

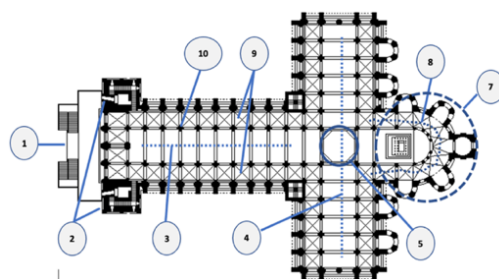
DOSSIER ACTIVIDADES REPASO

ARTE MEDIEVAL

TAREFA 1: IDENTIFICA A IMAXE E SINALA A QUE PARTE FAN REFERENCIA OS NÚMEROS.

Que representa a imaxe?

1	PORTADA	7	ÁBSIDA
2	TORRES-CAMPANARIO	8	DEMABULATORIO
3	NAVE CENTRAL	9	NAVES LATERAIS
4	TRANSEPTO	10	PIARES
5	CRUCEIRO	11	
6			



TAREFA 2: IDENTIFICA OS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DAS IMAXES E ENGADE O ESTILO AO QUE CORRESPONDEN.



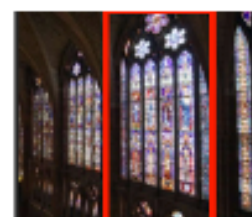
	ELEMENTO	ESTILO
1	ARCO DE MEDIO PUNTO	ROMÁNICO
2	CONTRAFORTES	GÓTICO
3	ARBOTANTES	GÓTICO
4	BÓVEDA DE CRUCERÍA	GÓTICO
5	BÓVEDA DE CANÓN	ROMÁNICO
6	ARCO APUNTADO	GÓTICO
7	VENTANAS PEQUEÑAS E ESTREITAS	ROMÁNICO
8	VIDRIERAS	GÓTICO
9		



6



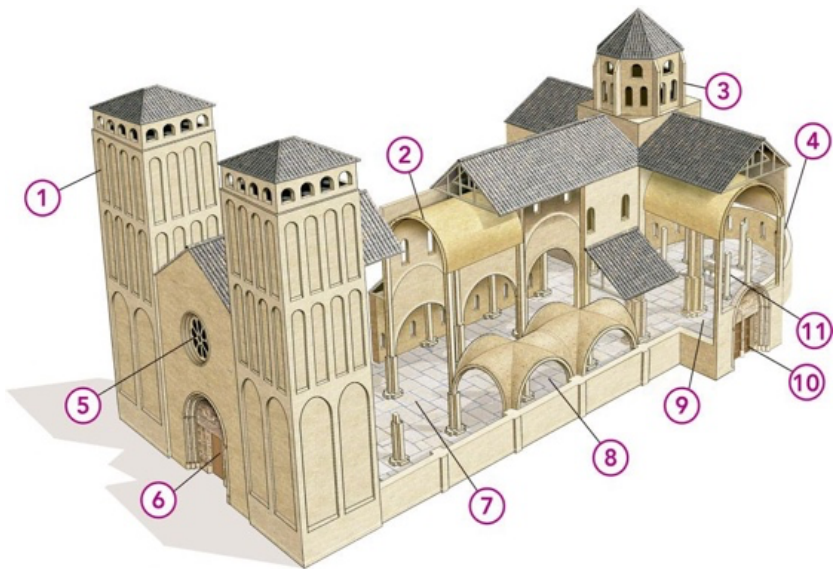
7



8

TAREFA 3: IDENTIFICA OS ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DA CATEDRAL ROMÂNICA.

