

VIDEOTUTORIAL 2.- COMPOSICIÓN MUSICAL

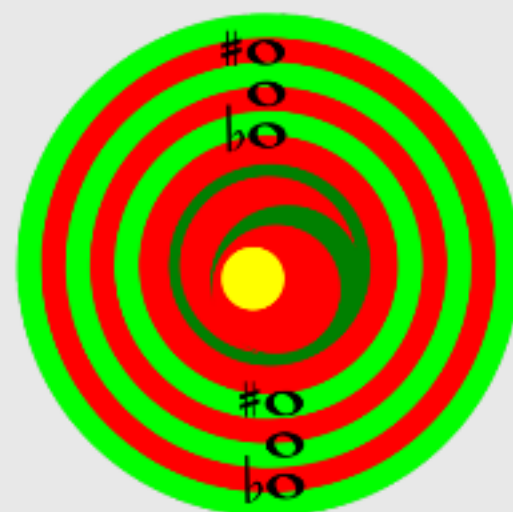


Por onde comecemos?



PASO 1.- PROCESO DE CREACIÓN MUSICAL

**4
PASOS**



IDEAS

1-Musicar un poema.

2-Partir de loops: ritmo base.

1- SOBRE A LETRA COMPOÑER
ESTRUTURA + ACOMPAÑAMENTO.

2- SOBRE O RITMO BASE CREAR
LIÑA DE BAIXO+ACORDES+ESTRUTURA.



INSPIRACIÓN

Aparece en calquera parte: no cine, videoxogos, supermercado, en clase de mates...

- TARAREAR CALQUERA CANTINELA QUE NOS PASE POLA CABEZA.
- GRAVAR A MELODÍA.
- PROCESO INDIVIDUAL OU GRUPAL.



ESTILO MUSICAL

Escolher o estilo
que nos identifique
como grupo musical.

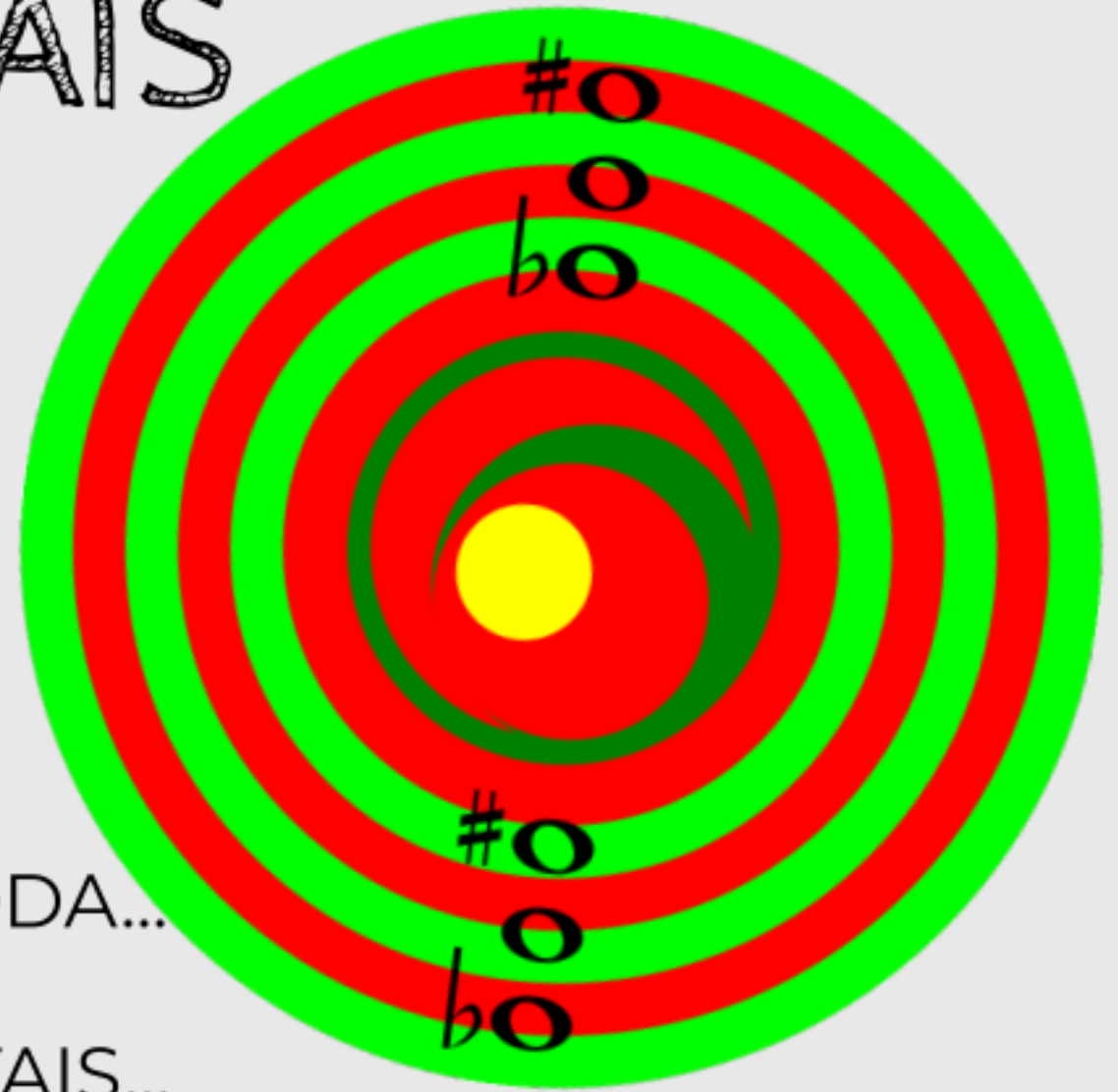
- ESCOITAR MOITOS GRUPOS DIFERENTES.
- ESCOLLER OS RITMOS BASES, RIFFS, LOOPS.
- PENSAR AS VOCES E INSTRUMENTOS.



