

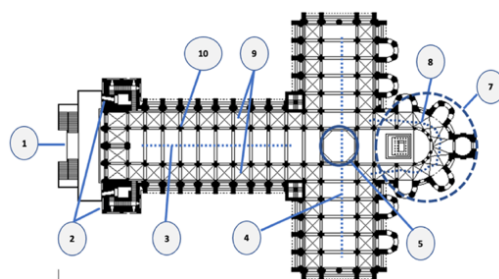
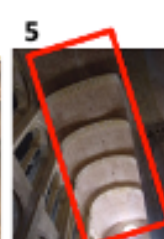
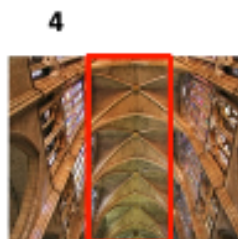
DOSSIER ACTIVIDADES REPASO

ARTE MEDIEVAL

TAREFA 1: IDENTIFICA A IMAXE E SINALA A QUE PARTE FAN REFERENCIA OS NÚMEROS.

Que representa a imaxe?

1		7	
2		8	
3		9	
4		10	
5		11	
6			

**TAREFA 2: IDENTIFICA OS ELEMENTOS ARQUITÉCTÓNICOS DAS IMAXES E ENGADE O ESTILO AO QUE CORRESPONDEN.**

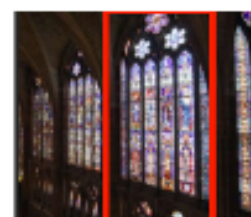
	ELEMENTO	ESTILO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		



6



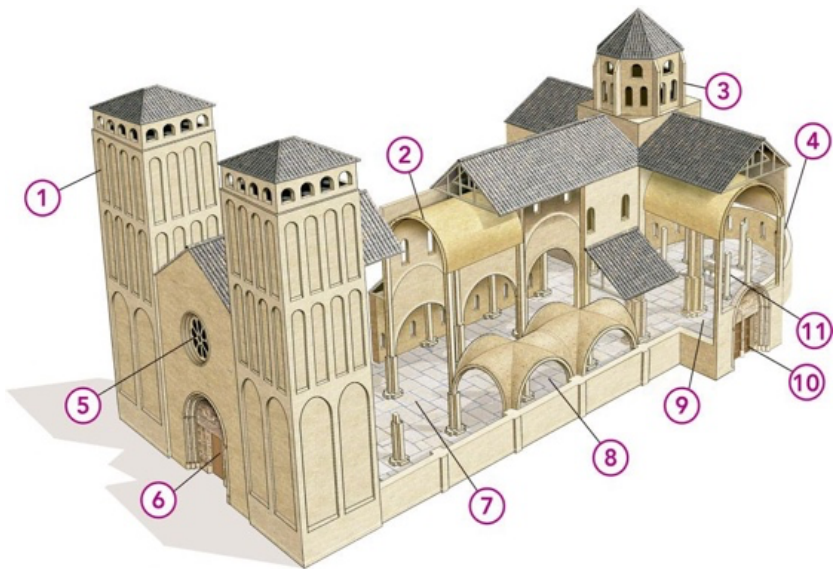
7



8

TAREFA 3: IDENTIFICA OS ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DA CATEDRAL ROMÂNICA.

Portada lateral / Címborio / Rosetón / Portada Torres campanario / Nave central / Ábside Nave lateral / Bóveda de canón / Transepto / Deambulatorio