Portada lateral / Cimborrio / Rosetón / Portada Torres campanario / Nave central / Ábside Nave lateral / Bóveda de canón / Transepto / Deambulatorio

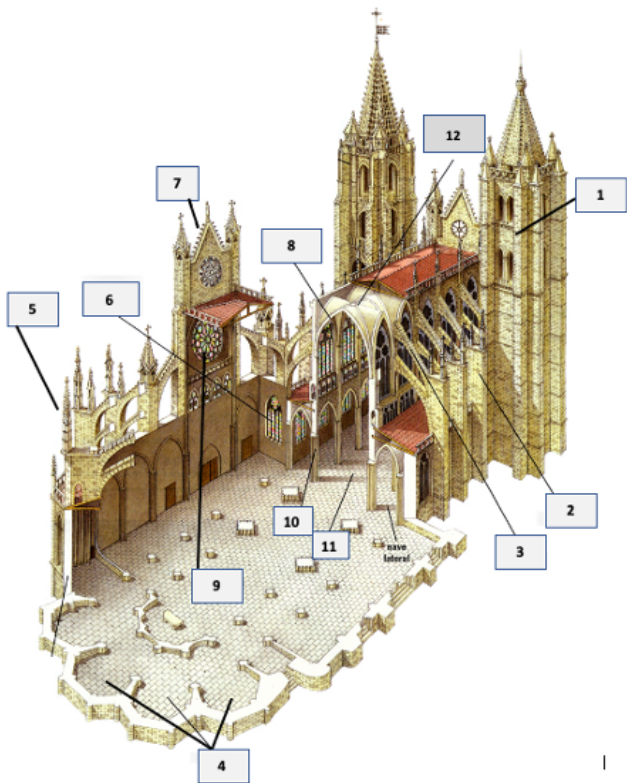


1	TORRES CAMPANARIO	6	PORTADA
2	BÓVEDA DE CANÓN	7	NAVE CENTRAL
3	CIMBORRIO	8	NAVE LATERAL
4	ÁBSIDA	9	TRANSEPTO
5	ROSETÓN	10	PORTADA LATERAL
		11	DEAMBULATORIO

TAREFA 4: IDENTIFICA OS ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DA CATEDRAL GÓTICA.

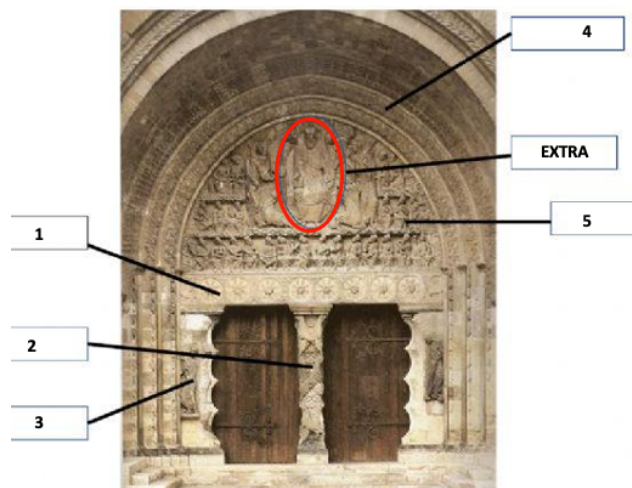
Gablete / Pináculo / Bóveda de crucería / Arbotante / Nave / Vidriera / Rosetón / Arco apuntado / Torres / Ábsida / Pilar compuesto / Contraforte.

1	TORRES
2	CONTRAFORTES
3	ARCOBOTANTES
4	ÁBSIDA
5	PINÁCULOS
6	VIDRIEIRA
7	GABLETE
8	ARCO APUNTADO
9	ROSETÓN
10	PIAR COMPOSTO
11	NAVE CENTRAL
12	BÓVEDA DE CRUCERÍA



TAREFA 3: INDICA COMO SE COÑECEN OS ELEMENTOS DA PORTADA SINALADOS

1	DINTEL
2	PARTELUZ
3	XAMBAS
4	ARQUIVOLTAS
5	TÍMPANO
EXTRA	PANTOCRATOR



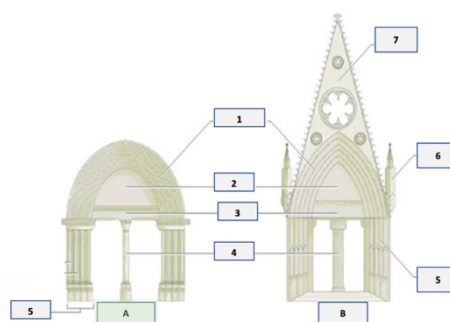
TAREFA 4: IDENTIFICA OS ELEMENTOS ARQUITÉCTÓNICOS E RESPONDE ÁS PREGUNTAS

- Que representan as imaxes?

