

Construcción del conocimiento mediante la generación de preguntas

Resumen

La profesora Maja, de la escuela Buddinge de Dinamarca, enseña a al alumnado las obras de un importante autor danés para la clase de literatura. Quería que el alumnado se comprometiera más y comprendiera su interés por el tema. Por ello, les pidió que construyeran preguntas para un concurso en línea trabajando en equipos. Mientras el alumnado aprendía mejor el contenido al crear los cuestionarios, la profesora descubría los aspectos que despertaban mayor interés y los que se trataban menos en los cuestionarios. Así, pudo completar las lagunas en la siguiente clase y añadir más contenido sobre los temas que interesaban al alumnado.

Palabras clave

Cuestionarios en el aula, cuestionarios en línea, literatura, generación de preguntas

Ficha del proyecto	
País	Dinamarca
Materia	Lengua maternal / Literatura
Nivel de implementación	Sencillo
Herramienta de EFD	Cuestionarios en el aula
Objetivos	Adaptar las actividades de clase a los intereses y al nivel de conocimientos del alumnado
Prerrequisitos	Cuenta del profesorado en Kahoot, dispositivos para el alumnado
Grupo etario objetivo	12-16
Herramientas y recursos	Kahoot!
Duración	1 sesión



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

El apoyo de la Comisión Europea en la elaboración de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente la opinión de los autores. La Comisión Europea no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.

Contexto

La profesora Maja de la [escuela Buddinge de Dinamarca](#) adopta un enfoque constructivista social, en el que el alumnado puede participar en su propio proceso de aprendizaje. Su objetivo es enseñar al alumnado a que aprenda de forma autónoma y a que trabaje conjuntamente.

Como parte de su plan de estudios, enseña sobre la obra de Kim Fupz Aakeson, un importante autor y guionista danés con un estilo de escritura minimalista, en el que «muestra, pero no cuenta».

La generación de preguntas es un método que [muchos estudios científicos](#) han demostrado que es muy eficaz a la hora de aprender nuevos contenidos. Cuando el alumnado crea sus propias preguntas, se convierte en creador activo de contenidos, se compromete de forma más profunda con el tema y reformula y da forma al contenido. El contenido se almacena en su memoria de diversas maneras, y esto mejora la retención a largo plazo. La profesora Maja utiliza este método como actividad principal de la clase, y pide al alumnado que genere sus propias preguntas en línea en Kahoot.

La actividad

Preconcepto

La profesora comienza la clase con un breve cuestionario. Se trata de una actividad previa para comprobar los conocimientos iniciales, provocar una reflexión sobre el tema y animar al alumnado con una actividad atractiva y divertida.

Creación de cuestionarios y colaboración

El alumnado se divide en grupos en función de sus conocimientos de Kahoot! y de sus habilidades de investigación. En ocasiones, la profesora también divide al alumnado en función de un interés específico o de si se desenvuelven bien socialmente. Los grupos también pueden depender del objetivo de la tarea.

Si el alumnado trabaja dividido en los mismos grupos durante un periodo de tiempo más largo, la profesora les asigna papeles específicos, como el de «director ejecutivo», «secretario», «solucionador de problemas» o «gestor del tiempo». El alumnado puede mantener el mismo papel a lo largo de toda la colaboración o pueden alternarse los papeles. Al alumnado le gusta este método y se mete bien en el papel, incluso si, por ejemplo, no son a priori del estilo de director general.



La profesora no pide al alumnado que investigue antes de ir a clase, sino que la investigación se lleva a cabo en grupos al comienzo de la clase. Únicamente se les proporciona previamente algunas páginas web para que las consulten al comenzar su investigación.

Cada equipo crea un cuestionario sobre una autora o autor que tengan que tratar para la asignatura de danés. El alumnado busca información de forma autónoma, reformula la información en forma de preguntas y comparte sus conocimientos con el resto de la clase. Colaboran en el proceso de aprendizaje.

Mientras el alumnado crea sus cuestionarios, Maja da forma al proceso: ayuda a los equipos que se atascan y controla el tiempo. Se pasea por el aula y se acerca a los grupos para comprobar que van por buen camino. Normalmente hay un grupo que necesita más ayuda que los demás. Si ninguno de ellos necesita ayuda, aprovecha el tiempo para preparar las próximas actividades.

En este caso, a un grupo le costó ponerse de acuerdo sobre las preguntas que eran importantes y que debían incluir en su cuestionario. La profesora les ayudó remitiéndose a uno de las páginas web que había compartido previamente con ellos y les pidió que utilizaran la información de esa página.

A continuación, el alumnado formula el cuestionario mientras sus compañeros responden a las preguntas. Los cuestionarios se complementan entre sí y permiten comprobar los conocimientos del alumnado en una etapa diferente del proceso de aprendizaje.

Las memorias de Kim Fupz Aakesons

La profesora Maja puede comprobar los resultados antes de la siguiente clase y planificar y adaptar el contenido. Esto le lleva aproximadamente una hora. En este caso, añadió un texto adicional (memorias) del autor, ya que el alumnado se mostró bastante preocupado por la infancia y la familia de Kim Fupz Aakeson (*¿Dónde nació? ¿Dónde fue a la escuela? ¿Quiénes eran sus padres? etc.*).

Además, dedicó tiempo a hablar de lo que caracteriza el estilo de escritura del autor, ya que este aspecto no se trató mucho en los cuestionarios que creó el alumnado.

Maja utiliza el mismo método en otras materias. Por ejemplo, cuando llevó a cabo cuestionarios en la clase de ciencias sociales, se dio cuenta de que al alumnado le interesaba la innovación y el desarrollo de productos, por lo que les pidió que trabajaran sobre el tema de creación de empresas.



Presentación escrita y evaluación

La actividad final es una presentación escrita. El alumnado puede elegir entre tres tareas diferentes. Tienen que resolver la tarea en el centro educativo y disponen de tres horas para ello. Es una versión más sencilla de su examen final escrito.

Si Maja quiere que los estudiantes se den retroalimentación entre ellos, les pide que compartan sus documentos/preguntas en Microsoft Onedrive. En Onedrive, pueden trabajar conjuntamente en el mismo archivo, dejar comentarios y ofrecer retroalimentación a los demás.

La profesora también puede solicitar acceso a estos archivos, subir el documento final al portal digital del centro educativo y que el alumnado vuelva a tener acceso a este.

Al finalizar la clase, la profesora entra en el portal escolar digital que utiliza el profesorado y el alumnado para hacer una evaluación descriptiva o con calificaciones. Compara su propia evaluación con la autoevaluación/evaluación del alumnado. En ocasiones esas evaluaciones pueden coincidir y en otras ocasiones hay diferencias. Si ese es el caso, después podrá debatir estas discrepancias con el alumnado.

Resultados y lecciones aprendidas

Maja y más docentes de su centro suelen utilizar Kahoot como herramienta de evaluación digital. Dependiendo de los objetivos de una tarea determinada, lo utilizan como actividad inicial o como evaluación intermedia o final.

Los responsables del centro educativo y las familias ofrecen apoyo moral y muestran confianza en el método. Aunque este tipo de clase requiere más tiempo que cuando la profesora simplemente transmite la información, mantiene activo al alumnado.

El elemento de competición y el formato de cuestionario resultan atractivos para el alumnado, es divertido, y se muestra motivado para trabajar en la tarea. Un alumno dice: «Aunque la actividad lleva más tiempo que cuando la profesora simplemente lo dice, merece la pena. Te acuerdas mejor si tú mismo has ayudado a buscar la información y a reflejarla en el cuestionario».