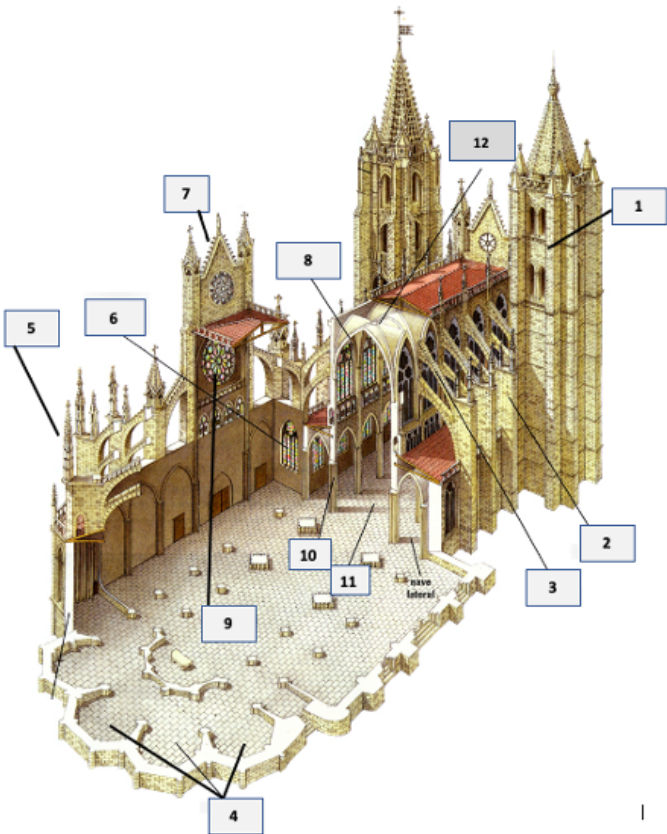


1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

TAREFA 4: IDENTIFICA OS ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DA CATEDRAL GÓTICA.

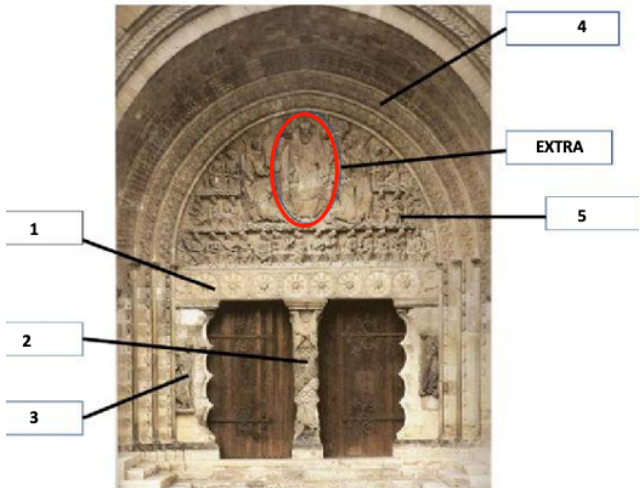
Gablete / Pináculo / Bóveda de crucería / Arbotante / Nave / Vidriera / Rosetón / Arco apuntado / Torres / Ábsida / Piar composto / Contraforte.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	GABLETE
8	
9	
10	
11	
12	



TAREFA 3: INDICA COMO SE COÑECEN OS ELEMENTOS DA PORTADA SINALADOS

1	
2	
3	
4	
5	
EXTRA	

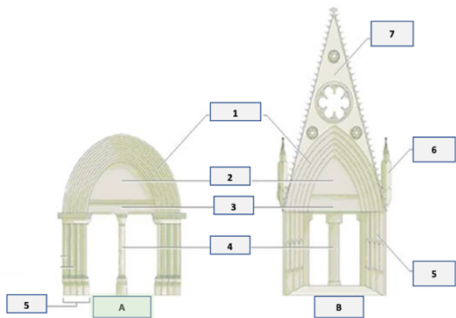


TAREFA 4: IDENTIFICA OS ELEMENTOS ARQUITÉCTÓNICOS E RESPONDE ÁS PREGUNTAS

- Que representan as imaxes?

- A que estilo corresponde cada unha delas?