PORTADAS DE IGREXAS

- A que estilo corresponde cada unha delas?

A	ROMÁNICO
B	GOTICO

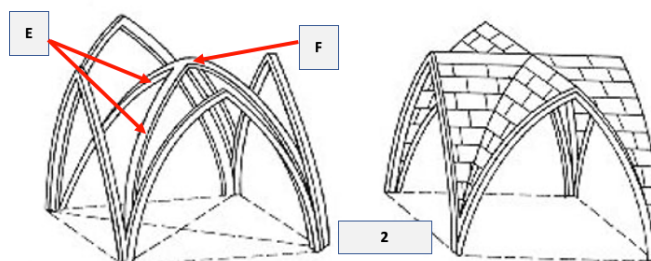
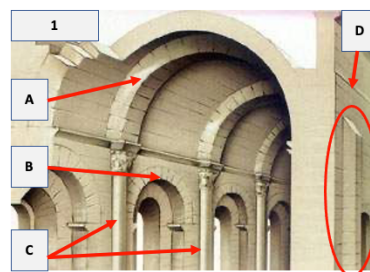


- Completa a táboa:

1	ARQUIVOLTAS	4	PARTELUZ	6	PINÁCULO
2	TÍMPANO	5	XAMBAS	7	GABLETE
3	DINTEL				

TAREFA 5.- ANALIZA AS IMAXES, INDICANDO O NOME DOS ELEMENTOS QUE SE INDICAN

BÓVEDA 1	DE CANÓN
A	ARCOS FAIXÓNS
B	ARCO DE MEDIO PUNTO
C	COLUMNAS
D	CONTRAFORTES EXT.
BÓVEDA 2	DE CRUCERÍA
E	NERVIOS
F	CLAVE



TAREFA 6: IDENTIFICA A QUE ESTILO PERTENCEN AS IMAXES.



GÓTICO



ROMÁNICO



GÓTICO



ROMÁNICO



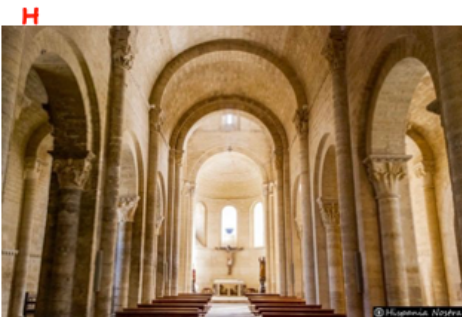
ROMÁNICO



GÓTICO



GÓTICO



ROMÁNICO



GÓTICO



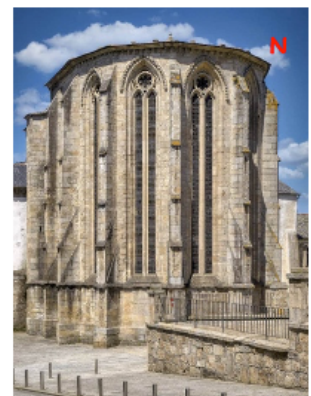
ROMÁNICO



GÓTICO



TRANSICIÓN



GÓTICO

TAREFA 1: SINALA COMO SE COÑECEN AS SEGUINTES IMAXES E O ESTILO AO QUE CORRESPONDE.

NUM.	QUE SE REPRESENTA?	ESTILO?
1	GÁRGOLA	GÓTICO
2	CAPITEL	ROMÁNICO
3	CRISTO CRUCIFICADO	GÓTICO
4	VIRXE CO NENO	GÓTICO
5	CRISTO CRUCIFICADO	ROMÁNICO
6	SEPULCRO	GÓTICO
7	VIRXE TRONO	ROMÁNICO
8	REABLO P	GÓTICO
9	PIEDADE	GÓTICO
10	TÍMPANO	ROMÁNICO
11	CRISTO CRUCIFICADO	GÓTICO



TAREFA 2: COMPARA AS IMAXES E INDICA:

- O TEMA QUE SE REPRESENTA.
- O ESTILO AO QUE PERTENCE
- SINALA ALGUNHAS DAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DO ESTILO QUE SE APRECIAM NA IMAXE.



