeiro cónsul, para ser nomeado emperador en 1804 e crear un gran imperio europeo baixo dominio de Francia: _____
- i) Período iniciado tras a derrota de Napoleón en 1815, coa celebración do Congreso de Viena, que se prolongou ata 1848 e no que as potencias europeas trataron de reorganizar Europa sobre os principios do Antigo Réxime, restaurando as monarquías absolutistas e opoñéndose ao liberalismo, á soberanía nacional e aos principios constitucionais: _____
- j) Correntes políticas xurdidas e desenvolvidas ao longo do século XIX que se estenderon por Europa como consecuencia, entre outros factores, do rexeitamento ao dominio de Napoleón sobre diversos territorios sometidos ao seu Imperio, e que defendían o dereito dos pobos a constituírense nun Estado independente e soberano: _____
- k) Movemento de afirmación nacional xurdido en Italia no século XIX que defendía a unificación dos diferentes Estados italianos nun único Estado, que se manifestou especialmente nas revolucións de 1830 e 1848 e que, aínda que fracasou inicialmente, desempeñou un papel decisivo no posterior proceso de unificación de Italia: _____
- l) Político italiano que destacou como primeiro ministro do reino de Piemonte, unha rica monarquía constitucional desde a que impulsou a unificación de Italia, para o que Piemonte se enfrontou a Austria e contou co apoio de Francia, incorporando os Estados do norte ao novo Estado italiano: _____
- m) Revolucionario italiano de ideas republicanas que liderou un grupo de voluntarios e conseguiu, coa súa mobilización, conquistar o reino das Dúas Sicilias e incorporalo ao novo Estado italiano unificado: _____
- n) Unión aduaneira creada en 1834 entre varios Estados alemáns baixo o liderado de Prusia, que eliminou as aduanas interiores para facilitar o comercio entre os territorios e que contribuíu ao desenvolvemento económico e ao posterior proceso de unificación de Alemaña: _____
- o) Político alemán que destacou como primeiro ministro de Prusia, desde onde impulsou o proceso de unificación de Alemaña mediante unha política baseada na guerra, enfrontándose a Dinamarca, Austria e Francia: _____
- p) Movemento reivindicativo da clase traballadora xurdido a comezos do século XIX que se caracterizou pola destrución de máquinas e instalacións industriais, ao consideralas unha das causas do desemprego e do empeoramento das condicións de traballo dos obreiros: _____
- q) Movemento reivindicativo da clase obreira desenvolvido en Gran Bretaña durante o século XIX que reclamaba, entre outras medidas, o sufraxio universal masculino e unha maior participación dos traballadores na vida política para poder influír nas leis: _____
- r) Corrente do pensamento socialista desenvolvida na primeira metade do século XIX que propoñía transformar a sociedade capitalista mediante a creación de comunidades de propiedade colectiva e autogestionadas, como as defendidas por pensadores como Fourier e Owen.
- s) Pensador alemán que, xunto con Friedrich Engels, estableceu as bases do marxismo a mediados do século XIX, unha doutrina que explicaba a historia a través da loita de clases e que denunciaba as desigualdades da sociedade capitalista da época, na que se enfrontaban os intereses da burguesía e do proletariado: _____
- t) Corrente de pensamento e ideoloxía do movemento obreiro xurdida no século XIX a partir das teorías de Karl Marx e Friedrich Engels, que explicaba a evolución histórica como unha sucesión de etapas marcadas pola loita de clases e consideraba que as contradicións do capitalismo levarían á súa transformación mediante unha revolución do proletariado: _____
- u) Pensador ruso que, a mediados do século XIX, desenvolveu as bases da doutrina anarquista, baseada na liberdade individual, na propiedade colectiva e no rexeitamento de toda forma de autoridade, polo que defendía a desaparición do Estado e de calquera poder que limitase a liberdade das persoas: _____
- v) Corrente de pensamento e ideoloxía do movemento obreiro xurdida no século XIX a partir das ideas de Proudhon, Bakunin e Kropotkin, que defendía a liberdade individual, a propiedade colectiva e a desaparición de toda forma de autoridade, especialmente a do Estado: _____
- w) Organización internacional de traballadores fundada en 1864, na que participaron marxistas ou socialistas e anarquistas e que pretendía coordinar o movemento obreiro a escala internacional, pero que, debido ás diferenzas entre marxistas e anarquistas, representados respectivamente por Marx e Bakunin, provocaron a súa escisión: _____
- x) Estilo artístico que se expandiu por Europa a principios do século XIX como reacción contra o clasicismo, e que defendía a liberdade individual e nacional, exaltaba o individualismo e as tradicións, buscaba as raíces no pasado, especialmente na Idade Media, e daba gran importancia aos sentimentos: _____
- y) Estilo artístico xurdido na segunda metade do século XIX como reacción á visión idealizada do Romanticismo, que buscou representar a realidade de forma máis obxectiva, prestando atención ás desigualdades sociais, á miseria, ao traballo infantil e á explotación provocada pola industrialización, así como á observación e á descrición da realidade: _____
- z) Estilo artístico que apareceu no último terzo do século XIX e que tivo como principal obxectivo representar os efectos cambiantes da luz sobre os obxectos, polo que os pintores subordinaron a forma á cor, pintaron ao aire libre para observar directamente a realidade e utilizaron pinceladas soltas e cores xustapostas: _____
- aa) Estilo artístico xurdido a finais do século XIX, especialmente desenvolvido na arquitectura, aínda que tamén se manifestou na pintura e na escultura, no que se abandonaron os temas cotiáns para representar temas simbólicos e conceptuais cunha finalidade principalmente decorativa: _____