ELEMENTOS MUSICAIS

Letra, ritmo,
acompanhamento,
estrutura...

- ESTRUTURA: INTRO-ESTROFAS-RETROUSO-CODA...
- MELODÍA: LETRA, ESCALA...
- TONALIDADE: ACORDES, NOTAS FUNDAMENTAIS...
- RITMO: COMPÁS, TEMPOS FORTES, LOOPS...



Que nos pode inspirar a compoñer?
un poema, unha persoa,
un problema persoal ou social...



PASO 2.- MUSICAR UNHA LETRA OU POEMA

MELODÍA

1-ESCRIBIR LETRA OU POEMA.

2-TARAREAR O POEMA.

3-GRAVAR MELODÍA CANTADA.



TEMA E LETRA

- TÍTULO: ATRACTIVO, CONECTADO CO TEMA.
- ESTROFAS: INFORMAN SOBRE A HISTORIA, PESSOAS, LUGARES, DETALLES.
- RETROUSO: PEGADIZO, EXPRESA SENTIMENTOS.
- 1 NOTA MUSICAL=1 SÍLABA



Unha boa base musical
faranos mover o esqueleto...



PASO 3.- CREAR BASE MUSICAL

ESTRUTURA

1-CONCRETAR AS PARTES DA CANCIÓN.

2-ORGANIZAR E ORDENAR AS SECCIÓNS.

3- INTRO - ESTROFAS - RETROUSO -
PONTE - SOLOS - CODA...



RITMO BASE

- 1-ESCOLLER: Binario, Ternario, Cuaternario.
- 2-CREAR PATRÓN RÍTMICO PEGADIZO.
- 3- REPETIR RITMO: LOOP.



ACOMPANHAMENTO HARMÔNICO

- TONALIDADE PRINCIPAL:
Do Maior / La menor...
- ESCALA MUSICAL.
- ACORDES FUNDAMENTAIS:
I - IV - V.