A	
B	

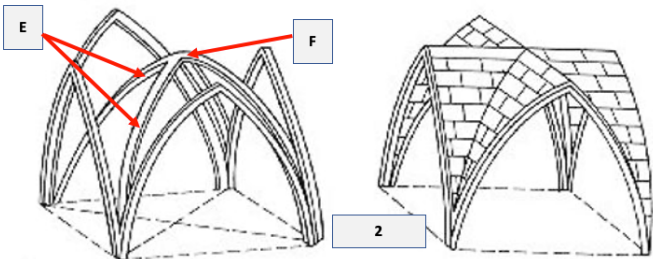
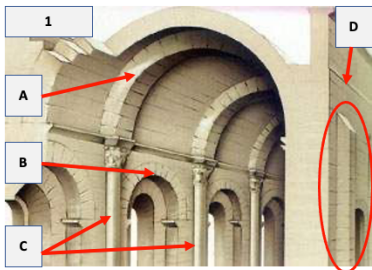


- Completa a táboa:

1		4		6	
2		5		7	
3					

TAREFA 5.- ANALIZA AS IMAXES, INDICANDO O NOME DOS ELEMENTOS QUE SE INDICAN

BÓVEDA 1	
A	
B	
C	
D	
BÓVEDA 2	
E	
F	



TAREFA 6: IDENTIFICA A QUE ESTILO PERTENCEN AS IMAXES.





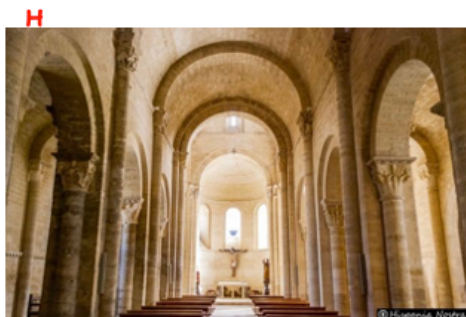






















REPASO ESCULTURA MEDIEVAL**NOME:**

TAREFA 1: SINALA COMO SE COÑECEN AS SEGUINTES IMAXES E O ESTILO AO QUE CORRESPONDE.

NUM.	QUE SE REPRESENTA?	ESTILO?
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		



TAREFA 2: COMPARA AS IMAXES E INDICA:

- O TEMA QUE SE REPRESENTA.
- O ESTILO AO QUE PERTENCE
- SINALA ALGUNHAS DAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DO ESTILO QUE SE APRECIAM NA IMAXE.



A

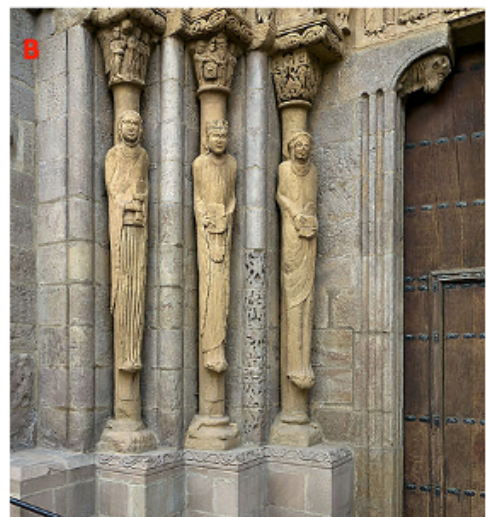
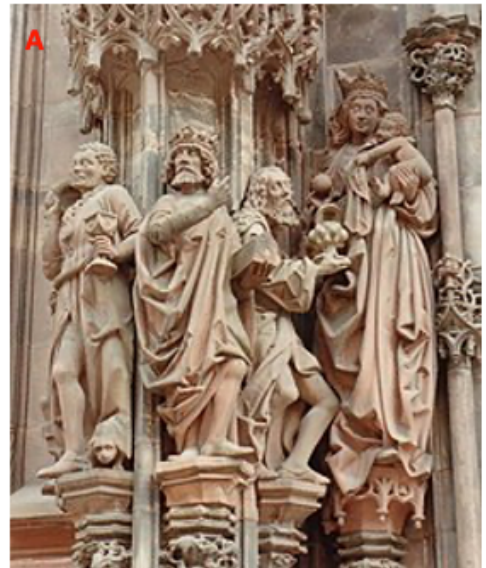


B



TAREFA 2: ANALIZA AS IMAXES.