A

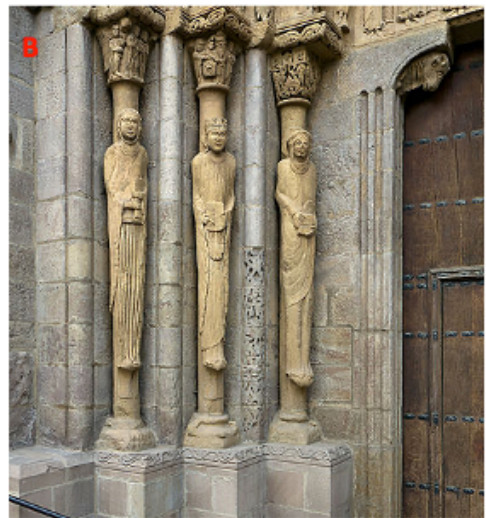
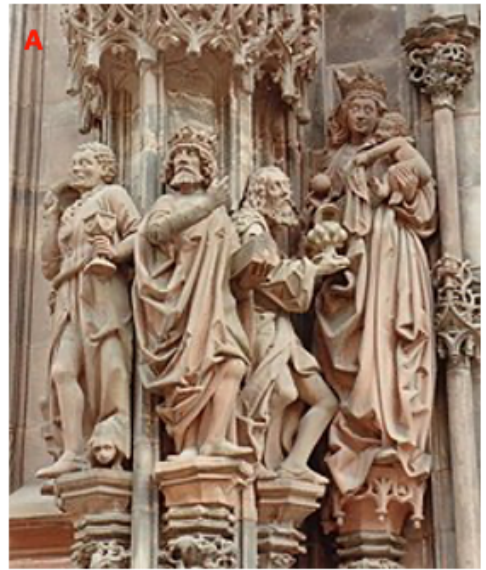


B



TAREFA 2: ANALIZA AS IMAXES.

CAL DAS DÚAS IMAXES TRANSMITE MOVEMENTO?	A
CAL SEQUE A LEI DA FRONTALIDADE?	B
EN CAL AS FIGURAS SON MAIS RÍXIDAS?	B
EN CAL AS FIGURAS É MAIOR O ESQUEMATISMO DAS FIGURAS?	B
CAL DAS IMAXES PRESENTA RASGOS INDIVIDUALIZADOS?	A
EN CAL AS FIGURAS SON MAIS PROPORCIONADAS?	A
A IMAXE A CORRESPONDE CO ESTILO...	GÓTICO
A IMAXE B CORRESPONDE CO ESTILO...	ROMÁNICO
DE QUE TIPOLOXÍA DE ESCULTURA SE TRATA?	RELEVO
EN QUE PARTE DA PORTADA SE SITUÁN?	XAMBAS
DE QUE MATERIAL ESTÁN FEITAS?	PEDRA
CAL DAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DA ESCULTURA NON APRECIAMOS NAS IMAXES?	POLICROMÍA



