

ACTIVIDADES TEMA 1

Recuerda que todas las actividades tienen una puntuación, con un positivo o negativo para la parte de participación activa en clase, argumentación y contraargumentación o bien una nota asignada que aparecerá siempre al lado de la actividad.

1. El minuto loco.

Escoge uno de estos temas, te voy a dar diez minutos para prepararlo. Después sin parar debes hablar durante un minuto utilizando algunos conectores (además, pero, sin embargo, en primer lugar, para concluir...). No es necesario que escribas todo el discurso, realiza un guion para olvidarte de lo que quieres decir.

1. Deberíamos tener un recreo de una hora por....
2. El peor castigo que pueden ponerme es....
3. La vez que pasé más vergüenza en mi vida fue...
4. Yo si pudiera ser directora/director de mi instituto por un día haría...
5. La mayor mentira que conté....
6. Las frases típicas de mi madre o mi padre son...

2. Que no te pillen.

Debes contar una mentira a una amiga/o y esa misma mentira se la vas a contar a un miembro de tu familia. Apunta en una hoja como lo harías y después debes leerlo en clase. Tienes 15 minutos para prepararla.

3. No me mires que no te entiendo.

Todos los días antes de tener la clase de oratoria, dedicaré cinco minutos a leer con el lápiz en la boca, imitando a muchos y muchas de vuestros cantantes favoritos, pero lo haremos como si fuesemos locutores de radio para mejorar nuestra respiración y al mismo tiempo nuestra dicción. Vamos a leer con el lápiz el siguiente texto:

Una mentira es siempre un mal comienzo.

En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.

*Dices "tu pelo"
y el posesivo traza un túnel
desde tu lengua a mi raíz.
Me escribes,
así nos encontramos en silencio.
El silencio,
como en la música, es necesario en el lenguaje:
esta noche he aprendido, por ejemplo,
que mis labios se llaman en tu boca "tus labios".*

Ahora nos vamos a atrever con varios trabalenguas

Tres tristes tigres tragan trigo en un trigal,
en un trigal tragan trigo tres tristes tigres.

Como quieras que te quiera
¿Cómo quieres que te quiera
si el que quiero que me quiera
no me quiere como quiero que me quiera?

4. Youtubeando

Ibai Llanos y los exámenes. Vamos a ver este vídeo y a responder:

¿Crees que los influencers como Ibai Llanos son buenos oradores? ¿Por qué?

¿De las seis cualidades de los grandes oradores, ¿Cuál dirías que destaca más en el Ibai?

5. Analizando el contexto

Vamos a ver el vídeo de uno de los mejores violinistas del mundo, Joshua Bell.

¿Qué crees que ha pasado? ¿por qué crees que el público del metro reaccionó de forma distinta al del concierto?

¿Crees que influyó el hecho de que unos sabían quién era el músico y otros no?

¿Qué te enseña este vídeo sobre la importancia de adaptarse al público?

6. ¿Eres una persona atenta?

Una compañera/o va a leer este texto en voz alta. Y lanzará preguntas a dos o tres compis para ver su capacidad de atención. Fundamental en la Oratoria es saber escuchar.

Texto 1. “El armario de Rober”. Rober abrió el armario para decidir qué ropa ponerse. En la parte izquierda vio dos camisas, tres camisetas con mangas y una sin mangas, tres pares de calcetines blancos y dos de color, dos pantalones vaqueros y un chándal azul. En la parte izquierda tenía un jersey naranja y cuatro slips empaquetados en una caja de cartón y colocados en la parte baja del armario. Comprobaba que de algunas cosas tenía mucha variedad y de otras muy poca. Al final escogió una camisa, un jersey, un chándal y calcetines de color.

Preguntas: ¿Qué abrió Rober? Un armario.

¿En su armario cuántas camisetas con mangas había? Tres.

¿Dónde estaban colocados los slips empaquetados? En la parte baja del armario.

¿De qué color era el chándal que eligió? No lo dice.

Texto 2.

“Anastasia” Anastasia tenía diez años, el pelo de color naranja, catorce pecas en la nariz y gafas. Durante una época, pensó que quería ser patinadora sobre hielo, pero tras dos años de práctica, lo dejó. En otra época pensó que quería ser bailarina, pero tras un año de clases no fue capaz de ponerse de puntillas. Su padre le sugirió entonces que eligiese una profesión en la que no interviniesen los pies. El padre de Anastasia se llamaba Mateo. Era profesor de literatura y había leído prácticamente todos los libros del mundo. También había escrito cuatro libros de poesías. El favorito de Anastasia se titulaba Agri dulce.

¿Cuántos años tenía Anastasia? Diez.

¿Tenía pecas en las orejas? No

¿Cuánto tiempo estuvo en la academia de Baile? Un año.

¿Qué escribía el padre de Anastasia? Poesía.

7. Monólogos e improvisación

Fíjate en el monólogo de Dani Rovira sobre las playas de Málaga. Vamos a contestar ahora unas preguntas.

a) ¿Piensas que Dani Rovira improvisa lo que dice o que lleva el monólogo bien preparado?

b) ¿Crees que estaba igual de nervioso la primera vez que subió a un escenario que ahora?

c) ¿Qué puedes aprender de Dani Rovira para ir poco a poco perdiendo el miedo escénico?

8.¿Quién dijo miedo?

Visualizamos el vídeo Todos la 2. Debate. Miedo escénico.

Debemos realizar un resumen **(0,5 puntos)** explicando qué has aprendido y qué puedes aplicar en tu próxima intervención.