

ACTIV.- COMENTA UNHA ESCULTURA/PINTURA**NOME:**

Analiza a seguinte imaxe, mediante un texto na que respondas ás seguintes cuestións. Importante!! Tes que ir creando parágrafos separados nos que respondes unicamente a cada unha dos puntos seguintes.

- DESCRIPCIÓN DA IMAXE.

(de que disciplina se trata?, materiais e técnica? que se ve? primeiro plano e fondo?, personaxes? posturas?

- ESTILO AO QUE PERTENCE A IMAXE.**- IDENTIFICA TEMÁTICA PRINCIPAL.**

(relixioso, mitolóxico, vida cotiá... ; se ademais, indicamos o tema concreto, mellor)

- CARACTERÍSTICAS DO ESTILO DA DISCIPLINA EN CUESTIÓN.

(Podemos facer distinguir entre as que se ven no imaxe e as outras que non aparecen nel)

- CONTEXTO HISTÓRICO.

(momento histórico en que aparece o estilo: séculos, lugares, aspectos mais relevantes da época...)



ESCULTURA	2	1,50	1	0,5	0
IDENTIF. DISCIPLINA			Acerta: disciplina / material	So 1 de 2	Ningún
DESCRIPCIÓN IMAXE	Moi completa	Completa	Aceptable.	Moi escasa. Varios erros	- Non hai - Non serve
ESTILO			Acerta		- Erra
IDENTIF. TEMA				Si	- Non
EXPLICA CARACTER.	Todas as características, explicadas, sen erros		- Só citadas. - Falta algunha - Algún erro	- Faltan varias. - Varios erros	- Non hai. - Non serve
CONTEXTO HISTÓRICO	Explica el contexto sen erros.		- Mais dun dato. - Algún erro	- Mínima referencia - Varios erros.	- Non hai - Non serve.
ORTOGRAFÍA			Menos de 3 erros	- Entre 5 e 10	- Mais de 10 erros
GRAMÁTICA e REDACCIÓN	Sen erros ... emprega signos de puntuación, conectores ... ideas claras, fácil de seguir		Algún erro ... emprega pouco signo e conector ... redacción simple pero claridade de ideas,	Varios erros ... signos e conectores mínimos ... caótica expresión	Moitos erros ... ningún signo nin conector ... moi difícil de seguir.
NOTA					

>> IMPORTANTE:

- Non respondas de maneira telegráfica.
- **Redacta e elabora parágrafos explicativos**, une as ideas con conectores, descrições amplas...

RECORDA!!

- Vai respondendo apartados como te aparecen na rúbrica, e entre un e outro apartado tes que poñer un punto e a parte.
- Fíxate nas preguntas que se plantexan como guión do teu texto.