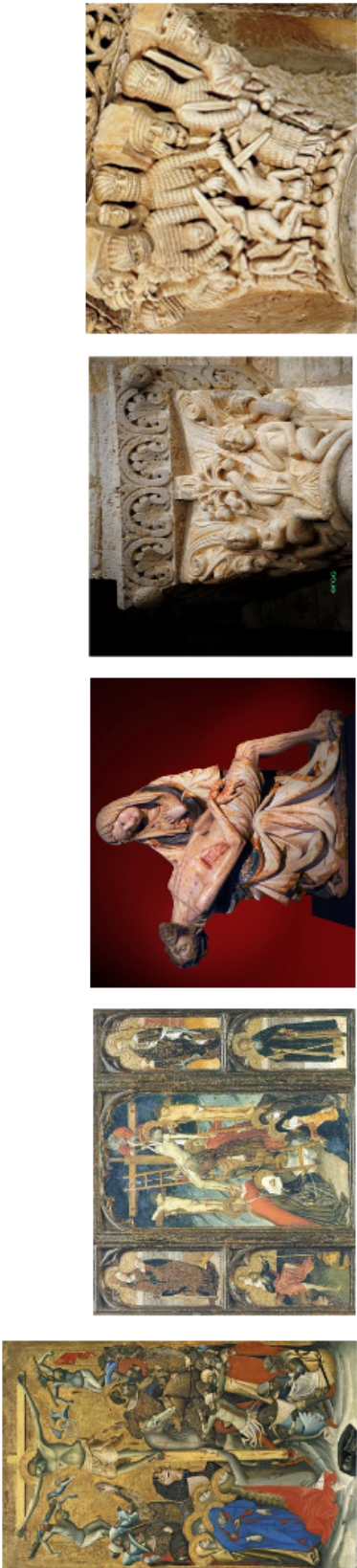
TAREFA 3: RESUME AS CARACTERÍSTICAS DA ESCULTURA...

ROMÁNICA	GÓTICA
MIRAR TEORÍA APUNTES LIBRETA	MIRAR TEORÍA APUNTES LIBRETA

TAREFA 1.- COMPLETA O CADRO.


	SOPORTE	TÉCNICA	ESTILO	TEMA QUE SE REPRESENTA
A	MURO	FRESCO	ROMÁNICO	PANTOCRATOR
B	TÁBOA	ÓLEO	GÓTICO	DESCENDEMENTO
C	LIBRO	MINIATURA	GÓTICO	
D	TÁBOA	TEMPLE	ROMÁNICO	VIRGEN TRONO
E	ROSETÓN	ROSETÓN	GÓTICO	

TAREFA 2: ANALIZA AS IMAXES E "INTENTA" COMPLETAR A TÁBOA SEGUINDO O EXEMPLO



TEMA	Crucifixión				
DISCIPLINA	Pintura				
TÉCNICA - SOPORTE	Temple sobre taboa				



TEMA					
DISCIPLINA					
TÉCNICA - SOPORTE					

TAREFA 3: ANALIZA UNHA PINTURA.



Cal é o soporte?	TÁBOA
Cando o soporte ten esta forma, como se chama?	TRÍTICO

Con que técnica cres que está feito?
Fresco Óleo Temple.

Por que optaches por esa técnica?	HAI UN MAIOR DETALLISMO NA REPRESENTACIÓN
-----------------------------------	--

Describe a imaxe
APARECE XESÚS CRUCIFICADO NO CENTRO. AOS PÉS DA CRUZ, CATRO PERSONAS: DÚAS DELAS AXEONLLADOS EN ACTITUDE DE ORAR, E OUTRA AGARRADA Á CRUZ, MOI APENADA. VOANDO POLO AIRE, APARECEN CATRO ANXOS. AO FONDO DA IMAXE VESE UN CAMIÑO QUE LEVA CARA UNHA CIDADE.

A que estilo te parece que corresponde?	GÓTICO
Sinala as características propias deste estilo que se poden apreciar na imaxe	
MIRAR APUNTES LIBRETA	

TAREFA 4: COMPARA DÚAS PINTURAS



Que dúas " cousas " teñen en común estas pinturas?

**REPRESENTAN O MESMO TEMA
SEGUEN A MESMA TÉCNICA E SOPORTE**



Con que técnica e soporte as asocias?

PINTURA MURAL COA TÉCNICA DO FRESCO

Parécenche feitas baixo o mesmo estilo? Xustifica a resposta

NON. DIFERENTE GRADO DE DETALLES

Se non son do mesmo estilo, indica na táboa a que estilo pertence cada unha delas

Indica 4 características do estilo que coincidan ben con cada unha das imaxes

IMAXE 1 >> ESTILO? **GÓTICO**

IMAXE 2 >> ESTILO? **ROMÁNICO**

MIRAR APUNTES LIBRETA

MIRAR APUNTES LIBRETA