3. Define os seguintes termos tendo en conta os contidos e o que estudaches no tema:

PUNTO 1. POR QUE A REVOLUCIÓN FRANCESA PUXO AS BASES DO MUNDO CONTEMPORÁNEO?

- a) **SUFRAXIO CENSITARIO:**
- b) **LIBERALISMO ECONÓMICO:**

PUNTO 3. COMO SE CONSOLIDARON OS SISTEMAS LIBERAIS?

- c) **RESTAURACIÓN ABSOLUTISTA:**
- d) **SANTA ALIANZA:**
- e) **PRIMAVERA DOS POBOS:**

PUNTO 4. POR QUE SE CREARON NOVOS ESTADOS EN EUROPA?

- f) **MOVEMENTOS NACIONALISTAS:**
- g) **RISORGIMENTO:**
- h) **ZOLLVEREIN:**

PUNTO 5. COMO XURDIU O MOVEMENTO OBREIRO?

- i) **LUDISMO:**
- j) **CARTISMO:**
- k) **SOCIALISMO UTÓPICO:**
- l) **MARXISMO:**
- m) **ANARQUISMO:**
- n) **PRIMEIRA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE TRABALLADORES**

PUNTO 2. COMO CONSEGUIU NAPOLEÓN DOMINAR EUROPA?

EXERCICIOS DO LIBRO DE TEXTO A REALIZAR (páxina 7)

5. Explica o dobre sentimento que provocou a invasión napoleónica nos países ocupados.

- Por que foi finalmente derrotado?

(...)

6. Explica as reformas máis destacadas que levou a cabo Napoleón en Francia e en que medida son ou non herdanza da Revolución.

- Xustifica por que se considera que Napoleón puxo fin á Revolución á vez consolidou algúns dos seus logros.

(...)

PUNTO 3. COMO SE CONSOLIDARON OS SISTEMAS LIBERAIS?

EXERCICIOS DO LIBRO DE TEXTO A REALIZAR (páxina 8)

11. Por que se produciron as revolucións de 1830 e de 1848? Teñen puntos de contacto? E diferenzas?
(...)
12. Que consecuencias derivaron delas? Podemos considerar que puxeron fin á Europa da Restauración?
(...)

PUNTO 5. COMO XURDIU O MOVEMENTO OBREIRO?

EXERCICIOS DO LIBRO DE TEXTO A REALIZAR (páxina 13)

18. Que entendes por movemento obreiro? Que factores promoveron o seu desenvolvemento?
(...)
19. Que distingue un sindicato dun partido? Cales foron as reivindicacións dos primeiros sindicatos obreiros?
(...)
20. Por que se elixiu o 1 de maio como Festa Internacional dos Traballadores?
(...)
21. Analiza as semellanzas diferenzas entre marxistas e anarquistas. Que papel lle dá cada un ao Estado?
(...)

PUNTO 6. XURDIU UNHA NOVA ARTE PARA A BURGUESÍA?

EXERCICIOS DO LIBRO DE TEXTO A REALIZAR (páxina 15)

24. Sintetiza os elementos do Romanticismo e do Realismo, facendo fincapé nas súas diferenzas.
(...)
25. Cal foi a principal preocupación dos impresionistas? Como conseguían o seu obxectivo? En que se diferenciaban dos postimpresionistas?
(...)