

ACTIVIDADES MIEDO ESCÉNICO

Reportaje sobre miedo escénico.

No todos sentimos el miedo escénico con la misma intensidad. En clase hay quien sube a hablar sin problema... y quien lo pasa fatal solo de pensarlo. Si tú eres de los que lo viven con más nervios, esta actividad es para ti. Te propongo ver con calma el siguiente reportaje sobre el miedo escénico. Mientras lo ves, apunta ideas clave y reflexiona sobre qué consejos, experiencias o frases te han ayudado más.

<https://www.youtube.com/watch?v=CCHuX5TgGLY>

Después, escribe un pequeño resumen explicando qué has aprendido y qué podrías aplicar tú la próxima vez que tengas que hablar en público.

ACTIVIDADES LAS MANOS TAMBIÉN HABLAN

Mira este vídeo, seguro que eres capaz de entenderlo a pesar de que se emiten mensajes sin pronunciar palabras.

<https://www.youtube.com/watch?v=H6k3Yeeul6E>

- a) ¿Has entendido lo que querían decir los personajes a pesar de sólo utilizar gestos?
- b) ¿Qué tipo de lenguaje es el más importante en el vídeo?
- c) ¿Cuidas ese tipo de lenguaje mientras hablas?

La historia encadenada

Vamos entre todas y todos a crear oralmente una historia, esta debe tener sentido es decir debe cumplir con la introducción, desarrollo y conclusión.

El comienzo es el siguiente:

Cuando tocó el timbre para el recreo abrí la mochila y.....

IMÍTAME POR FAVOR

Por parejas, tenéis dos minutos para preparar la actividad. Un compañero/a tendrá que hablar durante 30 segundos un minuto y luego su pareja deberá expresarlo utilizando un lenguaje no verbal, apenas sin palabras, como en el vídeo que vimos anteriormente.

ESCUCHA: DISCURSO GANADOR DE ORATORIA

<https://www.youtube.com/watch?v=FIwdDFht7FE>

a) ¿Cómo modulaba su voz el orador durante el discurso? Piensa si variaba el tono, el ritmo y el volumen según lo que estaba diciendo. ¿Crees que eso ayudó a que el público se mantuviera atento?

b) ¿Qué parte del discurso te pareció más impactante por cómo la dijo? No tanto por las palabras, sino por cómo las pronunció. ¿Hizo pausas? ¿Usó un tono más fuerte o más suave? ¿Jugó con el silencio?

c) ¿Transmitía emoción con su voz?

¿Sentiste entusiasmo, enfado, ternura, sorpresa...?

Analiza si el orador usó su voz para expresar emociones y conectar con el público.

IMPROVISANDO

Elige una emoción : Miedo, rabia, entusiasmo, tristeza, aburrimiento
Elige también un tema: El pan, los deberes, las vacaciones, mi ciudad, el fútbol

Prepara un minidiscurso de un minuto, tienes 5 minutos para prepararlo y léelo en clase intentando que el resto de la clase adivinen la emoción.

ESCUCHA LOS ACENTOS

<https://www.youtube.com/watch?v=haLoIzAojdM>

a) ¿Por qué se dice que el acento andaluz puede ser “más eficaz” en la comunicación oral?

b) ¿Qué papel juega el clima andaluz en la evolución del habla y el uso del lenguaje?

c) El vídeo comenta que hay muchos acentos andaluces. ¿qué diferencias se mencionan entre ellos?

d) ¿Qué consecuencias negativas menciona el vídeo sobre los prejuicios hacia el acento andaluz?

e) Piensa en tu acento gallego y los tópicos con los que nos imitan y también los prejuicios que tienen.

<https://www.youtube.com/watch?v=O4iUzyVQTIM>