CAL DAS DÚAS IMAXES TRANSMITE MOVEMENTO?	
CAL SEQUE A LEI DA FRONTALIDADE?	
EN CAL AS FIGURAS SON MAIS RÍXIDAS?	
EN CAL AS FIGURAS É MAIOR O ESQUEMATISMO DAS FIGURAS?	
CAL DAS IMAXES PRESENTA RASGOS INDIVIDUALIZADOS?	
EN CAL AS FIGURAS SON MAIS PROPORCIONADAS?	
A IMAXE A CORRESPONDE CO ESTILO...	
A IMAXE B CORRESPONDE CO ESTILO...	
DE QUE TIPOLOXÍA DE ESCULTURA SE TRATA?	
EN QUE PARTE DA PORTADA SE SITUÁN?	
DE QUE MATERIAL ESTÁN FEITAS?	
CAL DAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DA ESCULTURA NON APRECIAMOS NAS IMAXES?	



TAREFA 3: RESUME AS CARACTERÍSTICAS DA ESCULTURA...

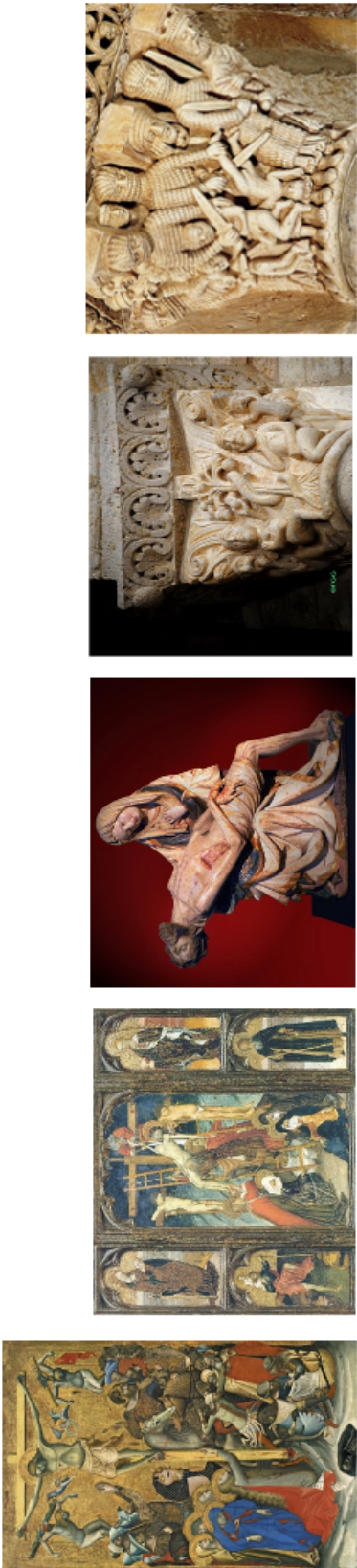
ROMÁNICA	GÓTICA

TAREFA 1.- COMPLETA O CADRO.



	SOPORTE	TÉCNICA	ESTILO	TEMA QUE SE REPRESENTA
A				
B				
C				
D				
E				

TAREFA 2: ANALIZA AS IMAXES E "INTENTA" COMPLETAR A TÁBOA SEGUINDO O EXEMPLO



TEMA	Crucifixión				
DISCIPLINA	Pintura				
TÉCNICA - SOPORTE	Temple sobre taboa				



TEMA					
DISCIPLINA					
TÉCNICA - SOPORTE					

TAREFA 3: ANALIZA UNHA PINTURA.



Cal é o soporte?	
Cando o soporte ten esta forma, como se chama?	

Con que técnica cres que está feito?
Fresco Óleo Temple.

Por que optaches por esa técnica?	
-----------------------------------	--

Describe a imaxe

A que estilo te parece que corresponde?	
Sinala as características propias deste estilo que se poden apreciar na imaxe	

TAREFA 4: COMPARA DÚAS PINTURAS



Que dúas "cousas" teñen en común estas pinturas?



Con que técnica e soporte as asocias?	
---------------------------------------	--

Parécenche feitas baixo o mesmo estilo? Xustifica a resposta	
--	--

Se non son do mesmo estilo, indica na táboa a que estilo pertence cada unha delas

Indica 4 características do estilo que coincidan ben con cada unha das imaxes	
IMAXE 1 >> ESTILO?	IMAXE 2 >> ESTILO?